

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

DEPARTAMENTO DE HISTORIA ANTIGUA



TESIS DOCTORAL

Poliorcética romana: 218 a.C.- 73 d.C.

MEMORIA PARA OPTAR AL GRADO DE DOCTOR

PRESENTADA POR

Félix Cordente Vaquero

DIRIGIDA POR

José María Blázquez Martínez

Madrid, 2002

ISBN: 978-84-8466-025-5

© Félix Cordente Vaquero, 1991

POLIORCETICA ROMANA
218 a.C. - 73 p.C.

F. CORDENTE VAQUERO

TESIS DOCTORAL DIRIGIDA POR EL DR.
JOSE MARIA BLAZQUEZ MARTINEZ

Antes de comenzar el desarrollo de este trabajo se hace necesario expresar mi más sincero agradecimiento a todas aquellas personas que me han ayudado en su elaboración en una u otra forma y de manera especial al profesor Dr. José María Blázquez Martínez, catedrático de Historia Antigua de la Universidad Complutense de Madrid, que tuvo la gentileza de prestarse a la dirección del mismo.

Así mismo, quiero agradecer sus esfuerzos a todos mis maestros de la citada universidad, algunos desgraciadamente ya desaparecidos, gracias a los cuales fui adquiriendo poco a poco los conocimientos imprescindibles para poder llegar a la elaboración de un trabajo de estas características. No obstante he de matizar que los defectos de los que adolezca esta obra son exclusivamente míos y en ningún caso imputables a mis maestros.

El motivo para la elección de este tema fue, en su momento, la escasez de publicaciones específicas sobre la poliorcética, especialmente en lengua castellana, por parte de la investigación del presente siglo que interrumpió los estudios de los eruditos de siglos anteriores.

El objetivo de esta tesis doctoral es, por tanto, el conocimiento de los medios empleados por el ejército romano de los dos últimos siglos de la República y del primero del Imperio para la expugnación de ciudades enemigas, es decir, la aplicación por Roma de la ciencia que en su momento crearon los griegos con el nombre de Poliorcética y sus desarrollos posteriores.

Ante este planteamiento el enfoque metodológico del trabajo consistirá en un conocimiento previo de la base, la organización del ejército romano en dicho periodo: unidades, cadenas de mando, táctica, logística.

Un segundo paso será el conocimiento de la maquinaria específica de asedio, las armas pesadas, los ingenios bélicos, de origen también griego y posteriormente perfeccionados por los ingenieros romanos, a los que en adelante designaremos con el nombre genérico de artillería.

Finalmente, en el apartado de aproximación será necesario también el acercamiento a las obras de ingeniería militar: fortificaciones de ciudades y campamentos y medios para contrarrestarlas, es decir, material específico de expugnación como torres y arietes.

El último paso será la exposición de una serie de ejemplos representativos de las diferentes maneras de proceder a esta expugnación, ejemplos que, además, corresponden a diferentes etapas del periodo estudiado: finales del siglo III a.C. en la segunda guerra púnica, mediados del s.I a.C. en la guerra de las Galias y finales del siglo I en la guerra judía, con la correspondiente evolución del ejército y del propio estado romano.

Para la realización del trabajo se han utilizado todo tipo de recursos técnicos: epigrafía, numismática, bibliografía moderna y ciencias auxiliares, como la física y la oceanografía por ejemplo, en la medida que pudieran arrojar luz extra sobre algunos apartados específicos.

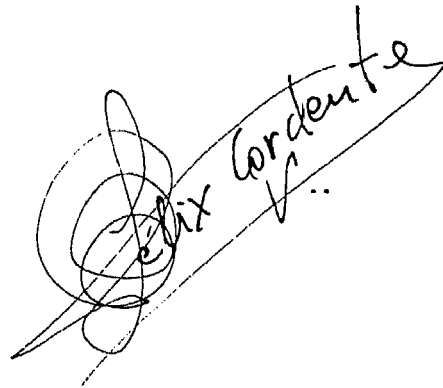
No obstante y como es lógico, la base del trabajo descansa en los datos ofrecidos por las fuentes clásicas, en muchos casos coetáneas de los hechos e incluso con protagonismo en ellos, especialmente en el caso de los ejemplos.

En este último apartado se ha intentado siempre contrastar las informaciones de las fuentes con los aportes que nos proporciona la arqueología, llegando a la conclusión de que casi siempre la coincidencia es total.

Con todos estos medios se ha intentado llegar a una

síntesis, ilustrada con los ejemplos, del desarrollo en Roma de una ciencia, como muchas otras en opinión de Cicerón, no inventada por los romanos pero sí mejorada por ellos, la Poliorcética.

Madrid, a Viernes 13 de Septiembre de 1991.

A handwritten signature in black ink, slanted upwards to the right. The signature consists of a large, stylized initial 'F' followed by the name 'Gordente'. There are some additional scribbles and a small mark below the name.

CAPITULO I
ORGANIZACION DEL
EJERCITO ROMANO

En los primeros momentos de la república romana podemos apreciar un fuerte paralelismo entre la organización política del estado y su estructura militar.

El encuadramiento del *corpus* cívico romano por grupos de edad, clases censitarias y, finalmente, centurias era, en origen, un sistema militar cuya esencia se mantendrá durante largos siglos.

Los *Comitia Centuriata* aparecían así como el ejército cívico, el ejército en parada en el campo de Marte.

Sin embargo, en el s.III a.C. el ejército romano y la asamblea centuriada se presentan ya como dos ordenamientos manifiestamente diferentes, aunque pervivan vestigios de su antigua interconexión.

El proceso por el que se llega a esta distinción no está aún claro. La historia de los primeros tiempos de la república romana tiene todavía gran número de puntos oscuros. Por ello, en este caso la metodología más acertada parece ser

partir de las épocas mejor conocidas de la plena etapa republicana y, desde ellas, retroceder en el tiempo en la medida de lo posible.

EL EJERCITO MANIPULAR

El documento más completo sobre la organización del ejército romano en época republicana nos lo subministra Polibio¹ y de él partiremos como base para este estudio. Polibio nos describe así el ejército romano de su época:

"Primero, designan a los cónsules y, después, nombran a los tribunos militares, catorce, extraídos de los hombres que han cumplido un mínimo de cinco años de servicio militar, y diez más, de los que han cumplido diez años en él. Este último es el tiempo que debe servir un soldado de caballería; el de infantería dieciseis años; en ambos casos, forzosamente antes de cumplir los cuarenta y seis de edad, con la excepción de los que tienen un censo inferior a cuatrocientas dracmas; éstos se alistan todos en la marina. En casos de emergencia, los soldados de infantería han de servir veinte años. Nadie puede ser investido de

¹Polibio. *Historias*. VI. 19.

cualquier magistratura, si no ha cumplido diez años íntegros de servicio.

Cuando los magistrados que ostentan el poder consular se aprestan a realizar una leva de soldados, anuncian al pueblo reunido en asamblea el día en que deberán presentarse todos los romanos en edad militar. Esto se hace anualmente. Llegado el día prescrito, todos aquellos que legalmente el ejército puede alistar se dirigen a Roma y se concentran en el Capitolio. Los tribunos militares más jóvenes se reparten, según el orden en que han sido elegidos por el pueblo o por los cónsules, en cuatro grupos, porque entre los romanos la división primera y principal de sus efectivos militares es en cuatro legiones.

Los cuatro tribunos más antiguos vienen asignados a la legión llamada la primera, los tres siguientes a la segunda, los cuatro siguientes a la tercera y los tres últimos a la cuarta. De los tribunos más antiguos, los dos primeros son asignados a la primera legión, los tres siguientes se sitúan en la segunda, los dos siguientes en la tercera y los tres últimos en la cuarta.

Concluida la elección y la asignación de tribunos, de manera que cada legión tenga el mismo número de oficiales, éstos se reúnen en seguida, separadamente y agrupados según las legiones, para echar suertes sobre

las tribus y las llaman según el orden que ha arrojado el sorteo. De cada tribu escogen cuatro jóvenes soldados que tengan, más o menos, físico y edad similares. Les mandan aproximarse y, primero, escogen los oficiales de la primera legión, después, los de la segunda, a continuación, los de la tercera y, finalmente, los de la cuarta. Presentados cuatro jóvenes más, ahora son los oficiales de la segunda legión los primeros en seleccionar, y así sucesivamente; los últimos en elegir son los oficiales de la primera legión. Se adelantan otros cuatro soldados, y ahora eligen, los primeros, los oficiales de la tercera legión y, en último lugar, los de la segunda.

Hecho de esta forma cíclica el encuadramiento de los soldados, cada legión recibe un conjunto de hombres muy similar. Cuando se llega al número decretado (que es casi siempre cuatro mil doscientos soldados de infantería por legión, pero alguna vez cinco mil, esto si el riesgo que se corre es excepcional), antiguamente se seleccionaba la caballería después de la elección de los cuatro mil doscientos soldados, pero ahora se empieza por aquí: la elección la hace el censor según las fortunas personales; a cada legión le vienen asignados trescientos jinetes.

Después del alistamiento, realizado tal como se ha descrito, los tribunos correspondientes reúnen a los

elegidos para cada legión, escogen al hombre más capaz y le toman el juramento de que obedecerá a los oficiales y cumplirá sus órdenes en la medida de lo posible. Entonces, todos los restantes se van adelantando y juran, uno por uno, declarando que harán exactamente lo mismo que el primero.

Simultáneamente, los magistrados que ostentan la potestad consular pasan aviso a las autoridades de las ciudades confederadas de Italia cuya participación en la campaña se ha determinado: se les señala el número, el día y el lugar al que han de acudir los seleccionados. Las ciudades realizan un alistamiento no muy distinto al que se ha descrito, se toma el juramento, se nombra un general y un cuestor y se envía la tropa.

En Roma, mientras tanto, después del juramento, los tribunos militares indican a cada legión la fecha y el lugar en que deberán presentarse los hombres sin armas; inmediatamente les mandan a sus casas.

Los hombres se presentan en el día fijado y los tribunos eligen de entre ellos los más jóvenes y los más pobres para formar los *velites*, los siguientes para los llamados *hastati*, los hombres más vigorosos forman el cuerpo de los *principes*; los de más edad el de los *triarii*. Entre los romanos, éstos son los nombres de las cuatro clases de tropa de cada legión, distintos en edad y en equipo.

Su distribución es como sigue: los de más edad, los llamados *triarii*, son seiscientos, los *principes* mil doscientos, y también mil doscientos los *hastati*; los restantes, que son los más jóvenes, son los *velites*. Si la legión supera los cuatro mil hombres² se hace una distribución proporcional, a excepción de los *triarii* cuyo número es siempre invariable.

A los más jóvenes les ordenan armarse de espada, jabalinas y de un escudo ligero, de construcción muy sólida y de tamaño suficiente para una defensa eficaz; es de forma abombada y tiene un diámetro de tres pies. Los *velites* usan un casco sin penacho, pero recubierto por una piel de lobo o de una bestia semejante, tanto para su defensa como para servir de distintivo: así cada jefe de línea puede comprobar claramente los que se arriesgan con valor y los que no. La parte de madera de la jabalina tiene, aproximadamente, una longitud de dos codos, un dedo de espesor y su punta mide un palmo; esta punta es tan afilada y aguzada, que al primer choque se tuerce y el enemigo no puede dispararla; sin esto, la jabalina serviría a los dos ejércitos.

A los que siguen en edad, los llamados *hastati*, se les ordena llevar un equipo completo. El romano

²Evidentemente se refiere a superar la cifra de cuatro mil doscientos hombres que él mismo ha dado previamente como reglamentaria.

consta, en primer lugar de un escudo de superficie convexa, de dos pies y medio de longitud y de cuatro de anchura. El espesor de su borde es, más o menos, de un palmo. Está construido por dos planchas circulares encoladas con pez de buey; la superficie exterior está recubierta por una capa de lino y, por debajo de ésta, por otra de cuero de ternera. En los bordes superior e inferior, este escudo tiene una orla de hierro que defiende contra golpes de espada y protege el arma misma para que no se deteriore cuando se deposita sobre el suelo. Tiene ajustada una concha metálica (*umbo*) que lo salvaguarda contra piedras, lanzas y, en general, contra choques violentos de proyectiles.

A este escudo le acompaña la espada, que llevan colgada sobre la cadera derecha y que se llama "español³". Tiene una punta potente y hiere con eficacia por ambos filos, ya que su hoja es sólida y fuerte. Hay que añadir dos venablos (*pila*), un casco de bronce y unas tobilleras (*ocreae*).

Hay dos clases de venablos, los delgados y los gruesos. De los pesados, unos son redondos y tienen un diámetro de un palmo; otros tienen una sección cuadrangular de un palmo de lado. Los delgados, que se llevan además de los otros, son como espadas de caza, de una longitud media. Todos estos venablos tienen un

³*Gladius Hispaniense.*

asta que mide aproximadamente tres codos; a cada uno se le ajusta un hierro en forma de anzuelo, de la misma longitud del asta. Su inserción y su uso vienen tan asegurado por el hecho de ir atado hasta media asta y fijado por una tal cantidad de clavos, que, en el combate, antes de que ceda la juntura se rompe el hierro, aunque éste, en su base, por donde se implanta en la madera, tiene un grosor de un dedo y medio; tal es el cuidado que ponen los romanos en esta inserción. Además, los *hastati* se adornan con una corona de plumas, con tres plumas rojas o negras, de un codo cada una. Cuando se la ponen en la cabeza y empuñan las armas, dan la impresión de ser el doble de altos, su figura es arrogante e infunde pánico al enemigo. La mayoría de estos soldados completan su armamento con una plancha rectangular de bronce, de un palmo de lado, que se colocan a la altura del corazón; esta pieza se llama pectoral, con la cual completan su equipamiento. Pero los que tienen un censo superior a las diez mil dracmas no añaden este pectoral al resto de sus armas, sino que se revisten de una coraza fijada por cadenas. Y un armamento igual a éste es el de los *principes* y de los *triarii*, sólo que éstos últimos utilizan lanzas en vez de venablos.

De cada una de las clases ya citadas de soldados se

escogen diez *taxiarcos*⁴ en orden a sus méritos. Después se lleva a cabo una segunda elección, de diez más. *Taxiarco*, efectivamente, es el título que se les da; el que ha sido elegido en primer lugar tiene el derecho de asistir a los consejos. Los *taxiarcos* se adjudican, a continuación, un número igual de oficiales de retaguardia (*optiones*). Seguidamente cada categoría de soldados viene dividida en diez secciones correspondientes a los diez *taxiarcos* primeros. De esta división se exceptúan los *velites*. A cada sección se le asignan dos *taxiarcos* y dos oficiales de retaguardia. En cuanto a los *velites*, son distribuidos a partes iguales entre todos los grupos, habiéndose efectuado previamente su división. Estos grupos son llamados compañías (*ordines*), manípulos (*manipuli*) o bien estandartes (*vexilla*), y sus comandantes *centuriones*. Estos últimos, en cada sección, escogen los dos hombres más vigorosos y los nombran portaestandartes (*vexillarii*). Es muy lógico que sean dos los comandantes nombrados, porque lo que va a hacer un comandante o lo que le va a suceder es imprevisible; las operaciones bélicas no admiten excusas y no se quiere, absolutamente nunca, que una sección se quede sin el jefe correspondiente. Cuando los dos cen-

⁴Polibio transcribe al griego la nomenclatura latina lo que frecuentemente da lugar a confusiones pero en este caso concreto la palabra que emplea es el equivalente exacto de centurión.

turiones están en su lugar, el elegido en primer término manda el ala derecha de la sección; corresponde al segundo el mando de los hombres del ala izquierda. Cuando falta uno, el restante toma el mando de la unidad íntegra⁵. Es deseable que los centuriones, más que osados y temerarios, sean buenos conocedores del arte de mandar, que tengan presencia de ánimo y que sean firmes no sólo para atacar con sus tropas aún intactas, o bien al principio del combate, sino también para resistir cuando están en inferioridad de condiciones o en un aprieto y para morir sin abandonar su puesto.

De manera semejante se habían distribuido los jinetes en diez escuadrones (*turmae*); tres hombres de cada uno son elegidos *decuriones*, que se escogen, ellos personalmente, tres subalternos. El decurión elegido en primer lugar manda toda la unidad; los otros dos ejercen las funciones de jefe de decena; sin embargo, a los tres se les llama *decuriones*. Si falta el primero, el segundo le releva en sus funciones de jefe de la unidad.

El armamento de los jinetes romanos es ahora muy semejante al de los griegos. Pero aquéllos, antes, no usaban coraza y entraban en combate simplemente con

⁵En realidad el primer centurión manda siempre el manípulo completo (unidad táctica) aunque esté presente el segundo, que, en la práctica, es un ayudante que se encarga de media unidad.

sus vestidos. Esto les facilitaba descabalgarse con rapidez y destreza y volver a montar, pero en los choques en formación cerrada se veían en inferioridad de condiciones por el hecho de combatir a pecho descubierto. Además, sus lanzas eran ineficaces por dos motivos: primero, porque las fabricaban muy delgadas y, frágiles como eran, nunca alcanzaban el blanco propuesto; antes de clavar su punta en lo que fuera, los movimientos bruscos del caballo bastaban las más de las veces para romperlas. Además, los romanos no aguzaban las puntas de estas lanzas, por lo que servían sólo para la primera arremetida, después de la cual, rotas, se les convertían en inútiles y vanas. Los jinetes romanos usaban también antes unos escudos confeccionados con piel de toro, muy semejantes a las tortas en forma de ombligo que se ofrecen en los sacrificios. Pero estos escudos eran casi inservibles en caso de ataque, porque no tenían ninguna solidez; cuando las lluvias han enmohecido la piel y ésta se destroza, pierden la poca utilidad que antes tenían. Por eso, porque la experiencia no les recomendó aquellas armas, los jinetes romanos adoptaron muy pronto el equipo griego, en el cual la primera herida de la punta de las lanzas resulta recta y eficaz, debido a su factura; la lanza es estable y resistente; además, el hierro de su base permite invertir el arma

y usarla con firmeza y con fuerza. Lo mismo cabe decir de los escudos griegos: resisten bien los golpes que vienen de lejos y los asestados de cerca; son escudos con los que se puede contar. Los romanos lo comprobaron y lo imitaron al punto. Ellos, más que cualquier otro pueblo, cambian fácilmente sus costumbres e imitan lo que es mejor que lo suyo.

Lista esta distribución e impartidas las órdenes referentes a las armas, los tribunos despiden a los soldados para que se dirijan a sus casas. Llegado el día en que juraron congregarse todos en el lugar designado por los cónsules (cada cónsul ordena un lugar distinto a sus legiones; a cada uno de ellos le corresponden dos, y una parte de los aliados), todos los alistados se presentan sin excusa que valga; la única causa eximente es un mal agüero o una imposibilidad física. Cuando ya se han reunido todos, romanos y aliados, los toman a su cargo y los organizan unos oficiales nombrados por los cónsules, los llamados *praefecti sociorum*, doce en total⁶. Estos prefectos empiezan por elegir para los cónsules, de entre todos los aliados presentes, los jinetes y los soldados de infantería más aptos para el servicio activo; se les llama *extraordinarii*, término que en

⁶Tres por cada legión. Se encargan de mandar el contingente aliado asignado a cada legión pero son ciudadanos romanos y no aliados.

nuestra lengua significa "escogidos". El número de aliados, en total, resulta casi idéntico al de los romanos, en la infantería, pero en la caballería éstos acostumbran a ser triplicados por aquellos. De todo este conjunto se escoge como *extraordinarii*, de los jinetes, aproximadamente la tercera parte, y de los soldados de infantería, la quinta. Todo el conjunto viene distribuido en dos grupos, llamados, uno, ala derecha y, el otro, ala izquierda.

Cuando ha concluido todo debidamente, los tribunos toman a los romanos y a los aliados y empiezan a instalar el campamento..."

En este capítulo Polibio nos describe el ejército romano de la plenitud de la república, su propia época, s.II a.C. consistente en dos cuerpos de ejército, cada uno de ellos formado por dos legiones, más el necesario contingente de aliados y al mando de un cónsul. Así pues, tenemos cuatro legiones en las que se encuadra la ciudadanía romana siendo, en palabras de Polibio, los efectivos totales de cada una de 4.200 infantes y 300 jinetes, aunque este número puede elevarse a 5.000 en caso de necesidad.

Hay que tener en cuenta, sin embargo, que en este terreno nos movemos en planteamientos puramente teóricos y tanto las cifras de Polibio como las que aparezcan posteriormente

estarán siempre referidas a organigramas reglamentarios de las diferentes épocas pudiendo darse frecuentemente el caso de que la necesidad aconseje otros tipos de estructura.

Como hemos visto, los infantes se dividen en cuatro categorías, atendiendo a su edad y censo, teniendo tres de ellas unos efectivos de 1.200 hombres cada una y la otra de 600 hombres. *Hastati* y *Principes* se organizan, por tanto, en diez manípulos de 120 hombres cada uno, mientras que los veteranos, *triarii*, se organizan en otros diez pero de 60 hombres. Los *velites* no tienen unidades propias y se adjuntan proporcionalmente a los manípulos de infantería pesada⁷.

De los datos que Polibio nos ofrece, referentes a los centuriones y sus cometidos tácticos, extraemos la conclusión de que la unidad táctica básica de este periodo es el *manipulus*, pero siendo así, llama poderosamente la atención la inexistencia de un oficial encargado del mando específico de esta unidad (la manda el primer centurión), mientras que la centuria, unidad administrativa pero no táctica, tiene su comandante claramente definido, el centurión.

El manípulo tiene, por tanto, una estructura binaria; está formado por dos centurias, cada una de las cuales es mandada

⁷No está claro si, a partes iguales, es decir, 40 *velites* por manípulo, o proporcionalmente a los efectivos pesados, es decir 24 *velites* en los manípulos de *triarii* y 48 *velites* en los manípulos de *hastati* y *principes*.

por un centurión con su ayudante, el *optión*. El primer centurión manda la sección derecha del manipulo, la *centuria prior*, y el segundo la izquierda, la *centuria posterior*. El *centurio prioris centuriae* disfruta de mayor rango que el *centurio posterioris centuriae* y por lo tanto manda el manipulo entero. El resto de los empleos del manipulo también está duplicado y así tenemos dos portaestandartes (*signiferi*), dos encargados de la contraseña (*tessararii*) y dos cornetas (*cornicines*).

Lo mismo ocurre en la caballería. La unidad táctica es la *turma* de las que cada legión tiene diez, así que, de acuerdo con Polibio, una *turma* debía tener 30 jinetes. Cada *turma* es mandada por tres *decuriones* ayudados por sendos *optiones*.

Pero la *turma* tampoco tiene oficial titular sino que la manda el primer *decurión* y, en su ausencia, el segundo.

¿Cómo es posible que todo esté pensado para una unidad no operativa en lugar de estarlo para la unidad táctica, el *manipulus* y la *turma*?

La respuesta parece evidente: porque en épocas pasadas la unidad táctica debió ser la *centuria* y la *decuria* en caballería. Al producirse la reforma que generó la táctica manipular, los romanos, muy celosos siempre de sus tradiciones,

mantuvieron esta estructura como resto arqueológico⁸.

Esta tendencia a la fosilización institucional se aprecia también en el mantenimiento de los nombres de *hastati* y *principes*. Los primeros iban armados con *pilum* y no con *hasta*, pero antiguamente debió ser así, y los *principes*, descritos por Polibio formaban la segunda línea de batalla y no la primera, como indica su nombre y como debió ocurrir antaño.

La relación entre la legión de la época de Polibio y la estructura cívica del comicio centuriado se reduce, pues, a algunas notas de la nomenclatura simplemente. Polibio no se interesa por el estudio de los estadios más antiguos del desarrollo de la legión por lo que, para conocer éstos debemos recurrir a otras fuentes.

EL EJERCITO CENTURIADO

El *Ineditum Vaticanum*⁹ indica que lo que precedió a la

⁸ Un caso similar veremos en el s.I a.C. cuando otra reforma cree una nueva unidad táctica que supla al manípulo, la cohorte. Así, en época imperial tendremos la superposición de las unidades de todas las épocas y la legión estará formada por 10 cohortes, o 30 manípulos, o 60 centurias, organizadas cada una como subdivisiones de la unidad anterior.

⁹Arnim, A. *Ined. Vat. Hermes* XXVII. (1892). p 118.

táctica manipular fue la falange hoplítica, los manipulos habrían sido introducidos como resultado del contacto con los samnitas. Si es así, esta reforma táctica debió producirse durante la segunda mitad del s. IV a.C. y, más probablemente, durante el último cuarto, en el periodo de la segunda guerra samnita.

Livio¹⁰ coincide en que lo que precedió a la táctica manipular fue la falange hoplítica. Probablemente, el aumento a cuatro legiones ocurriera a la vez que la reforma manipular debido a que el manipulo es más flexible por su más reducido número de hombres, lo que, a la vez, posibilita aumentar el número de unidades. Así se tendrían efectivos similares pero repartidos de una manera más operativa.

En síntesis, el ejército premanipular, creado, según la tradición, por el rey Servio Tulio se organizaría teóricamente en 60 centurias de 100 hombres, alcanzando así unos efectivos totales de 6.000 combatientes, más 2.400 hombres de tropas ligeras. Según esta misma tradición, al comienzo de la república este ejército se dividiría en dos legiones para dar participación en el mando a los dos cónsules. Así cada legión tendría, pues, 60 centurias de 50 hombres, es decir, 3.000 hombres, más 1.200 infantes ligeros¹¹. Esta organización

¹⁰Tit. Liv. *a.u.C.* VIII. 8. 3.

¹¹Estos efectivos parecen excesivamente bajos para cada legión. Más probable parece la duplicación del número de hombres, es decir, la creación de dos legiones de 6.000 hombres cada una. El proceso podría, sin embargo,

estaría todavía en vigor en el momento de la reforma manipular¹².

Las cuatro legiones manipulares, de que nos habla Polibio, arrojan unos efectivos totales de 12.000 soldados de infantería pesada (14.000 si está aumentada), 4.800 de infantería ligera (sí está aumentada, 6.000) y 1.200 jinetes; es decir, 18.000 hombres en total (21.200 en los consabidos casos excepcionales de peligro).

La falange hoplítica, que precedió a este ejército, debía comprender dos legiones centuriadas con unos efectivos nominales de 6.000 soldados de infantería pesada cada una. Puesto que la infantería ligera manipular no era encuadrada en manípulos propios, no hay motivo para pensar que la fuera entonces en centurias, así que también debía repartirse proporcionalmente entre las de infantería pesada. Los efectivos de infantería en el ejército centuriado sumarían entonces un total de 14.400 hombres.

Por otra parte, las 10 *turmae* de caballería de una legión manipular proceden de las 30 *decuriae* de la caballería centuriada. Esto podría implicar que en la legión centuriada, la caballería alcanzaba también unos efectivos de 300 hombres,

haberse realizado de manera escalonada, pero desde luego, en ningún caso en una fecha tan antigua como es la de la proclamación de la república.

¹²Fraccaro, P. *Opuscula*. II. 287.

entre las dos legiones 600. Ello daría un total de efectivos para este ejército hoplítico de 15.000 hombres.

Las 60 centurias de la legión premanipular debían estar también divididas en 20 de *principes*, que ahora sí combatían en primera fila, 20 de *hastati*, que ahora sí portaban *hasta* y 20 de *triarii*.

El nombre manipular de *centuria prior* y *posterior* hace pensar en una formación de batalla de una detrás de la otra, por lo que la legión centuriada de falange hoplítica formaría en seis líneas de profundidad.

La línea frontal estaría formada por las 10 *centuriae priores principum*, la segunda por las 10 *centuriae posteriores principum* y así sucesivamente hasta la última, formada por las 10 *centuriae posteriores triarium*.

Pero, incluso esta disposición parece ser una evolución posterior de la organización militar. Durante el s.V a.C. sólo existía una clase censitaria, siendo todos los demás ciudadanos *infra classem*.

Esta *classis* era quien formaba el ejército y se componía de 80 centurias, siendo 40 de ellas de *seniores*, para la protección de la ciudad, y las otras 40 de *iuniores*, para las

operaciones de campo. Luego, el ejército de campo contaba con 40 centurias, es decir con unos efectivos de 4.000 hombres, mandados por cuatro tribunos, a 1.000 hombres por tribuno. Su armamento consistía en *galea*, *clipeus*, *ocreae* y *lorica*, todo de bronce. Las armas ofensivas eran *hasta* y *gladius*.

En torno a 406 a.C. con motivo de la guerra contra Veyes fue necesario ampliar los efectivos del ejército romano. Se crearían, entonces, la segunda y tercera *classes* con 20 centurias cada una, con igual disposición, es decir otras 20 centurias de *iuniores*, alcanzando así el ejército de campo las 60 centurias y con ello los efectivos totales de 6.000 hombres y siendo necesario el nombramiento de dos tribunos militares más, con lo que éstos alcanzarían la cifra de seis.

La participación en el ejército de estas *classes*, de inferior censo provocaría la aparición del *stipendium*, que tanto Livio como Diodoro fechan en 406 a.C.¹³.

La segunda clase no portaba *lorica* por lo que fue necesario cambiar el *clipeus* por el *scutum*, para ofrecer mayor protección y lo mismo ocurre con la tercera, que, además, tampoco lleva *ocreae*. Livio confirma que el *scutum* sustituye al *clipeus* "*postquam stipendiarii facti sunt*"¹⁴.

¹³Tit. Liv. *a.u.C.* IV. 59. 2.
Diodoro. *Bib. Hist.* XIV. 16. 5.

¹⁴Tit. Liv. *a.u.C.* VIII. 8. 3.

Por tanto, los *iuniores* de las tres primeras clases componen la legión de 6.000 hombres de la organización, llamada serviana, que en realidad tiene su desarrollo entre 406 y 360 a.C. Después, al doblarse el número de legiones a 2, hacia 360 a.C., se produciría la separación definitiva entre comicio centuriado y organización militar.

Algo similar ocurre con la caballería. A las 6 centurias originarias se añaden otras 12 para llegar al número de 18 y tener así mayoría en el comicio centuriado, en combinación con las 80 de la primera clase de infantería. Estas nuevas centurias también aparecerían con motivo de la guerra de Veyes en 406 a.C. y vendrían favorecidas por el desarrollo de la institución del *equus publicus*. Con la duplicación de 360 a.C. se dividirían en dos, como la infantería, y, finalmente, en cuatro de 300 jinetes al imponerse la táctica manipular.

Las 6 centurias originarias quedarían fuera del ejército de campo con la reforma equestre de 403 a.C., quedándose en un contenido puramente ceremonial, donde estaban englobados los miembros del senado.

Pero si retrocedemos más todavía, veremos que hacia mediados del s. V. a.C. aparecen, frecuentemente, en las listas de magistrados, colegios de *tribuni militum consulare potestate*

formados por tres personas en lugar de cuatro¹⁵.

Si hemos llegado a la conclusión de que se nombra a un tribuno por cada mil soldados, debemos deducir que en este momento el ejército romano debía disponer de 3.000 hombres y, efectivamente, así es.

Nos encontramos, entonces, ante la primera organización militar romana, la que la tradición atribuye a Rómulo y que en realidad es la de Servio Tulio.

Aquí se muestra también la relación entre organización cívica y militar, pero, al no estar aún, al menos plenamente, formado el comicio centuriado, la organización militar emana del comicio por tribus y por curias. De este modo, los efectivos de 3.000 hombres corresponden a 1.000 por tribu o, lo que es lo mismo, 100 por curia, lógicamente al mando de tres tribunos (cuyo propio nombre hace referencia a esta organización del ejército tribal). La caballería está compuesta por unos efectivos de 600 hombres, con una organización así mismo tribal. Esta caballería constituirá, después, las seis centurias de caballería más antiguas en el comicio centuriado.

Resumiendo, por tanto, en sentido inverso. Con Servio

¹⁵Broughton, T.R.S. *The magistrates of the Roman Republic*. I. 1951. p.52.

Tulio tenemos una organización tribal, 3.000 hombres. Hacia mediados del s.V. a.C. el ejército lo constituye la primera clase, 4.000 hombres. A finales de este siglo se crean dos clases más y el ejército se amplía a 6.000 hombres. A mediados del s. IV. a.C. se duplica el número de legiones, 12.000 hombres. Finalmente, a fines del s.IV. a.C., con las guerras samnitas, se introduce la organización manipular que nos describe Polibio.

EL EJERCITO COHORTAL

En alguna fecha, entre la época de Polibio y la de Julio César, se produjo en el ejército romano otra reforma táctica no recogida por ningún autor de la antigüedad.

Esta nueva reforma consistió en la sustitución de la legión de 30 manípulos por una legión compuesta por 10 cohortes. Sin embargo, igual que con la aparición de la táctica manipular se mantuvo la vieja organización centuriada, englobando cada manípulo dos centurias, ahora también se mantiene el manípulo como unidad administrativa¹⁶, englobando cada

¹⁶Aunque algunos autores han creído ver indicios de la existencia de insignias cohortales en un pasaje de César de dudosa interpretación: *Bel. Gal.* II. 25: "*quartae cohortis omnibus centurionibus occisis signiferoque interfecto, signo omissa*"; lo cierto es que no hay prueba concluyente de su existencia, siendo la explicación más lógica que la insignia de la cohorte fuera la de su primer manípulo. Marín y Peña, M. *Instituciones Militares*

cohortes tres manípulos, uno de *triarii*, otro de *principes* y otro de *hastati*. Así mismo, es también producto de esta nueva reforma la abolición de la distribución de *velites* entre los manípulos de infantería pesada.

La nueva reforma táctica, que conlleva la aparición de la cohorte, se asocia generalmente a la amenaza que cimbrios y teutones hacen pesar sobre Italia a finales del s. II a. C., por lo tanto habría formado parte de la reforma militar de Mario. Según esta hipótesis la táctica manipular habría sido empleada por vez postrera contra Yugurta¹⁷.

Pero, podemos contraponer una seria objeción a esta explicación tan sencilla. Existen referencias a cohortes en los relatos de Polibio y Livio sobre la guerra púnica y también en la *Iberia* de Apiano¹⁸.

Todas estas referencias se centran en el teatro bélico de Hispania, no aparecen en Grecia, y ello ha provocado fuertes discusiones en cuanto a posibles anacronismos. Junto a estas referencias, la inmensa mayoría se refiere a manípulos de *triarii*, *hastati* y *principes*, por lo que, si no se trata de

Romanas, cap XXI. ep. 859. p.377.

¹⁷Parker, H.M.D. *Roman Legions*. 28.

Marquardt, J. *Röm. Staat*. II. 435.

¹⁸Tit. Liv. *a.u.C.* XXV. 39. 1./ XXVII. 18. 10. etc.

Apiano. *Hist. Rom. Iber.* XL.

anacronismos, estaríamos ante un incipiente proceso de evolución.

La primera de estas apariciones se refiere al año 210 a.C. cuando Lucio Marcio se hace cargo del ejército de Hispania como resultado de la derrota de los hermanos Cornelio Escipión. La última se refiere a 195 a.C. durante las campañas de Catón en la *Citerior*, donde Apiano utiliza la palabra *Taxeis*, entendida como subdivisión de la legión mayor que el manipulo.

Puede tratarse en estos casos, probablemente, de una formación temporal contra cargas de caballería (por ser más compacta). De aquí llegaría a ser la subunidad táctica en la convicción de que las guerras futuras se parecerían más a las hispanas que a las macedónicas. Sea como fuere, en la época de Mario el cambio de la táctica manipular a la cohortal aparece ya completamente consumado.

Las diferencias fundamentales entre ambas unidades tácticas hacen referencia principalmente a su consistencia. Así, mientras el manipulo implica dispersión, la cohorte implica concentración.

De esta manera, la cuña manipular presenta una mayor maniobrabilidad por el tamaño más reducido de sus unidades,

siendo muy recomendable para la lucha contra ejércitos muy parecidos en armamento, entrenamiento y tácticas (como las falanges macedónicas), por lo que permanece más tiempo en Oriente.

Por contra, la línea de cohortes es la táctica que presenta unidades de tamaño ideal, entre la legión y el manipulo, para enfrentarse a la guerrilla hispana. A ello une además el ser más compacta y, por tanto, apta para aguantar el choque de grandes masas humanas desordenadas como son los ejércitos de los atrasados pueblos occidentales.

En cuanto a la otra vertiente de esta nueva reforma, es decir, la desaparición de los *velites*, nos encontramos con los mismos problemas, o sea, la convivencia durante el s.II a.C. de la antigua costumbre y la nueva organización.

Hay evidencia en Livio y Polibio¹⁹ para la existencia continuada de *velites* en los ejércitos de las provincias hispanas. Sin embargo, al menos durante la guerra numantina, su tradicional papel de apoyo a la infantería pesada fue desempeñado por *funditores* y *sagittarii*, a quienes Escipión dispersó entre sus formaciones de legionarios.

¹⁹Tit. Liv. a.u.C. XXVII. 18. 1.
Pol. Hist. X. 15. 10./ X. 39. 1./ XI. 22. 10.

Marquardt asigna la desaparición de los *velites* a la reforma de Mario²⁰, pero probablemente coexistieron durante algún tiempo con la nueva táctica de la cohorte hasta haber desaparecido completamente en la época de César.

EL EJERCITO AUGUSTEO

La organización del ejército imperial romano alcanza su configuración definitiva en época de Augusto. Es ahora cuando se produce la transformación de las viejas legiones republicanas, que participaron en la guerra civil, en el nuevo ejército imperial que defenderá el mundo romano durante 500 años.

Antes del año 6, el reparto de las legiones por el territorio del estado puede ser perfilado a base de estudios sobre las campañas de la época, que implican movimientos de tropas. Sin embargo, hay que tener en cuenta que, por el momento, no hay modo de poder conocerlo con plenitud de detalles.

En opinión de Syme²¹, como consecuencia de las guerras

²⁰Marquardt. *J. Röm. Staat*. II. 434.

²¹Syme, R. "Some notes on the legions under Augustus". *J.R.S.* XXIII, 1933, p.14-33.

cántabras, en el periodo 27-13 a.C., hay acantonadas en *Hispania* un total de 7 legiones: *I Augusta?*, *II Augusta*, *IV Macedónica*, *V Alaudae*, *VI Victrix*, *IX Hispana* y *X Gémina*, una probablemente traída de *Africa* en 19 a.C., de las cuales la *I Augusta* y la *V Alaudae* fueron desplazadas a la *Galia* en 19 a.C., o poco después, y la *IX Hispana*, probablemente unida al ejército de *Iliria*.

Las provincias galas estaban guarnecidas, en principio, por dos ejércitos, muy probablemente con un total de 5 legiones. Por su parte, el ejército de *Iliria*, que participó en la conquista de los Alpes y servía para proteger el norte de *Italia*, puede difícilmente haber tenido menos de 3 legiones.

Hacia 13 a.C. la pacificación de *Hispania* y *Africa* permite desplazar tropas a la frontera norte para consolidarla y preparar nuevos planes de conquista. Así, las legiones de la *Galia* e *Iliria* son elevadas, de estas 8, a un total de 12: 5 en el Rhin (3 en la *Germania Inferior* y 2 en *Mogontiacum*), 2 en *Raetia* y 5 en *Iliria*.

El ejército de Grecia, que pasó del mando del procónsul de *Macedonia* al del legado de *Moesia*, contaba probablemente con 2 ó 3 legiones.

En cuanto a Oriente y *Africa*, la situación es muy confusa

y difícil de dilucidar por los frecuentes movimientos de tropas. Sus efectivos totales debieron alcanzar las 9 legiones, pero conocer el reparto exacto de éstas ya es más problemático.

En *Africa* eran originariamente 3 las legiones encargadas de su protección. Como hemos visto ya, en 19 a.C. se trasladó una a *Hispania*. En 6 es muy probable que aún permanecieran 2, de las que una sería retirada posteriormente para reforzar la debilitada frontera siria de donde, a su vez, se habían retirado dos para reprimir la revuelta pannonia.

Probablemente, otras 4 legiones defendían la frontera noreste desde *Siria*, siendo posteriormente incrementadas con una procedente de *Africa*. Otras 3 legiones tenían encomendada la defensa de Egipto, de las que, después, también sería trasladada una a *Siria*, para cubrir el hueco dejado por las 2 retiradas para la revuelta pannonia.

Toda esta disposición de fuerzas fronterizas se verá notablemente alterada por el estallido de la revuelta pannonia, primera situación de verdadero peligro para el nuevo estado imperial.

En 6 se produce la invasión de Bohemia, peligrosa cuña bárbara existente entre la nueva provincia de *Germania* (hasta

el río Elba) y las viejas provincias danubianas de *Raetia* y *Noreia*. Esta campaña ofensiva debe ser abandonada al producirse la rebelión de pannonios y dálmatas.

El caudillo rebelde, Maroboduus, dice que marchan contra él 12 legiones romanas, cifra que muy probablemente haya que rebajar a 9 y no a plena potencia. Pero, aunque la cifra de 12 no sea correcta, lo que sí es seguro es que responde a la totalidad de los efectivos de *Germania* (5 legiones), *Raetia* (2 legiones) e *Iliria* (5 legiones), lo que explica su utilización por el caudillo rebelde al evaluar las tropas del enemigo.

Como resultado de las campañas de Tiberio y Germánico, este número fue reforzado elevándose finalmente a 17 las legiones que toman parte en la represión de la rebelión: 5 en el Rhin, 2 en *Raetia*, 5 en *Iliria* y 3 en *Moesia*, más las dos trasladadas desde *Siria*.

El segundo gran hito histórico que obliga a modificar el dispositivo de fuerzas en las fronteras occidentales del estado es el desastre de Varo.

En el año 9 el gobernador de la provincia de *Germania*, P. Quintilio Varo, pereció en una emboscada en el bosque de Teoteburgo a manos del caudillo querusco Arminio. Con él

fueron totalmente exterminadas 3 legiones, que ya no volverán a figurar en el elenco de tropas del imperio: la XVII, la XVIII y la XIX, que hasta ese momento habían estado acantonadas en la *Germania Inferior*, constituyendo su única guarnición. Así, esta provincia fronteriza quedaba totalmente indefensa y el camino a las provincias galas despejado para las tribus germanas.

La urgencia, pues, por tapar el hueco es enorme. Inmediatamente, L. Asprenas se dirige con las dos legiones acantonadas en *Mogontiacum* (la *I Augusta* y la *V Alaudae*) a formar una nueva fuerza para la defensa del bajo Rhin.

Así mismo, son también trasladadas con gran urgencia las dos legiones acantonadas en *Raetia* (la *XVI Gallica* y la *XXI Rapax*). Se traslada también una legión procedente de *Hispania* (la *legio II Augusta*) y tres de las cinco legiones acantonadas en *Iliria* (la *XIII Gemina*, la *XIV Gemina* y la *XX Valeria Victrix*)²².

La guarnición del Rhin alcanzaría ahora un total de 8 legiones: I, V, XX y XXI en la *Germania Inferior* y II, XIII, XIV y XVI en la *Germania Superior*, aunque, es de suponer que, al menos en los primeros momentos en que el peligro aún no ha

²²Para Ritterling, E., en *R.E.* cols. 1238 y 1376-7, son dos la legiones trasladadas desde *Hispania*: (la II y la V), una desde *Iliria* (la XX) y, además, se sumaría una de nueva creación (la *I ¿Germanica?*).

sido definitivamente conjurado, existiera una gran movilidad, tanto en el número de efectivos como en sus emplazamientos según lo requisieran las necesidades de cada momento.

Así, volvemos a tener protegida la frontera rhenana, pero, a cambio, ha sido tremendamente debilitada la guarnición permanente del Danubio. Esta constaba de 10 legiones: las 5 de *Iliria*, las 3 de *Moesia* y las 2 traídas de *Oriente* para reprimir la revuelta *pannonia*.

Como el desastre de Varo fue inmediatamente posterior a la victoria en la revuelta *pannonia*, de estas 10, 3 se trasladan inmediatamente a *Germania*, como hemos visto, y las otras 7 permanecen en el Danubio para defender *Moesia* e *Iliria* (provincia ésta que desde el año 9 se divide en *Dalmatia* y *Pannonia*). Las dos legiones de Oriente quedan, pues, fijadas a la defensa del Danubio.

Con alguna pequeña variación temporal en vista de las necesidades, el ejército del Danubio tendría el siguiente reparto: *legio VIII Augusta*, *IX Hispana* y *XV Apollinaris* en *Pannonia*; *legio VII Claudia* y *XI Claudia* en *Dalmatia*; *legio IV Scythica* y *V Macedonica* en *Moesia*. Las dos legiones trasladadas desde Oriente son, probablemente la *IV Scythica* y la *V Macedonica* (menos probablemente la VII).

Por tanto, tras la revuelta pannonia del año 6 nos quedan sólo 7 legiones para la defensa de *Africa* y Oriente: la *legio III Augusta* que tendrá su sede en *Africa* durante un dilatado lapso temporal; la *legio III Cirenaica* y la *XXII Deiotariana*, encargadas de la defensa de Egipto; la *legio III Gallica*, la *VI Ferrata*, la *X Fretensis* y la *XII Fulminata* que estarán encargadas de proteger la frontera siria de la constante amenaza de los partos.

EL EJERCITO IMPERIAL

En el año 27 a.C. el ejército de Augusto estaba constituido por un total de 26 legiones: de la I a la XX, más otras seis con la numeración duplicada. Augusto no licenció ninguna y creó dos nuevas, alcanzando así el total de 28 legiones con las que se encontraba en el año 6.

Los sucesivos emperadores realizan cambios: se crean nuevas legiones, otras desaparecen y casi todas son trasladadas de lugar según las necesidades. Debido a esto, el estudio estático de estos cuerpos de ejército varía enormemente según el momento que elijamos para tomar la instantánea.

El momento electo en este trabajo es la época severiana, por la razón principal de que es el momento en que contamos con una información más completa procedente de un documento epigráfico²³. A partir de este documento, completaremos el estudio de cada unidad con datos procedentes de otras fuentes históricas.

Las legiones que se nos detallan aquí son, por orden numérico, no cronológico:

Legio I Adiutrix.

Tiene por distintivos el capricornio y el pegaso. Fue constituida por Nerón en 68²⁴, con marinos extraídos de la flota de *Miseno*²⁵ y definitivamente organizada en forma estable por S. Sulpicio Galba.

En el periodo de anarquía militar del año 69, apoya a M. Salvio Otón²⁶, resultando completamente derrotada en la batalla de *Bedriacum* a manos de Vitelio. Enviada por éste a *Hispania* se proclama favorable a Vespasiano, arrastrando con ella a la *VI Victrix* y a la *X Gemina*.

²³Se trata de una columna conmemorativa, actualmente en el museo della civiltà de Roma, donde se detallan los nombres de todas las unidades que componen el ejército romano a comienzos del s.III.

²⁴En esta fecha aparece ya mencionada en un diploma militar. *Vid.* Junemann, A. *De legione I Adjutrice*. Leipzig. 1894. p.19. Su apelativo hace referencia a su constitución como ayuda en un momento de peligro.

²⁵Suet. *Vit. Galb.* X./Plut. *Vit. Galb.* XV.

²⁶Tac. *Hist.* I. 44.

Cambia muchas veces de sede en el curso de pocos años. Así, en 70 está en *Mogontiacum* (Maguncia) y en torno a 85 en *Pannonia*, en la frontera danubiana²⁷. En 88 participa, bajo el mando de Trajano, en la represión de la rebelión de Antonio Saturnino²⁸, quedando establecida, ya con seguridad en *Mogontiacum*.

Toma parte en la guerra de Domiciano contra los *Chatti*²⁹ y en las expediciones de Nerva contra los *Suevi*³⁰ y, entre 101 y 106, participa en las victoriosas operaciones contra los *Dacii* conducidas por M. Ulpio Trajano³¹, por lo que recibe el apelativo de *Pia Fidelis*.

Pocos años después toma parte en la guerra de Trajano contra los partos. Es transferida nuevamente a *Pannonia*³², con base en *Brigetio*, por P. Elio Adriano. Con M. Aurelio Antonino participa tanto en las operaciones en Oriente contra los partos como en Occidente contra quados y marcómanos³³, reconquistando en 171 *Noreia* y *Raetia*.

²⁷Junemann, A. *Op. Cit.* p.35 y ss. opina que no se mueve de *Hispania* hasta 88, negando así su participación en la represión de la revuelta bática.

²⁸Junemann, A. *op. cit.* p.40 y ss.

²⁹Junemann, A. *Op. Cit.* p.65.

³⁰*C.I.L.* V. 7425.

³¹Junemann, A. *Op. Cit.* p. 67 y ss./ *C.I.L.* III. 1004, 1628.

³²*C.I.L.* IV. 3492./ *Itin. Ant.* p. 246. /*C.I.L.* III. p.359.

³³*Ann. Epigr.* 1891. p.151./*C.I.L.* XIV. 3900.

Apoya la sublevación de Septimio Severo. Participa en las campañas en Oriente de éste³⁴, Caracalla, Alejandro Severo y Gordiano III y en la de Maximino³⁵ en *Dacia*. Es fiel a Galieno, apareciendo representada en sus monedas³⁶, durante la grave crisis de su imperio (260-68).

Recibe también, pero no sabemos en que momento, los apelativos *Iterum Pia Fidelis*³⁷ y *Constans*³⁸. Así mismo es llamada también *Antoniniana*³⁹, *Severiana*⁴⁰ y *Pia Fidelis Severiana*⁴¹.

A comienzos del s.III su cuartel oficial continúa estando en *Pannonia Inferior*. Con Diocleciano da origen a una legión de *comitatenses* y a una de *limitanei*⁴².

³⁴ C.I.L. VIII. 217.

³⁵ C.I.L. III. 196. parece mostrar la permanencia de un destacamento suyo en Asia en 243.

³⁶ Cohen, H. *Monn. Imp.* IV. p.387, 443, 446, 451, 452.

³⁷ C.I.L. III. 4300.

³⁸ C.I.L. III. 1.c.

³⁹ C.I.L. III. 4452.

⁴⁰ C.I.L. III. 10984.

⁴¹ C.I.L. III. 3524.

⁴² *Comitatenses* o *palatini* son las legiones que en el Bajo Imperio constituirán la reserva, es decir, una fuerza móvil, para acciones ofensivas, dependiente directamente del mando central.

Limitanei o *ripenses* son, en el mismo periodo, las tropas fronterizas, es decir, una fuerza estática de carácter defensivo, acantonadas en las fronteras, que sólo en casos excepcionales refuerzan las actividades ofensivas.

Legio I Germanica.

Esta legión fue constituida probablemente por Tiberio⁴³ durante el principado de Augusto, aunque Momsen⁴⁴ apunta la posibilidad de que existiera ya cuando Augusto reorganizó el ejército.

En el año 14 tomó parte en el amotinamiento que protagonizaron las legiones acantonadas en *Germania*⁴⁵ y que fue deshecho por la intervención de Germánico. Bajo el mando de éste participa en las operaciones emprendidas tras el Rhin contra los germanos⁴⁶, siendo posteriormente acantonada en *Bonna* (Bonn)⁴⁷.

En 69, como todas las legiones de *Germania*, aclama emperador a Aulo Vitelio, con quien combate en Italia, con parte de sus fuerzas, hasta su derrota en Cremona⁴⁸ y la asunción de la púrpura imperial por T. Flavio Vespasiano.

El resto de la legión, en el curso de la revuelta bática de Civilis en las Galias, se rinde o se pasa a los rebeldes⁴⁹

⁴³Tac. *Ann.* I. 42.

⁴⁴Mommsen, Th. *Res Gestae*. p.68. n.º1.

⁴⁵Tac. *Ann.* I. 31. y ss.

⁴⁶Tac. *Ann.* I. 64./ II. 16. y 17.

⁴⁷Tac. *Hist.* I. 57./ IV. 19, 25.

⁴⁸Tac. *Hist.* III. 22.

⁴⁹Tac. *Hist.* IV. 20, 25, 38.

por lo que, dominada la sublevación, es definitivamente disuelta por Vespasiano en 71⁵⁰.

Legio I Italica.

Tiene por emblemas el jabalí, el toro y el *bos marinus*. Fue creada por Nerón en 67⁵¹ y enviada a las Galias con base en *Lugdunum* (Lyon)⁵² para reprimir la revuelta de C. Julio Vindex. En 69 toma partido por Vitelio y participa en las operaciones en Italia contra Otón en *Bedriacum*⁵³, siendo vencida en la campaña siguiente en Cremona junto con la *XXI Rapax*⁵⁴

Al término de la anarquía militar de aquel año, es enviada por Vespasiano a *Moesia*, con base en *Novae* (Svistov, Bulgaria), donde permanecerá en adelante.

Toma parte en las operaciones de Domiciano y Trajano contra los dacios⁵⁵ y con Marco Aurelio participa en la larga lucha de las fronteras occidentales para rechazar a los invasores bárbaros, en particular quados y marcómanos⁵⁶. Con

⁵⁰Schilling, O. *De legionibus XXX Ulpia y II Traiana*. p.31 y ss.

⁵¹Dio. Cas. LV. 24. /Domaszewski, A. *Die Religion des römischen Heeres*. p.19 y 20.

⁵²Tac. *Hist.* I. 59.

⁵³Tac. *Hist.* I. 65./ *Id.* II. 41.

⁵⁴Tac. *Hist.* II. 100./*Id.* III. 14, 18, 22.

⁵⁵*C.I.L.* VI. 3584.

⁵⁶*C.I.L.* VIII. 2582. 2744.

Septimio Severo debió participar en la guerra victoriosa contra los partos, pues aparece reflejada en sus monedas⁵⁷, así como en las de Gallieno⁵⁸.

Es llamada *Antoniniana*⁵⁹ y *Severiana*⁶⁰

Parte de la legión forma una de *comitatenses*, primero con Diocleciano y luego con Constantino, mientras el resto constituye una unidad de *limitanei*, siempre con base en *Novae*.

Legio I Macriana.

Creada por el legado de la *III Augusta*, Clodio Macer, cuando se subleva en 68 para convertir *Africa* en reino independiente⁶¹. Macer le da el nombre de *legio I Macriana Libetratrix*, con el que aparece en sus monedas⁶².

A la muerte de Clodio Macer, Galba licenciará esta legión⁶³ y Vitelio utilizará sus efectivos para completar la defensa de *Africa*⁶⁴.

⁵⁷Cohen, H. *Monn. Imp.* IV. p. 31, 255.

⁵⁸*Ibid.* V. p.387, 455.

⁵⁹*C.I.L.* III. 12394. 12439.

⁶⁰*C.I.L.* III. 7591. 12899. 13719.

⁶¹Cagnat, R. *Op. Cit.* p.30 y ss.

⁶²Cohen, H. *Monn. Imp.* I. p.317. n°8.
Müller, A. *Numism. de l'Afrique ancienne.* II. p.171. n°384.

⁶³Tac. *Hist.* I. 11.

⁶⁴Cagnat, R. *Op. Cit.* p. 153.

Legio I Minervia.

Tiene por emblemas a la diosa Minerva, que le da nombre, y el carnero. Fue creada probablemente en 87⁶⁵ por Domiciano, enormemente devoto de esta diosa, y su cuartel se instalará en *Bonna*.

No toma parte en la sublevación, inmediatamente posterior, de L. Antonio Saturnino, al que combate⁶⁶, recibiendo por tal motivo el apelativo de *Flavia Pia Fidelis Domitiana*⁶⁷ que se quedará simplemente en *Pia Fidelis* a la muerte de Domiciano.

Entre 101 y 106 se comporta muy honorablemente en las dos sucesivas campañas contra los dacios en las que su legado era el futuro emperador Adriano⁶⁸, siendo representados sus soldados, con un *imaginifer* al frente, en la Columna Trajana⁶⁹. Entre 138 y 145 toma parte en las operaciones de Antonino Pio en Africa, dirigidas a contener las rebeliones en las fronteras de *Mauritania* y así mismo está con Marco Aurelio y Lucio Vero en la lucha contra los partos⁷⁰.

⁶⁵Schilling, O. *Op. Cit.* p.23.

⁶⁶Schilling, O. *Op. Cit.* p.6.

⁶⁷Schilling, O. *Op. Cit.* p.12./ Mommsen, Th. *Eph. Epigr.* V. p.202.

⁶⁸*Vit. Hadr.* 3./*C.I.L.* II. 2424.; III. 556.; VI. 3584.

⁶⁹Cichorius, C. *Die Reliefs der Trajanssäule.* p.228.

⁷⁰*C.I.L.* VI. 1377.

En 193 toma partido por Septimio Severo contra Pescennio Niger⁷¹. Es leal a Gallieno por lo que aparece en sus monedas⁷² pero, posteriormente, apoya la larga tentativa de usurpación de Póstumo.

Con Diocleciano, aclama emperador a Carausio, comandante de la flota romana de Manica, después derrotado por Constancio Cloro. En el mismo periodo da origen a una legión de comitatenses en Illiria⁷³.

Aparece también con los sobrenombres de *Antoniniana*, *Antoniniana Pia*, *Antoniniana Constans*⁷⁴, *Antoniniana Pia Fidelis*⁷⁵, *Alexandriana*⁷⁶, *Alexandriana Pia Fidelis*⁷⁷, *Severiana Alexandriana Pia Fidelis*⁷⁸, *Maximiana Pia Fidelis*⁷⁹ y *Gordiana*⁸⁰.

Legio I Parthica.

En torno a 197 es creada por Septimio Severo que la emplea

⁷¹ *Ann. Epigr.* 1890. n°82./ Cohen, H. *Monn. Imp.* IV. p. 31, 256.

⁷² Cohen, H. *Monn. Imp.* V. p. 387, 459 y ss.

⁷³ *Not. Dign. Or.* IX. 15.

⁷⁴ *C.I.L.* XIII. 12119. 12120. 12123.

⁷⁵ *C.I.L.* XIII. 8811.

⁷⁶ *C.I.L.* XIII. 1797.

⁷⁷ *C.I.L.* XIII. 8035.

⁷⁸ *C.I.L.* XIII. 7944.

⁷⁹ *C.I.L.* XIII. 7826.

⁸⁰ *C.I.L.* XIII. 6763.

en la victoriosa empresa contra los partos⁸¹. Está acantonada en *Singara* en cuya defensa se hará famosa⁸² en el reinado de Julian, siendo luego trasladada a la fortificada *Nisibis*⁸³.

Porta los apelativos *Severiana Alexandriana*⁸⁴ y *Philippiana*⁸⁵.

Legio II Adiutrix.

Tiene por emblemas el jabalí y el pegaso. En el 70 es formada con marinos de la flota de *Ravenna*, fieles a Vespasiano⁸⁶, por lo que es rápidamente denominada *Pia Fidelis*, según aparece en un diploma de 70⁸⁷. Posteriormente (no sabemos el momento exacto) toma el apelativo de *Iterum Pia Fidelis*⁸⁸.

Participa en la represión de la rebelión de Civilis en las Galias⁸⁹ bajo el mando de Petilio Cerialis⁹⁰. Es después esta-

⁸¹Dio. Cas. LV. 24.

⁸²Amm. Marcel. XX. 6.

⁸³Not. Dign. Or. XXXVI. 29.

⁸⁴Ann. Epigr. 1926. n.º 87.

⁸⁵C.I.L. III. 99.

⁸⁶C.I.L. III. p. 907. parece atribuir su formación a Vitelio.

⁸⁷C.I.L. III. Dipl. VI.

⁸⁸C.I.L. III. 3217.

⁸⁹Tac. Hist. IV. 68.

⁹⁰Tac. Hist. V. 16. 20, 21, 22.

blecida en *Britania*⁹¹ hasta el año 85 aproximadamente.

Transferida a la *Moesia Inferior*, se bate contra los dacios⁹² con Domiciano y Trajano y con el primero también contra los sármatas y suevos⁹³. En torno a 106 es desplazada a *Pannonia*, y hacia la mitad del s.II tiene su base en *Aquincum* (Budapest)⁹⁴ que será su sede permanente.

Bajo Antonino Pío, envía sus unidades para reprimir sublevaciones en *Mauritania* y con Marco Aurelio participa en las campañas párticas⁹⁵.

Continúa establecida en *Pannonia*, pero participa en las operaciones de Septimio Severo, por quien se decanta en 193⁹⁶. Con Caracalla envía una *vexillatio* a Asia para luchar contra los partos⁹⁷. Con Alejandro Severo combate en Oriente contra los persas y regresa nuevamente a los mismos lugares con Maximino para enfrentarse a los dacios⁹⁸.

⁹¹ *C.I.L.* VII. 185 a 188.

⁹² *C.I.L.* III. 10224; cf. 3336.

⁹³ *C.I.L.* X. 135.

⁹⁴ *C.I.L.* III. p.416 y 439.

⁹⁵ *Ann. Epigr.* 1893. 88.

⁹⁶ Cohen, H. *Monn. Imp.* IV. p.31, 260.

⁹⁷ *C.I.L.* III. 3344.

⁹⁸ *C.I.L.* III. 3336.

Es leal Gallieno participando en sus campañas militares y con Claudio el Godo recibirá el apelativo de *Constans*⁹⁹. A fines del s.III, algunas de sus unidades son establecidas en *Dalmatia*, pero parte de ella sigue en la base de *Aquincum*¹⁰⁰ y otra parte repartida por la provincia¹⁰¹

También porta los apelativos de *Antoniniana*¹⁰², *Pia Fidelis Severiana*¹⁰³, *Pia Fidelis Maximiana*¹⁰⁴, *Pia Fidelis Philippiana*¹⁰⁵, *Claudiana*¹⁰⁶ y *Pia Fidelis Constans Claudiana*¹⁰⁷.

Son dos las legiones de *comitatenses* que tienen origen, con Diocleciano, en la *Legio II Audiutrix*: una en *Pannonia* y otra en *Britania*.

Legio II Augusta.

Tiene por emblemas el capricornio, el pegaso y el dios Marte. Fue creada por Octaviano durante la guerra civil,

⁹⁹ *C.I.L.* III. 3251.

¹⁰⁰ *Not. Dign. Oc.* XXXIII. 54.

¹⁰¹ *Not. Dign. Oc.* XXXIII. 52, 53, 55, 56, 57.

¹⁰² *C.I.L.* III. 3526.

¹⁰³ *C.I.L.* III. 3412.

¹⁰⁴ *C.I.L.* III. 14354.

¹⁰⁵ *C.I.L.* III. 10619.

¹⁰⁶ *C.I.L.* III. 10492.

¹⁰⁷ *C.I.L.* III. 10394.

permaneciendo en *Hispania*¹⁰⁸ casi todo el mandato de Augusto para ser luego trasladada a *Germania Superior*¹⁰⁹, participando en la expedición de Germánico en 15 para sepultar a los hombres de Varo¹¹⁰. En el principado de Tiberio toma parte en la rebelión de las legiones renanas, calmada por Germánico, con quien participa en las siguientes campañas contra los germanos.

Gobernando Claudio, en 43, al mando del futuro emperador Vespasiano¹¹¹, participa en las victoriosas operaciones en *Britannia*, estableciendo, al término de éstas, sus cuarteles en *Isca Silurum* (Caerleon, Gales)¹¹².

Durante la anarquía de 69-70, una unidad suya de 2.600 legionarios opera en Italia al servicio de Vitelio¹¹³, participando incluso en Cremona¹¹⁴, pero el resto de la *legio II Augusta*, que permanecía en *Britannia*, apoya a su antiguo comandante¹¹⁵.

¹⁰⁸Se la identifica con la legión II que César tenía en *Hispania*. Vid. Iul. Caes. *Bel. Alex.* LIII.

¹⁰⁹Tac. *Ann.* I. 37.

¹¹⁰Tac. *Ann.* I. 55. y ss.

¹¹¹Tac. *Ann.* XIV. 37./ *Hist.* III. 44./ *Agr.* XIII./ Suet. *Vit. Vesp.* IV./ *C.I.L.* III. 6809.

¹¹²Tac. *Ann.* XII. 32. y 38./ *C.I.L.* VII. 96. y ss.

¹¹³Tac. *Hist.* I. 61.

¹¹⁴Tac. *Hist.* III. 22.

¹¹⁵Tac. *Hist.* III. 44.

Aparece con el apelativo de *Antoniniana*¹¹⁶.

En los siglos siguientes permanece en *Britannia*, efectuando un constante trabajo de consolidación de la presencia romana¹¹⁷. Debió tomar partido por Carausio, pues aparece representada en sus monedas¹¹⁸. En la época de la *Notitia* todavía nos aparece acantonada en la isla¹¹⁹.

Legio II Italica.

Tiene por emblemas la loba (en el s.III. la loba y los gemelos), el capricornio y la cigüeña. La crea Marco Aurelio antes de 170¹²⁰ con elementos itálicos a fin de emplearla en la guerra contra los marcómanos. En torno a 172-74, opera con éxito contra éstos y otras poblaciones bárbaras, obteniendo la denominación de *Pia*¹²¹. Al final de este ciclo operativo, es transferida a *Noreia*¹²², con base en *Lauriacum*¹²³, donde permanece establecida hasta el fin de la presencia romana.

¹¹⁶ *Ann. Epigr.* 1928. n.º103. y 1929. n.º47.

¹¹⁷ *C.I.L.* VI. 3492./ *Dio. Cas.* LV. 23./ *Itin. Ant.* p.484./ *C.I.L.* VII. p.335.

¹¹⁸ Cohen, H. *Monn. Imp.* VII. p. 16. 132.

¹¹⁹ *Not. Dign. Oc.* XXVIII. 19.

¹²⁰ *C.I.L.* III. 1980. y p.1030./ *Dio. Cas.* LV. 24./ *Oros.* VII. 15.

¹²¹ *C.I.L.* III. 1.c.

¹²² *C.I.L.* III. p.1139.

¹²³ *Itin. Ant.* p.100.; cf. *C.I.L.* III. p.689.

Apoya a Septimio Severo de quien recibe el apelativo de *Fidelis*¹²⁴, cediendo legionarios al pretorio una vez conquistado el trono imperial. Participa en la desesperada defensa de las fronteras occidentales intentada por Maximino el Tracio (235-38) y permanece fiel a Gallieno, apareciendo en sus monedas¹²⁵.

Es llamada también *Antoniniana*¹²⁶ y *Severiana*¹²⁷.

A comienzos del s. IV tiene una de sus unidades en el bajo Rhin. Como *Legio II Italica Divitensium*¹²⁸ apoya a Constantino y es acogida por éste entre las legiones palatinas.

Legio II Parthica.

Tiene por emblema el centauro. Fue creada por Septimio Severo en torno a los años 194-96. Establece su base en *Castra Albana* (Albano)¹²⁹, en las proximidades de Roma: es la primera vez desde los tiempos de Augusto que una legión tiene su sede en Italia. Desde este momento lleva ya el apelativo de *Pia Fidelis Aeterna*¹³⁰.

¹²⁴ C.I.L. III. 5187.

¹²⁵ Cohen, H. *Monn. Imp. V.* p.338. n°471.

¹²⁶ C.I.L. III. 5580.

¹²⁷ C.I.L. III. 4791.

¹²⁸ C.I.L. VI. 3637.

¹²⁹ Dio. Cas. LV. 24./ LXXVIII. 13./ C.I.L. III. 3367. y ss.

¹³⁰ C.I.L. III. 187.

Con Caracalla, en 217, lucha contra los partos¹³¹. En 218 proclama emperador a Heliogábalo¹³² y es fiel también a su sucesor, Alejandro Severo, por quien combate tanto en Oriente como en Occidente.

Durante el imperio de Maximino el Tracio apoya la tentativa de restauración del senado romano que elige contemporáneamente dos emperadores: Celio Balbino y Clodio Pupieno. Posteriormente apoyará a Gallieno¹³³ y suponemos que también a Carausio, a juzgar por sus monedas¹³⁴.

También lleva los apelativos *Antoniniana Aeterna Pia Felix Fidelis*¹³⁵, *Getica*¹³⁶, *Severiana*¹³⁷ y *Philippiana*¹³⁸.

A comienzos del s.IV ya no está de guarnición en Albano, pues Constantino la lleva a Oriente y con Juliano está establecida en *Mesopotamia*, donde sufre un fuerte revés en *Singara*¹³⁹. La *Notitia* la sigue ubicando en *Mesopotamia*,

¹³¹ *Vit. Carac.* VI./ *Dio. Cas.* LXIX. 2.

¹³² *Dio. Cas.* LXXVIII. 34.

¹³³ Cohen, H. *Monn. Imp.* V. p.388. 478. y ss.

¹³⁴ Cohen, H. *Monn. Imp.* VIII. p.56. 134. y ss.

¹³⁵ *C.I.L.* VI. 3373.

¹³⁶ *C.I.L.* III. 1464.

¹³⁷ *C.I.L.* XIV. 2290./ VI. 3370.

¹³⁸ *C.I.L.* VI. 793./ XIV. 2258.

¹³⁹ *Amm. Marc.* XX. 7. 1.

concretamente en *Cefa*¹⁴⁰.

Legio II Traiana.

Con Hércules como emblema, la legión, instituida por Trajano¹⁴¹ hacia 108, combate en todas las guerras de su fundador, ganándose el apelativo de *Fortis*¹⁴². Adriano la destina de guarnición en Egipto¹⁴³, con sede en *Nicópolis*. Toma parte en la guerra judía¹⁴⁴ y posiblemente en la pártica de M. Aurelio y L. Vero¹⁴⁵.

Con Caracalla, en 213, opera contra tribus germanas por lo que recibe del mismo emperador el apelativo de *Germanica*¹⁴⁶.

En 297 participa, con el envío de *vexillationes*, en las favorables campañas de Maximiano en el norte de Africa, con la finalidad de restablecer el control efectivo de la provincia. Aparece representada en las monedas de Victorino¹⁴⁷ con el apelativo de *Pia Fidelis*, que no sabemos exactamente en

¹⁴⁰*Not. Dign. Or.* XXXVI. 30.

¹⁴¹Dio. Cas. LV. 24.

¹⁴²*C.I.L.* III. 79.

¹⁴³*C.I.L.* III. 79.

¹⁴⁴*C.I.L.* X. 3733./ Dio. Cas. LXIX. 13.

¹⁴⁵Trommsdorff, P. *Quaestiones ad historiam legionum spectantes*. Leipzig. 1896. p.41. y ss.

¹⁴⁶Trommsdorff, P. *Op. Cit.* p.24. y ss.

¹⁴⁷Cohen, H. *Monn. Imp.* VI. p.75. 59.

qué momento recibe¹⁴⁸. Continúa establecida en Egipto, donde está aún presente en época de la *Notitia*¹⁴⁹.

Legio III Augusta.

Tiene por emblemas el capricornio y el pegaso. Es una legión de origen preaugústeo¹⁵⁰, establecida en la provincia de *Africa*¹⁵¹, con base, probablemente, en *Ammaedara*, luego en *Theveste*¹⁵² y, hacia 123 en su asentamiento definitivo, en *Lambaesis*¹⁵³.

Sofoca la revuelta del desertor Tacfarinas¹⁵⁴, en los primeros años del s. I (bajo Tiberio), y Calígula confía su mando a un legado imperial. Durante el principado de Claudio participa en la conquista de *Mauritania*.

En 68 su legado L. Clodio Macer¹⁵⁵ se subleva contra el gobierno¹⁵⁶, siendo eliminado por Galba con lo que la *III*

¹⁴⁸Trommsdorff, P. *Op. Cit.* p.26.

¹⁴⁹*Not. Dign. Or.* XXVIII. 19./ XXXI. 34.

¹⁵⁰Mommsen, Th. *Res Gestae*. p.74. Considera que fue fundada por César durante las guerras civiles.

¹⁵¹Donde se encuentra a la muerte de Augusto. *Vid. C.I.L.* VIII. 10018. 10023.

¹⁵²*C.I.L.* VIII. p.21./ Cagnat, R. *L'armée rom. d'Afrique*. París. 1913. p.497.

¹⁵³Cagnat, R. *Op. Cit.* p.519. y ss.

¹⁵⁴*Tac. Ann.* II. 52./ Cagnat, R. *Op. Cit.* p.7 y ss.

¹⁵⁵*Suet. Vit. Galb.* XI.

¹⁵⁶Cagnat, R. *Op. Cit.* p.149. y ss.

Augusta retorna a la legalidad. Opta por Vespasiano¹⁵⁷, a pesar de que su legado, Valerio Festo, es pariente de Vitelio y realiza una expedición contra los garamantes¹⁵⁸ inmediatamente después de Cremona.

En 128 recibe la visita de Adriano que la hace maniobrar ante él y le dirige la famosa *adlocutio*¹⁵⁹. En el curso del principado de Antonino Pío, ora sola ora reforzada por *vexillationes* de otras legiones y por unidades de auxiliares, mantiene el orden en la región.

A su vez envía *vexillationes* a las guerras de Marco Aurelio contra los quados y marcómanos¹⁶⁰ y de Lucio Vero contra Vologesio¹⁶¹. Por supuesto sostiene la causa del africano Septimio Severo contra Pescennio Niger¹⁶² por lo que recibe el apelativo de *Pia Vindex*, que porta en las inscripciones desde 195¹⁶³.

A comienzos del s. III está en *Numidia*, siendo la única legión establecida en la región. Envía una *vexillatio* en 216

¹⁵⁷Tac. *Hist.* II. 98.

¹⁵⁸Tac. *Hist.* III. 49. 50.

¹⁵⁹C.I.L. VIII. 18242./ Cagnat, R. *Op. Cit.* p. 159. y ss.

¹⁶⁰C.I.L. VIII. 619.; cf. *Arch. Epigr. Mitth.* 1891. p.61. n.º28.

¹⁶¹C.I.L. VIII. 2975.

¹⁶²Cagnat, R. *Op. Cit.* p.163.

¹⁶³C.I.L. VIII. 17726.

para ayudar a Caracalla en la guerra contra los partos¹⁶⁴ y se declara favorable a Heliogábalo¹⁶⁵. Es contraria a Gordiano I y Gordiano II. Habiéndose apoderado del poder en 238, Gordiano III la disuelve¹⁶⁶.

En 253 Valeriano la reconstituye, reenviándola a su base secular, *Lambaesis*¹⁶⁷, devolviéndole sus antiguos apelativos de *Iterum Pia* e *Iterum Vindex*¹⁶⁸ y añadiéndole los de *Constans* y *Perpetua*¹⁶⁹. También porta los de *Antoniniana*¹⁷⁰, *Severiana*¹⁷¹, *Alexandriana*¹⁷², *Maximiana*¹⁷³, *Valeriana*¹⁷⁴, *Galliena*¹⁷⁵, *Aureliana*¹⁷⁶ y *Numeriana*¹⁷⁷

A partir de Diocleciano utilizará el de *Pia Fidelis*¹⁷⁸ y la

¹⁶⁴ C.I.L. VIII. 2564.

¹⁶⁵ Cagnat, R. *Op. Cit.* p.164.

¹⁶⁶ C.I.L. VIII. p.20./ Cagnat, R. *Op. Cit.* p.166. y ss.

¹⁶⁷ C.I.L. VIII. 2482. 18072.

¹⁶⁸ C.I.L. VIII. 2482.

¹⁶⁹ C.I.L. VIII. 10474,8.

¹⁷⁰ C.I.L. VIII. 2494.

¹⁷¹ C.I.L. VIII. 2624.

¹⁷² C.I.L. VIII. 2742.

¹⁷³ C.I.L. VIII. 2675.

¹⁷⁴ C.I.L. VIII. 22631. 26-27.

¹⁷⁵ C.I.L. VIII. 2797.

¹⁷⁶ C.I.L. VIII. 2665.

¹⁷⁷ C.I.L. VIII. 22631. 20-22.

¹⁷⁸ C.I.L. VIII. 2576. 2577.

Notitia la localiza todavía en *Africa*¹⁷⁹ a comienzos del s. IV.

Legio III Cyrenaica.

Legión cesariana que, después de haber formado parte de las fuerzas de M. Emilio Lépido, es incorporada en el ejército de Octaviano¹⁸⁰ y destinada primero a la *Cyrenaica*, de donde proviene su apelativo, y luego a *Nicópolis* (Egipto)¹⁸¹, desde la conquista del país¹⁸².

Con Calígula parece haber estado acantonada en Alejandría, junto con la *XXII*¹⁸³, desde donde envía destacamentos al resto de la provincia¹⁸⁴ y a la campaña de Corbulón contra los partos¹⁸⁵. Un papiro de época de Nerón le atribuye el apelativo de *Claudia*¹⁸⁶. También es llamada *Antoniniana*¹⁸⁷, *Severiana*¹⁸⁸, *Valeriana Galliena*¹⁸⁹ *Aureliana*¹⁹⁰.

¹⁷⁹*Not. Dign. Oc.* VII. 151.

¹⁸⁰Mommsen, Th. *Res Gestae*. p. 48. y 74.

¹⁸¹Mommsen, Th. *Res Gestae*. p.170. 171.

¹⁸²*C.I.L.* III. 6627./ X. 1685./ *C.I.Gr.* 4922.

¹⁸³*C.I.L.* III. 6024. / Tac. *Ann.* XV. 26./ Flav. Josep. *Bel. Iud.* II. 21.

¹⁸⁴*C.I.L.* III. 33. 34. 13580./ *C.I.Gr.* 4713d. 4843.

¹⁸⁵Tac. *Ann.* XV. 26.

¹⁸⁶*Bull. de l'inst. Egyptien.* 1896. p.123.

¹⁸⁷*C.I.L.* XIII. 1893.

¹⁸⁸*C.I.L.* III. 94.

¹⁸⁹*C.I.L.* III. 89.

¹⁹⁰*Ann. Epigr.* 1930. n.º97.

Toma parte, con *vexillationes*, en varias campañas en Oriente y Occidente. Con Vespasiano¹⁹¹ está en Judea, destacándose en el asedio de Jerusalem. En el principado de Trajano es desplazada a la *Arabia Nabatea*, con sus cuarteles en *Bostra*¹⁹², desde donde vuelve a enviar destacamentos a Judea en época de Adriano¹⁹³, a combatir a los *mauri* con Antonino Pio¹⁹⁴ y posiblemente también a los marcómanos con Marco Aurelio¹⁹⁵

Se declara, como todas las legiones de Oriente, por Pescennio Niger¹⁹⁶. Participa en la expedición contra los partos de Caracalla¹⁹⁷. La *Notitia* la sigue presentando acuartelada en *Bostra*¹⁹⁸.

Legio III Gallica.

Tiene por emblema el toro. Es una legión de origen cesariano que toma parte, a las órdenes de M. Antonio, en la

¹⁹¹Flav. Josep. *Bel. Iud.* V. 11./ Tac. *Hist.* V. 1./ Eph. *Epigr.* I. p.84. y ss. / V. p.577.

¹⁹²Ptol. V. 17. 7./ C.I.L. III. p.17.

¹⁹³*Ann. Epigr.* 1895. n.º25.

¹⁹⁴C.I.L. VIII. 5678.

¹⁹⁵C.I.L. III. 2038. 2063.

¹⁹⁶*Vit. Sever.* 9. y 12.

¹⁹⁷C.I.Gr. 4610. 4651.

¹⁹⁸*Not. Dign. Or.* XXXVII. 21.

guerra contra los partos¹⁹⁹. De 55 a 66, durante el principado de Nerón y a las órdenes de L. Domicio Corbulón, toma parte en las operaciones contra los partos y armenios, estando presente en las tomas de *Artaxata* y *Tigranocerta*²⁰⁰ al término de las cuales Armenia adquiere una disposición política favorable a Roma²⁰¹.

Es transferida a *Moesia* en 68, donde se enfrenta a los roxolanos²⁰², población de estirpe sármata que es rechazada con cuantiosas pérdidas. Al año siguiente proclama emperador a Otón y, tras *Bedriacum*, no acata a Vitelio²⁰³ y opta por Vespasiano, atrayendo al resto de las tropas de *Moesia*²⁰⁴. Bajo el mando de Antonio Primo, participa en la victoriosa campaña en Italia, distinguiéndose en Cremona, en cuya victoria tuvo un importante papel²⁰⁵, que termina con la derrota de Vitelio y el logro del imperio por Vespasiano.

Tras un breve acuartelamiento en *Capua*²⁰⁶, en 70 es desti-

¹⁹⁹Tac. *Hist.* III. 24.

²⁰⁰Tac. *Ann.* XIII. 38. 40. 41.

²⁰¹Tac. *Ann.* XV. 26. y ss./ *C.I.L.* III. 6741. 6742.

²⁰²Tac. *Hist.* I. 79./ III. 24.

²⁰³Tac. *Hist.* II. 74. 85.

²⁰⁴Tac. *Hist.* II. 85. 96./ Flav. Josep. *Bel. Iud.* V. 10./ Suet. *Vit. Vesp.* VI.

²⁰⁵Tac. *Hist.* III. 21. 25. 27. y ss./ Dio. *Cas.* LXV. 14.

²⁰⁶Tac. *Hist.* IV. 3.

nada por Vespasiano a Siria²⁰⁷, con sede en *Raphaneae*. Allí permanecía en época de Plinio el Joven, que sirvió en ella como tribuno²⁰⁸.

Durante el principado de Adriano debió ser destinada a Fenicia y en 132, toma parte en la represión de la rebelión producida en Judea. Al mando de C. Avidio Casio, entre 161 y 164, reinando Marco Aurelio, está presente en la reconquista de *Armenia* y en la victoriosa campaña contra los partos. En 175 apoya la tentativa insurreccional del mismo Avidio Casio que, poco después, es eliminado por sus propios soldados. Su sede continúa estando en Fenicia²⁰⁹.

Muerto P. Helvio Pertinax en 193, proclama emperador, como las otras legiones instaladas en Siria, a C. Pescennio Niger. En su apoyo combate y es derrotada por las fuerzas del emperador Septimio Severo. A comienzos del s. III continúa establecida en la ahora nueva provincia siria de *Siria Phoenix*.

En 218 participa en la proclamación como emperador de Heliogábalo, pero es disuelta poco después por este mismo emperador con motivo de una rebelión organizada por su legado Severo²¹⁰. Es nuevamente reconstituida por Alejandro Severo y

²⁰⁷Tac. *Hist.* IV. 39.

²⁰⁸Plin. *Aepist.* I. 10./ III. 11./ VII. 16. 31./ VIII. 14.

²⁰⁹*C.I.Gr.* 4544. 4548. 4571./ Dio. Cas. LV. 23.

²¹⁰Dio. Cas. LXXIX. 7./ *C.I.L.* III. 186. 206.

establecida en la zona de Damasco. Toma parte, con Aureliano, en la reconquista de *Palmyra*²¹¹, centro comercial y político de Siria.

En el s.IV está emplazada en la *Siria Phoenix*²¹². En una inscripción de *Hispania* aparece portando el apelativo *Felix*²¹³, que no sabemos cómo ni cuando consiguió. Lleva también los sobrenombres de *Antoniniana*²¹⁴ *Severiana*²¹⁵.

Legio III Italica.

Creada en torno a 165, por Marco Aurelio con elementos itálicos para la guerra con los marcómanos²¹⁶. Tiene por emblema la cigüeña y se precia del apelativo de *Concors*. Poco después de su creación, es desplazada a *Raetia*, con sede en *Castra Regina* (Ratisbona)²¹⁷, representando, hasta el término de la presencia romana, la única fuerza militar de notables proporciones existente en la región.

Debió ser favorable a Septimio Severo, pues aparece en sus

²¹¹*Vit. Aurel.* XXXI.

²¹²La *Notitia* le asigna un asentamiento entre Damasco y Palmira. *Vid. Not. Dign. Or.* XXXII. 31.

²¹³*C.I.L.* II. 2103.

²¹⁴*C.I.L.* III. 138.

²¹⁵*C.I.Gr.* III. 1046.

²¹⁶*Dio. Cas.* LV. 24.

²¹⁷*C.I.L.* III. p.730.

monedas²¹⁸. Porta los apelativos de *Antoniniana*²¹⁹ y *Gordiana*²²⁰. Desempeña un papel fundamental en la toma del poder por Valeriano (253-260). Su sucesor, Gallieno, la denomina *Pia Fidelis*²²¹. También está con Aureliano en las operaciones dirigidas a la reconquista del principado de *Palmyra*. La *Notitia* la presenta con sus efectivos repartidos por la provincia de *Raetia*²²². De ella, en el bajo imperio, deriva una legión de *comitatenses*.

Legio III Parthica.

Constituida por Septimio Severo en 196, por lo que porta el apelativo de *Severiana*²²³, está de guarnición en *Mesopotamia*²²⁴. En época de la *Notitia* es posible que estuviera acampada en *Apadana*, en *Osrhoene*²²⁵. De ella no se tienen más noticias, desapareciendo en el periodo comprendido entre la muerte de Alejandro Severo (235) y la conquista del poder por Diocleciano (284).

²¹⁸Cohen, H. *Monn. Imp.* IV. p.31. 262. y ss.

²¹⁹*C.I.L.* III. 138.

²²⁰*C.I.L.* III. 5768.

²²¹Aparece en sus monedas. *Vid.* Cohen, H. *Monn. Imp.* V. p.389. 487. y ss.

²²²*Not. Dign. Oc.* XXXV. 9. 17. 18. 21. 22.

²²³*C.I.L.* VI. 36775.

²²⁴Dio. Cas. LV. 24.

²²⁵*Not. Dign. Or.* XXXV. 25.

Legio IV Flavia.

Tiene por emblema el león y fue fundada en 70 por Vespasiano, reclutando itálicos y galos, quien la destinó a *Pannonia*. Domiciano la transfiere a *Moesia Superior*²²⁶, con sede probablemente en *Singidunum* (Belgrado)²²⁷ o en *Viminacium*²²⁸, tomando parte en su guerra contra los sármatas y posiblemente también contra los dacios.

Con Trajano porta ya el apelativo de *Felix*. Toma parte, con *vexillationes*, en las operaciones de Antonino Pío en *Mauritania* y de Marco Aurelio contra los marcómanos²²⁹.

Durante algunos años, probablemente en el principado de Septimio Severo, en cuyas monedas aparece²³⁰, está establecida en *Pannonia Inferior*, con base en *Aquincum*, para luego ser transferida de nuevo a *Moesia Superior*.

Aparece en las monedas de Gallieno²³¹, Victorino²³² y Carausio²³³. Envía *vexillationes* en 295 en apoyo de Diocleciano

²²⁶Dio. Cas. LV. 24.

²²⁷C.I.L. III. p.265. y 1454.

²²⁸C.I.L. III. p.264. y 1471.

²²⁹C.I.L. VIII. 2582. 2745.

²³⁰Cohen, H. *Monn. Imp.* IV. p.31. 264.

²³¹Cohen, H. *Monn. Imp.* V. p.390. 499. y ss.

²³²Cohen, H. *Monn. Imp.* VI. p.571. 60.

²³³Cohen, H. *Monn. Imp.* VII. p.16. 141. y ss.

para pacificar la revuelta egipcia²³⁴. La *Notitia* la sigue localizando en *Moesia*, con base en *Singidunum*²³⁵.

Es llamada *Severiana Alexandriana*²³⁶ y *Gordiana*²³⁷

Legio IV Macedonica.

De origen cesariano, formada, según Mommsen, por Bruto en *Macedonia*, de donde proviene su nombre²³⁸. Tiene por emblemas el toro y el capricornio. Combate a favor de Octavio en la guerra de Módena (43 a.C.) y también está presente en *Philippos* (42 a.C.), siendo enviada, tras la reorganización del ejército por Augusto, a la *Hispania Citerior*²³⁹.

Tras una breve estancia en *Mauritania*²⁴⁰, es transferida por Claudio a *Mogontiacum* para cubrir el hueco dejado por las legiones renanas que participan en el cuerpo expedicionario a *Britannia*, permaneciendo allí en el principado de Galba²⁴¹.

²³⁴*Oxyr. Pap.* I. 43.

²³⁵*Not. Dign. Or.* XLI. 30.

²³⁶*C.I.L.* III. 8173.

²³⁷*C.I.L.* VI. 423.

²³⁸Mommsen, Th. *Res Gestae*. p. 69. not. 4.

²³⁹De esta legión conservamos algunos testimonios epigráficos. Vid. *C.I.L.* II. 1681. Es de suponer que debía estar acantonada en las proximidades de Burgos. Vid. *C.I.L.* II. 2916.

²⁴⁰Cagnat, R. "Legio" en *Dictionnaire des antiquités grecques et romaines*. p.1081.

²⁴¹Tac. *Hist.* I. 12.

En 68 se subleva contra el *princeps*²⁴² apoyando la tentativa que Vitelio²⁴³ emprende para conquistar la púrpura imperial y siguiéndole parte de ella en la posterior campaña de *Italia*, participando en la batalla de Cremona²⁴⁴ donde resulta destrozada. Conquistado el poder, cede legionarios al pretorio.

El resto de la legión se rinde, casi al mismo tiempo, en la base de *Mogontiacum*, a los rebeldes bátavos y galos de *Civilis*²⁴⁵. Sofocada la revuelta por Petilius Cerialis²⁴⁶, Vespasiano decide su disolución.

Legio IV Scythica.

Se remonta al periodo preaugústeo. No conocemos el origen de su nombre. De guarnición en *Moesia* hacia 33-34²⁴⁷, es trasladada por Nerón a *Siria*. En 55 forma parte del ejército con el que L. Domicio Corbulón combate contra los partos e incluye a Armenia en el área de influencia romana. Reavivada la guerra poco después, libra, a las órdenes de L. Cesenio

²⁴²Tac. *Hist.* I. 53./ I. 55.
Plut. *Vit. Galb.* XXII.

²⁴³Tac. *Hist.* I. 57.

²⁴⁴Tac. *Hist.* III. 22.

²⁴⁵Tac. *Hist.* IV. 24.

²⁴⁶Tac. *Hist.* IV. 70.

²⁴⁷*C.I.L.* III. 1698. Confirmado por una inscripción ateniense *C.I.Att.* III. 630.

Peto²⁴⁸, gobernador de *Capadocia*, una desfavorable campaña.

En los años siguientes está de guarnición en *Siria* y participará con una *vexillatio* en la fracasada campaña de Cestio Gallo contra los rebeldes judíos²⁴⁹. Contará entre sus comandantes al futuro emperador Septimio Severo²⁵⁰.

Es llamada *Antoniniana*²⁵¹ aunque no sabemos cómo ni en qué momento ganó este apelativo.

Sin embargo, en 193, en el periodo de anarquía siguiente a la muerte de Pertinax, apoya, como casi todo el ejército de Oriente, a Pescennio Niger contra su excomandante. La guerra que sigue marca el triunfo de éste último, apoyado por sus endurecidas legiones danubianas, sobre el reblandecido ejército de Oriente y la muerte, durante la fuga de C. Pescennio Niger.

En 218 no es favorable a la proclamación de Heliogábalo e incluso pudo haber protagonizado una fallida rebelión contra éste²⁵². Permanece en *Siria*, al menos hasta el s. V, aunque en cuarteles no conocidos.

²⁴⁸Tac. Ann. XV. 7.

²⁴⁹Flav. Josep. Bel. Iud. II. 24.

²⁵⁰Vit. Severi. III.

²⁵¹C.I.L. III. 4393.

²⁵²Dio. Cas. LXXIX. 7.

Legio V Alaudae.

César la constituye con elementos galos²⁵³. Debe su nombre a las alondras que adornaban los penachos que sus legionarios portaban sobre el yelmo como signo distintivo.

Formaba parte del ejército con el que César derrota, en el curso de la campaña de Africa de los años 47-46 a.C., en *Tapso*, al ejército pompeyano, estando después presente también en *Munda*²⁵⁴ en 44 a.C. Acabada la guerra, César la destina a *Macedonia* para sustituir a las que había llevado contra los partos²⁵⁵.

En 42 a.C. combate victoriosamente en *Philippos* con Octavio y Antonio contra los republicanos. En *Actium*, 31 a.C., era parte del ejército de Antonio y, después de la derrota, es encuadrada en el ejército augústeo.

Establecida posteriormente en *Hispania*²⁵⁶, participa en la definitiva sumisión de la península. Augusto la destina luego a la frontera germana con base en los *Castra Vetera* (Xanten).

²⁵³Suet. *Vit. Caes.* XXIV.

²⁵⁴Iul. *Caes. Bel. Hisp.* XXX.

²⁵⁵Cic. *Ad. Att.* XIV. 5. / *Ap. Bel. Civ.* III. 8. 24.

²⁵⁶*C.I.L.* II. *Suppl.* p.LXXXVIII.

Muerto Augusto, está entre las legiones que se amotinan²⁵⁷ y son reconducidas a la obediencia por Germánico, a cuyas órdenes participa en las posteriores operaciones contra los germanos de Arminio²⁵⁸.

En 21 toma parte en la represión de una sublevación en las Galias²⁵⁹. En 69 aclama a Vitelio y desciende a Italia con parte de sus fuerzas tomando parte en las batallas de *Bedriacum* y Cremona. En los mismos años, en el transcurso de la revuelta de Civilis, el resto de la *V Alaudae*, junto con la *XV Primigenia*, es masacrada en los campos de Vetera por los rebeldes bátavos.

Vespasiano, una vez ocupado el poder, la destina a *Moesia*. Domiciano, para responder a las correrías de los dacios, confía a Cornelio Fusco un fuerte ejército, del que forma parte la *V Alaudae*, con la misión de pacificar la región.

Sorprendido el ejército, es dispersado²⁶⁰. La *V Alaudae*, que quizá ha perdido también el águila, es, probablemente, disuelta y nunca más reconstituida.

²⁵⁷Tac. *Ann.* I. 31.

²⁵⁸Tac. *Ann.* I. 64.

²⁵⁹Quizá con motivo de esta campaña adoptara el nombre de *Gallica* con el que aparece en algunas inscripciones a comienzos del imperio. Vid. *C.I.L.* III. 294.

²⁶⁰Suet. *Vit. Domit.* VI.

Legio V Macedonica.

Tiene por emblemas el toro y el águila. Constituida probablemente por Bruto, combate en *Philippos* de donde tomará el apelativo de Macedónica²⁶¹. Durante el principado de Augusto está, por breve tiempo, en Oriente, siendo luego establecida en la base de *Oescus*, en *Moesia*.

En 33 abre , junto a la *legio IV Scythica*, una ruta estratégica en el país²⁶² y en 44 participa en las operaciones que convertirán *Thracia* en provincia romana²⁶³.

Figura entre las fuerzas que participan en las operaciones de Nerón contra los partos. En 67 es desplazada a Judea. Primero al mando de Vespasiano, y luego de su hijo Tito, toma parte en las operaciones para calmar la revuelta judía, destacando en las tomas de *Gadara*, *Jotapata*, *Taricheae* y *Gamala*, estando así mismo presente en el asedio de *Jerusalem*²⁶⁴ donde tuvo un papel destacado en la toma de la torre *Antonia*²⁶⁵.

Con Domiciano y Trajano, que la transfiere a *Throesmis*,

²⁶¹Mommsen, Th. *Res Gestae*. p.69. not. 4.

²⁶²*C.I.L.* III. 1698.

²⁶³*C.I.L.* II. 3272.

²⁶⁴Flav. Josep. *Bel. Iud.* VI. 2.

²⁶⁵Flav. Josep. *Bel. Iud.* VI. 11./ VII. 2.

está presente en todas las campañas contra los dacios²⁶⁶. También está con Marco Aurelio contra los partos²⁶⁷ y marcómanos²⁶⁸, ganándose el apelativo de *Pia Fidelis*²⁶⁹. Terminada esta última guerra, es destinada a *Potaissa*, en *Dacia*²⁷⁰, convirtiéndose en eje de la presencia romana en la provincia.

Opta por Septimio Severo y por Gallieno²⁷¹. Lleva el apelativo de *Galliena*²⁷². Cuando Aureliano decide el abandono de *Dacia*, la *V Macedonica* está nuevamente en *Oescus*²⁷³, donde permanece al menos hasta el s.V.

Da origen a una legión de *comitatenses* y, con Diocleciano, a otra legión, llamada igualmente *V Macedonica*, desplazada a la provincia egipcia de *Herculia*²⁷⁴.

Legio VI Ferrata.

Es una legión de origen cesariano establecida en Egipto.

²⁶⁶ C.I.L. XII. 3617./C.I.L. III. 1443./C.I.L. X. 6321.

²⁶⁷ C.I.L. III. 6189. y 7505.

²⁶⁸ C.I.L. III. 6189.

²⁶⁹ C.I.L. III. 875./Ann. Epigr. 1894. n°99. Aparece también con el apelativo *Pia*, Vid. C.I.L. VIII. 5349. y *Pia Constans* Vid. C.I.L. III. 878, 881 y 1077.

²⁷⁰ Dio Cas. LV. 23./ Ann. Epigr. 1894. n°99.

²⁷¹ Su nombre aparece en monedas de ambos. Cohen, H. *Mon. Imp.* vol IV. p. 31. n° 265 y vol V. p.390. n° 504 y ss.

²⁷² Ann. Epigr. 1936. n° 54-57.

²⁷³ Itin. Anton. p.220. C.I.L. III. p.992.

²⁷⁴ Not. Dig. Or. XXVIII, 14.

En 47 a.C. decide la victoriosa batalla de *Zela* contra Farnaces del Ponto, hijo de Mithrídates, que, después de haber conquistado Armenia, había manifestado miras expansionistas sobre otros territorios.

Participa con veteranos reclamados (*evocati*) en las victoriosas operaciones en *Hispania* contra los restos de los ejércitos pompeyanos. Combate por Antonio²⁷⁵ y luego entra a formar parte del ejército augústeo quedando acantonada en *Siria*. De 55 a 58 toma parte en las acciones de Nerón, al mando de Domicio Corbulón, contra los armenios partos²⁷⁶ y en 67 una *vexillatio* suya colabora con Cestio en la campaña contra los judíos, perdiendo en ella a su legado²⁷⁷.

En el curso de la anarquía militar de los años 68-69 se alinea con Vespasiano. Al mando del legado de *Siria*, Licinio Muciano, marcha en dirección a Italia pero su ayuda ya no es necesaria²⁷⁸ por lo que es desviada hacia *Moesia*, invadida por los dacios²⁷⁹. La intervención de la *VI Ferrata* determina la fuga de los invasores y el restablecimiento de la normalidad.

Después de volver a sus cuarteles de *Siria*, en 72, toma

²⁷⁵Domaszewski, A. *Arch. Epigr. Mitth.* XV. p. 187.

²⁷⁶Tac. *Ann.* XIII. 38 y 40./ XV. 10 y 26.

²⁷⁷Flav. Josep. *Bel. Iud.* II. 24.

²⁷⁸Tac. *Hist.* II. 83.

²⁷⁹Tac. *Hist.* III. 46.

parte en la invasión de la *Comagene*²⁸⁰. El reino, situado entre el Tauro, Siria y el Eufrates es incorporado a la provincia de *Siria* y el rey, Antíoco IV, depuesto.

En 105 está en la conquista de la nueva provincia de la *Arabia Nabatea*, zona desértica pero de importancia capital para el comercio entre Egipto, Persia y la India y con notables centros como *Petra* y *Bostra*, donde está probablemente instalada de guarnición. Participa así mismo en las campañas párticas del *princeps*²⁸¹

Adriano la desplaza nuevamente y la traslada a Palestina²⁸² para reprimir la violenta revuelta judía, sofocada en 135 tras 3 años de duración y en 145 envía una *vexillatio* a *Africa* para apoyar al ejército de *Mauretania* en la lucha contra los *mauri*²⁸³. Participa en la campaña de Marco Aurelio y Lucio Vero contra los partos²⁸⁴.

Aunque es desplazada a Oriente, es fiel a Septimio Severo en la lucha contra Niger, por lo que el emperador la llama

²⁸⁰Flav. Josep. *Bel. Iud.* VII. 27.

²⁸¹*C.I.L.* X. 5829.

²⁸²*C.I.L.* VI. 3492/ IX. 5362./ Dio. Cas. LV. 23.

²⁸³*C.I.L.* VIII. 2440. y 10230.

²⁸⁴*C.I.L.* V. 955./ *Ann. Epigr.* 1893. nº88./ Cohen, H. *Monn. Imp.* I. p.46. nº83.

*Fidelis Constans*²⁸⁵. A comienzos del s. III está aún establecida en Palestina. Por causas no conocidas desaparece en el periodo comprendido entre la muerte de Alejandro Severo y el acceso al trono de Diocleciano.

Legio VI Victrix.

Tiene por emblema el toro y se constituye en época cesariana²⁸⁶, entrando luego a formar parte del ejército de Octaviano con un papel destacado en *Philippos* donde se gana el apelativo de *Macedonica* que lleva hasta la reorganización del ejército por Augusto en que asumirá el de *Victrix*²⁸⁷.

En 5 a.C. será destinada de guarnición en *Hispania*²⁸⁸. En 66 toma parte en una campaña contra los astures²⁸⁹ quedando establecida probablemente cerca de *Asturica*²⁹⁰.

A la noticia de la muerte de Nerón, en 68, proclama emperador a su legado, el gobernador de la *Hispania Tarraconensis*, S. Sulpicio Galba²⁹¹. En los años siguientes a la muerte

²⁸⁵ C.I.L. VI. 210./ X. 532.

²⁸⁶ C.I.L. XII. p.77.

²⁸⁷ Ann. Epigr. 1899. n°73.

²⁸⁸ Uno de sus tribunos es honrado por los centuriones de la legión en una inscripción. Vid. C.I.L. XI. 3312.

²⁸⁹ C.I.L. XI. 395. De esta época proceden algunas inscripciones españolas. Vid: C.I.L. II. 490, 491, 1442, 2374.

²⁹⁰ C.I.L. II. p.89.

²⁹¹ Tac. Hist. V. 16./ Suet. Vit. Galb. X.

de Galba opta, durante la anarquía militar, por Vespasiano²⁹².

Durante la revuelta de Civilis en las Galias, es desplazada a la frontera del Rhin para socorrer al ejército de Petilio Cerialis tomando parte en la batalla de *Vetera*²⁹³. En 70 participa en la represión de la *Sommosa*. Frustrada la tentativa insurreccional, es desplazada a *Novaesium* (Neuss).

Durante el principado de Domiciano, en 88, se alza el gobernador de *Germania Superior*, Antonio Saturnino. La *VI Victrix*, aun estando en *Germania*, está entre las unidades que no apoyan la sedición haciéndola fracasar en poco tiempo. Por su comportamiento legitimista obtiene el apelativo de *Pia Fidelis*. A causa de su estancia en *Hispania* es posible que utilizará también el apelativo *Hispana* con el que aparece en algunas inscripciones²⁹⁴. Hacia 103 es desplazada a *Vetera*.

Transferida a *Britania* en 124, para sustituir a la *IX Hispana*, aniquilada por los brigantes²⁹⁵, contribuye a la construcción del muro de Adriano. Tiene sus cuarteles en *Eburacum* (York)²⁹⁶, fortificación legionaria a 160 Km del muro.

²⁹²Tac. *Hist.* III. 44.

²⁹³Tac. *Hist.* V. 16 y ss.

²⁹⁴*C.I.L.* III. 1632. y 3754./ *Eph. Epigr.* II. 771.

²⁹⁵*C.I.L.* VI. 1549.

²⁹⁶Ptol. II. 3. 16./ *Itin. Ant.* p.466./ *C.I.L.* II. p.61.

Opta por Clodio Albino contra Septimio Severo a pesar de lo cual llevará posteriormente el apelativo de *Severiana*²⁹⁷. Después de la derrota de *Lugdunum* (Lyon) en 197 es reenviada a sus cuarteles en la isla, donde permanece hasta el s.V²⁹⁸.

Legio VII Claudia.

Tiene por emblemas el toro y el león. Formada por César, se convierte en unidad legionaria del ejército de Octaviano. En 43 a.C. combate en Módena contra Antonio y en 40 a.C. participa probablemente en la guerra de Perugia²⁹⁹, en el curso de la cual es derrotado Lucio Antonio, hermano de Marco. Posteriormente es desplazada a *Dalmatia*.

En 42, en los primeros años del principado de Claudio, el gobernador de *Dalmatia*, F. Camilo Scriboniano, efectúa una tentativa insurreccional. La *VII Claudia*, por su comportamiento leal, recibe del senado el nombre de *Claudia Pia Fidelis*.

Posteriormente es emplazada en *Moesia* por Nerón. En la anarquía militar, subsiguiente a su muerte, apoya a Otón

²⁹⁷ *Ann. Epigr.* 1933. n°247.

²⁹⁸ *Not. Dign. Oc.* XL. 18.

²⁹⁹ Es probable también su presencia en *Philippos* de donde tomaría el apelativo de *Macedonica* que lleva en las inscripciones anteriores a Claudio. Vid. Cagnat, R. "Legio" en *Dic. des Ant. Op. Cit.* p.1083./ *C.I.L.* X. 1711. 3890. 4723. 6321./ *Eph. Epigr.* V. n°229.

enviando un contingente en su ayuda³⁰⁰ que llega tarde a *Bedriacum* pero se bate honorablemente en Cremona a favor de Vespasiano, quien, asumida la púrpura, la reenvía a *Moesia*, a *Viminacium* (Kostolatz).

Toma parte en la desastrosa campaña de Domiciano de 88 contra los dacios. Entre 101 y 107 combate para Trajano contra los mismos enemigos que son totalmente sometidos: *Dacia* se convierte en provincia romana. Para el mismo emperador combate también en Oriente.

En los años de la rebelión judía, durante el principado de Adriano, un destacamento suyo es enviado a Chipre para reestablecer el orden. Combate en Oriente al servicio de Marco Aurelio y Caracalla. Se pronuncia por Septimio Severo³⁰¹.

Aparece portando los *cognomina* de *Antoniniana*³⁰², *Pia Severiana*³⁰³ y *Severiana Alexandriana*³⁰⁴.

En época postconstantiniana está todavía en *Moesia*, al menos como destacamento legionario.

³⁰⁰Tac. *Hist.* II. 46 y 85.

³⁰¹Cohen, H. *Monn. Imp.* IV. p.31. n°266.

³⁰²*C.I.L.* III. 14509.

³⁰³*Ann. Epigr.* 1934. n°181.

³⁰⁴*C.I.L.* III. 8244.

Legio VII Gemina.

S. Sulpicio Galba, entonces gobernador de la *Hispania Tarraconensis*, la constituye en *Clunia* el 11 de Enero de 68³⁰⁵ con elementos hispanos, por tal motivo es también llamada *Galbiana*³⁰⁶. Nombrado emperador, Galba desplaza la legión a Italia.

Poco tiempo después es transferida a *Pannonia*³⁰⁷. A su mando está el legado Antonio Primo. En la anarquía siguiente a la muerte de Galba, Enero de 69, la *VII Gemina* apoya a M. Salvio Otón, gobernador de *Lusitania*, por el que se bate en *Bedriacum*³⁰⁸, contra Aulo Vitelio retornando luego a *Pannonia*³⁰⁹.

Proclamado emperador este último, se sublevan las legiones de Oriente a favor de Vespasiano. Antonio Primo asume el mando de las fuerzas, entre las que se encuentra la *VII Gemina*³¹⁰, que, desde *Pannonia*, descienden a Italia. Derrota a Vitelio en Cremona³¹¹ y asume el poder en nombre de Vespasiano.

³⁰⁵C.I.L. II. 2553.

³⁰⁶Tac. Hist. II. 11 y 86./ III. 7 y 25./ Dio. Cas. LV. 24. Se desconoce el motivo del apelativo *Gemina*, aunque quizá se deba a haber sido formada como fusión de dos cuerpos ya existentes. Vid. Cagnat, R. "Legio" en *Dic. des Ant. Op. Cit.* p.1083.

³⁰⁷Tac. Hist. II. 86.

³⁰⁸Tac. Hist. II. 86.

³⁰⁹Tac. Hist. II. 67.

³¹⁰Tac. Hist. II. 86.

³¹¹Tac. Hist. III. 21, 25 y ss.

siano. Este le concede el apelativo de *Felix*³¹², aunque no sabemos por qué motivo.

Al término de la guerra civil, es desplazada a *Pannonia*³¹³, luego al alto Rhin y finalmente, en 74, a *Hispania*, con sede en León. Al mando de M. Ulpio Trajano, su legado en 88, contribuye a calmar la insurrección de Antonio Saturnino, gobernador de *Germania Superior*, contra el emperador Domiciano.

Con una *vexillatio* participa en las operaciones de Adriano en *Britannia*³¹⁴ y de Antonino Pío en *Africa Septentrional*³¹⁵. Es favorable, tras algún titubeo, a Septimio Severo. Con Caracalla aparece en los monumentos como *Gemina Pia Felix*³¹⁶, siendo también utilizados los apelativos de *Antoniniana Pia Felix*³¹⁷, *Getica*³¹⁸, *Alexandriana Pia Felix*³¹⁹ y *Pia Felix Severiana Alexandriana*³²⁰.

Está todavía presente en el s. V como elemento fundamental

³¹² *C.I.L.* II. 2477.

³¹³ *Tac. Hist.* IV. 39.

³¹⁴ *C.I.L.* X. 5829.

³¹⁵ *C.I.L.* VIII. 3075. 3226. 3245 y 3268.

³¹⁶ *C.I.L.* II. *Ind.* p.1121.

³¹⁷ *C.I.L.* II. 2663. 5960.

³¹⁸ *C.I.L.* III. 1464.

³¹⁹ *C.I.L.* II. 2640.

³²⁰ *C.I.L.* II. 4111.

de romanización en la región, junto con legiones *comitatenses*.

Legio VIII Augusta.

Con el toro por emblema, fue constituida por César, entrando posteriormente a formar parte del ejército de Octaviano. En 43 a.C. combate en Módena contra Antonio y Augusto la destina primero a *Dalmatia*³²¹ y posteriormente a *Pannonia*, con base en *Poetovio* (Pettau)³²².

A la muerte del princeps, en el año 14, es una de las legiones que se amotinarán³²³ y que serán reconducidas a la razón por Germánico y Druso³²⁴.

Durante el principado de Claudio toma parte, con una *vexillatio*, en la conquista de *Britania*³²⁵. En torno a 45, su sede es transferida a *Novae*, en la provincia de *Moesia* y participará en las acciones que terminan de convertir *Thracia* en provincia romana³²⁶ recibiendo por ello el título de *Bis Augusta*³²⁷.

³²¹ *C.I.L.* III. 2863. 3051. 8375 y 10181.

³²² *C.I.L.* III. p.482.

³²³ *Tac. Ann.* I. 23.

³²⁴ El hijo de Tiberio, T. Druso César, conocido por el apodo de Cástor.

³²⁵ *C.I.L.* V. 7003.

³²⁶ *C.I.L.* II. 3272./ XIV. 3608.

³²⁷ *C.I.L.* XI. 3004.

En época de Otón todavía está en *Moesia*³²⁸ y junto con las otras legiones de la provincia parte para Italia pero llega tarde a *Bedriacum*. Muerto éste, apoya a Vespasiano en la conquista del imperio, participando en la batalla de Cremona y en el posterior asalto a la ciudad³²⁹. En 70 es trasladada a *Germania Superior*³³⁰. Pasa a las Galias para reprimir la rebelión de Civilis³³¹. Calmada la revuelta, permanece de guarnición en *Argentoratum* (Strasburg)³³².

Toma parte en la campaña de Domiciano contra los catts. Envía una *vexillatio* a *Britannia* para calmar una rebelión durante el principado de Adriano³³³. Gobernando Marco Aurelio, en 166, intenta en vano contener las migraciones de pueblos bárbaros en las fronteras occidentales. Sólo en 174, las fuerzas romanas logran, después de una serie de largas campañas, reconquistar las provincias perdidas y asegurar las fronteras.

Por la fidelidad demostrada a Cómodo es denominada *Pia*

³²⁸Tac. *Hist.* I. 79./ II. 85./ III. 10.

³²⁹Tac. *Hist.* II. 27.

³³⁰Tac. *Hist.* IV. 68./ Dio. *Cas.* LV. 23./ *C.I.L.* VI. 2492.

³³¹Tac. *Hist.* III. 78.

³³²Ptol. II. 9.

³³³*C.I.L.* X. 5829.

*Fidelis Constans Commoda*³³⁴. Así mismo será apodada también *Antoniniana Pia Fidelis*³³⁵, *Severiana*³³⁶ y *Severiana Alexandriana*³³⁷.

Un destacamento suyo, con Septimio Severo (por el que se había mostrado favorable)³³⁸ emperador, es desplazado a *Lugdunum*. Es leal a Gallieno³³⁹. En una sección suya, en el s. V, tiene origen una legión *palatina*³⁴⁰.

Legio IX Hispana.

Legión de origen cesariano, participa en 42 a.C. en *Philippos* contra Bruto y Casio obteniendo el apelativo de *Macedonica*³⁴¹. Recibe también el de *Triumphalis*³⁴² en conmemoración de la entrada de los triunviros en Roma en 43 a.C.³⁴³. Establecida en *Hispania*, asume su definitivo epíteto de *Hispana*.

Con Augusto es desplazada a *Pannonia*. Participa en los

³³⁴ *C.I.L.* XII. 2587.

³³⁵ *C.I.L.* XIII. 6076. 12176.

³³⁶ *C.I.L.* VI. 36748.

³³⁷ *C.I.L.* X. 1254.

³³⁸ Cohen, H. *Monn. Imp.* IV. p.31. n.º 267.

³³⁹ Cohen, H. *Monn. Imp.* V. p.391. n.º 521 y ss.

³⁴⁰ *Not. Dign. Oc.* V. 153. y VII. 28.

³⁴¹ *C.I.L.* III. 551.

³⁴² *C.I.L.* V. 397.

³⁴³ *App. Bel. Civ.* IV. 7.

amotinamientos tras la muerte de éste³⁴⁴. De 20 a 24, toma parte en el norte de Africa, como refuerzo de las tropas allí estacionadas, en las operaciones que llevan a la derrota de Tacfarinas, al término de las cuales es nuevamente establecida en *Pannonia*³⁴⁵.

En los años del principado de Claudio está en *Britannia*, con base en *Lindum* (Lincoln). En el año 61 sufre pérdidas relevantes, en el curso de una violenta rebelión³⁴⁶, hasta el punto de que debe ser reforzada con 2.000 nuevos legionarios procedentes de *Germania*³⁴⁷.

En los años de la anarquía militar apoya a Vitelio³⁴⁸, siendo derrotada en Cremona³⁴⁹. Durante el principado de Vespasiano sus cuarteles son instalados en *Eburacum* (York)³⁵⁰. Envía una *vexillatio* a formar parte del ejército con el que Domiciano se bate contra los cattsos.

Durante el principado de Adriano, la *IX Hispana* es totalmente destruida por los brigantes en el curso de las repeti-

³⁴⁴Tac. *Ann.* I. 16. y ss./ Dio. Cas. LVII. 4.

³⁴⁵Tac. *Ann.* III. 9.

³⁴⁶Tac. *Ann.* XIV. 32.

³⁴⁷Tac. *Ann.* XIV. 38.

³⁴⁸Tac. *Hist.* II. 57.

³⁴⁹Tac. *Hist.* III. 22.

³⁵⁰*C.I.L.* VII. p.61. n.º241, 243 y 244.

das rebeliones que se van a producir y ya no se volverá a reconstituir.

Legio X Fretensis.

Tiene por emblemas el jabalí y el toro, tomando éste último, así como su propio origen, de la *X legio* de César. Combate con Octaviano en la guerra marítima contra Sexto Pompeyo³⁵¹, al término de la cual, 38-36 a.C., adopta la insignia de la trirreme. Su propio nombre de *Fretensis* (*fretum*) hace referencia al estrecho de Messina. Sus veteranos son acogidos en colonias en Oriente, en 16 a.C. muchos de ellos están establecidos en la zona de *Patrai*, en el Peloponneso.

En torno a 18, bajo Tiberio, está destinada en *Cyrrhus*³⁵², *Siria*. Al mando de L. Domicio Corbulón, con Nerón en el trono, participa en la guerra contra los partos y armenios³⁵³.

En 66 toma parte en la represión de la rebelión de Judea. Primero, con *vexillationes*, forma parte de las fuerzas con las que el gobernador de *Siria*, Cestio Gallo, intenta ocupar Jerusalem. Posteriormente, toda la legión, a las órdenes de M. Ulpio Trajano³⁵⁴, padre del futuro emperador homónimo, toma

³⁵¹Mommsen, Th. *Res Gestae*. p.69.

³⁵²Tac. *Ann.* II. 57.

³⁵³Tac. *Ann.* XIII. 8./ XIII. 35./ XV. 10.

³⁵⁴Flav. Josep. *Bel Iud.* III. 11.

parte en las tomas de *Japha*³⁵⁵, *Tiberiades*³⁵⁶, *Taricheae*³⁵⁷ y *Gamala*³⁵⁸ y finalmente en el asedio de *Jerusalem*³⁵⁹, donde algunos de sus oficiales serán condecorados³⁶⁰.

Conquistada Jerusalem, la *X Fretensis* establece su campo sobre el lugar donde se elevaba el templo³⁶¹, quedando destinada de guarnición en Judea con el encargo de eliminar los últimos focos de resistencia: *Herodium*, *Maquerunte*³⁶² y *Masada*³⁶³.

Está al servicio de Trajano en la guerra contra los partos³⁶⁴. De 114 a 116, toma parte en la victoria sobre este reino, al que se le arrebató toda la *Mesopotamia* (su zona más rica) que incluye además la propia capital, *Ctesifonte*, junto con otras ciudades de antigua tradición histórica, como *Nínive* y *Babilonia*.

³⁵⁵Flav. Josep. *Bel. Iud.* III. 11.

³⁵⁶Flav. Josep. *Bel. Iud.* III. 16.

³⁵⁷Flav. Josep. *Bel. Iud.* III. 17. y 19.

³⁵⁸Flav. Josep. *Bel. Iud.* IV. 1. y 3.

³⁵⁹Flav. Josep. *Bel. Iud.* VI. 2. y 3.

³⁶⁰*C.I.L.* X. 6659.

³⁶¹Han aparecido numerosos restos de sus pertenencias como escudos estampillados e inscripciones. *Ann. Epigr.* 1888. n°50/ 1889. n°178./ 1891. n°165./ 1896. n°30 y 46./ *C.I.L.* III. 6641. y 6651.

³⁶²Flav. Josep. *Bel. Iud.* VII. 25.

³⁶³Flav. Josep. *Bel. Iud.* VII. 28.

³⁶⁴*C.I.L.* VI. 1838.

En 132-35, con Adriano en el poder, está de nuevo en Judea para sofocar la revuelta hebrea de Bar Kochaba, al término de la cual permanece establecida en Jerusalem³⁶⁵. En 166 combate con *vexillationes* en las fronteras occidentales contra los marcómanos, al servicio de Marco Aurelio.

En 193 se opone a Septimio Severo, siendo partidaria de C. Pescenio Niger. Entre 208 y 211, participa, con *vexillationes*, en las operaciones de Septimio Severo en *Britannia*, en el curso de las cuales se intenta la conquista de *Caledonia*, no completamente sometida por la muerte del emperador sobrevenida en *Eburacum*.

En 268, en un periodo de anarquía y tentativas de usurpación, se muestra, quizá sólo momentáneamente, favorable a Victorino³⁶⁶, por lo que es llamada *Pia Fidelis*. Así mismo es llamada también *Antoniniana*³⁶⁷ y *Gordiana*³⁶⁸.

A fines del s. III, o comienzos del IV, es transferida a *Aila*, sobre el mar Rojo³⁶⁹. Se pierden sus huellas a la mitad del s. IV.

³⁶⁵ *Ann. Epigr.* 1888. n.º 105. nos informa de otro oficial de esta legión condecorado por su valor.

³⁶⁶ Su nombre aparece en las monedas de éste. *Vid.* Cohen, H. *Monn. Imp.* VI. p. 75. n.º 62.

³⁶⁷ *C.I.L.* III. 3472.

³⁶⁸ *C.I.Gr.* III. 1379.

³⁶⁹ *Not. Dign. Or.* XXXIV. 30.

Legio X Gemina.

Tiene por emblema el toro y, probablemente, procede de la *X legio* de César, formando después parte del ejército de Lépido o de Antonio³⁷⁰. Por su apelativo suponemos que procede de la fusión de dos cuerpos precedentes. En los primeros años del imperio está establecida en *Hispania*³⁷¹. Nerón la traslada a *Pannonia*, acantonándola en *Carnuntum*, pero Galba la redestina a *Hispania*.

Favorable a Vespasiano³⁷², es enviada a la Galia para reprimir la rebelión de Civilis. Terminadas las operaciones, permanece establecida en *Germania Inferior*³⁷³, con los cuarteles en *Noviomagus Batavodorum* (Nimega) donde han aparecido testimonios de su presencia³⁷⁴. Es contraria a Antonio Saturnino por lo que recibe el apelativo de *Pia Fidelis*³⁷⁵.

Traiano, en torno a 101, al término de la primera guerra dálica, la destina de guarnición a *Vindobona* (Viena), en *Pannonia*, en sustitución de la *XIII Gemina*³⁷⁶, donde la legión

³⁷⁰Ritterling, E. *De legione romana X Gemina*. Leipzig. 1885. p.3. y ss.

³⁷¹Ritterling, E. *Op. Cit.* p.21. y ss./ *C.I.L.* IX. 3610./ *C.I.L.* II. *Supp.* p.LXXXIX.

³⁷²Tac. *Hist.* III. 44.

³⁷³Tac. *Hist.* III. 44.

³⁷⁴Ritterling, E. *Op. Cit.* p.44.

³⁷⁵Ritterling, E. *Op. Cit.* p.15. y ss.

³⁷⁶Ptol. II. 14. 3./ Ritterling, E. *Op. Cit.* p.51. y 55.

permanece durante siglos³⁷⁷.

Toma parte en la represión de Judea, durante el principado de Adriano, y en las campañas de Marco Aurelio tanto contra los partos³⁷⁸ como contra los bárbaros occidentales³⁷⁹. Debió ser de las primeras en apoyar a Septimio Severo, aunque no aparezca en sus monedas, quizá por puro azar³⁸⁰

Es favorable a Gallieno³⁸¹. Participa valerosamente en la guerra gótica de Claudio II³⁸². Es nominada por los apelativos de *Antoniniana*³⁸³ y *Gordiana*³⁸⁴.

En una sección suya trasladada a Oriente, tiene origen una legión de *comitatenses*³⁸⁵, mientras que el resto de la legión permanece en *Pannonia*³⁸⁶.

Legio XI Claudia.

Con Neptuno por emblema, formaba parte del ejército de

³⁷⁷ *C.I.L.* III. 4642. 4659,2./ X. 1836./ Dio. Cas. LV. 23./ *Itin. Ant.* p.248.

³⁷⁸ Ritterling, E. *Op. Cit.* p.59.

³⁷⁹ Ritterling, E. *Op. Cit.* p.60.

³⁸⁰ Ritterling, E. *Op. Cit.* p.62.

³⁸¹ Cohen, H. *Monn. Imp.* V. p.392. n^o529. y ss.

³⁸² *Vit. Aurel.* XVII./ *Vit. Prob.* VI.

³⁸³ *C.I.L.* III. 4452.

³⁸⁴ *C.I.L.* XI. 6338.

³⁸⁵ *Not. Dign. Or.* VII. 42.

³⁸⁶ *Not. Dign. Oc.* XXXIV. 25. y 27.

César³⁸⁷, participando en la guerra civil³⁸⁸. Combate por Octaviano³⁸⁹ en Perugia y, con especial, valor en *Actium*. Posteriormente, es establecida en *Burnum*³⁹⁰, *Dalmatia*³⁹¹.

El senado, por la fidelidad demostrada al emperador Claudio³⁹², en 42, la denomina *Claudia Pia Fidelis*. Posteriormente ganaría también el apelativo de *Antoniniana*³⁹³. Muestra poco interés por las contiendas de 68-69, aunque se decanta, primero por Otón³⁹⁴ y luego por Vespasiano³⁹⁵.

En 70 está entre las legiones que deben dominar la sublevación de Civilis en la *Galia*³⁹⁶. Al término de ésta, es establecida en *Vindonissa* (Windisch, Suiza). En torno a 100, es nuevamente trasladada de sede, por lo que *Vindonissa* decae a la condición de simple villa³⁹⁷. Sus nuevos cuarteles, en

³⁸⁷Iul. Caes. *Bel. Gal.* I. 10/ II. 23./ VIII. 6. y 8.

³⁸⁸Iul. Caes. *Bel. Civ.* III. 34.

³⁸⁹*Eph. Epigr.* VI. n.º77.

³⁹⁰*C.I.L.* III. p.282.

³⁹¹*C.I.L.* III. 2883. 9973. 10158./ Dio. Cas. LX. 65.

³⁹²Tac. *Hist.* II. 75./ Suet. *Vit. Claud.* XIII y *Vit. Oton* I/ Dio. Cas. XL. 15.

³⁹³*Ann. Epigr.* 1925. n.º108.

³⁹⁴Tac. *Hist.* II. 11.

³⁹⁵Tac. *Hist.* III. 50.

³⁹⁶Tac. *Hist.* IV. 68.

³⁹⁷Sólo en torno a 260, cuando Gallieno la refuerza para obstruir el camino hacia el sur a los alamanos, *Vindonissa* volverá a ser una ciudad importante del imperio.

vista de la guerra en *Dacia*, son instalados primero en *Pannonia*³⁹⁸ y luego en *Durostorum*³⁹⁹, en *Moesia Superior*, donde permanecerán estables.

No protagonizó muchas intervenciones fuera de su provincia pero aparece en una inscripción de *Jerusalem* junto con la *V Macedonica*⁴⁰⁰. También parece haber enviado contingentes a *Mauretania*⁴⁰¹ en época indeterminada. Es fiel a Septimio Severo⁴⁰² y a Gallieno⁴⁰³.

Participa, con secciones destacadas, en las expediciones de Diocleciano en Egipto⁴⁰⁴ y de Maximiano en el norte de Africa. Este último, en 298, celebra el triunfo en *Cartago*, después de haber atravesado toda la región y haber rechazado o derrotado a los invasores.

La *Notitia* la sigue localizando en *Durostorum*⁴⁰⁵ con parte de sus efectivos en *Transmarica*⁴⁰⁶, en Oriente formando una

³⁹⁸ *C.I.L.* III. 11239./ *C.I.L.* III. 11351.

³⁹⁹ *C.I.L.* III. 7449. 7474./ *Eph. Epigr.* IV. n°528./ *Itin. Ant.* p.223.

⁴⁰⁰ *Ann. Epigr.* 1896. n°53.

⁴⁰¹ *C.I.L.* V. 893./ VIII. 9761.

⁴⁰² Cohen, H. *Monn. Imp.* IV. p.32. n°268.

⁴⁰³ Cohen, H. *Monn. Imp.* V. p.392. n°533.

⁴⁰⁴ *Oxyr. Pap.* I. 43.

⁴⁰⁵ *Not. Dign. Or.* XL. 33.

⁴⁰⁶ *Not. Dign. Or.* XL. 34.

legión palatina⁴⁰⁷ y en Hispania⁴⁰⁸.

Legio XII Fulminata.

Constituida en época de César y con el rayo, que le da nombre, por emblema, combate a favor de Octavio en Perugia y permanece destinada en Egipto durante los principados de Augusto y Tiberio.

Posteriormente, es destinada a Siria y combate para Nerón en la guerra contra los partos⁴⁰⁹ siendo devuelta nuevamente a Siria⁴¹⁰ por Domicio Corbulon. Intenta en 66, a las órdenes de Cestio Gallo, la reconquista de Jerusalem, caída en manos de los insurrectos judíos, pero es derrotada⁴¹¹ y quizá pierde también el águila.

En 70, terminadas las operaciones, es destinada a Capadocia, con los cuarteles en Melitene⁴¹². Toma parte en varias campañas en las fronteras orientales.

Con Adriano marcha contra los alanos⁴¹³ y con Marco Aure-

⁴⁰⁷Not. Dign. Or. VI. 46.

⁴⁰⁸Not. Dign. Oc. VII. 134./ C.I.L. III. 6194.

⁴⁰⁹Tac. Ann. XV. 7. 10.

⁴¹⁰Tac. Ann. XV. 26.

⁴¹¹Flav. Josep. Bel. Iud. II. 24.

⁴¹²Flav. Josep. Bel. Iud. VII. 19.

⁴¹³Arr. Ektax. Kat'allanon. VI.

lio es trasladada a la frontera danubiana para contener a los quados⁴¹⁴. La historiografía posterior atribuye el origen de su nombre a esta guerra; cuando la ayuda divina, ante las preces de los legionarios, se manifestó en forma de rayos y lluvia (incidente reflejado en la columna de Marco Aurelio), pero en realidad el nombre de *Fulminata* está atestiguado ya en época de Augusto⁴¹⁵.

En 175 no toma parte en la sublevación de Avidio Casio, recibiendo de *Marco Aurelio* el apelativo de *Certa Constans*⁴¹⁶. Está en *Capadocia*, junto al *Eufrates*, incluso hasta la época de Justiniano⁴¹⁷.

Legio XIII Gemina.

De origen incierto⁴¹⁸, tiene por emblema el león. En época posterior a la derrota de P. Quintilio Varo a manos de los germanos, en 9, está de guarnición en *Mogontiacum*⁴¹⁹ siendo trasladada hacia 50 a *Vindonissa* (Windisch)⁴²⁰. Claudio la

⁴¹⁴Dio. Cas. LXXI. 9./ Tertul. *Apoll.* V./ Euseb. *Eccl. Hist.* V. 5.

⁴¹⁵*C.I.L.* III. 30.

⁴¹⁶*Notiz. de. scavi.* 1888. p.236.

⁴¹⁷Dio. Cas. LXV. 23./ *Not. Dign. Or.* XXXVIII. 14./ Procop. *De Aedif.* I. 7.

⁴¹⁸Para Mommsen habría sido creada por Augusto en 6 con motivo de la revuelta pannonia. *Vid.* Mommsen, *Th. Res Gestae.* p.77. y ss. Para Schultze, Em. *De legione romanorum XIII Gemina.* Leipzig. 1887. p.19. fue creada en 15 a.C. para defender *Germania*.

⁴¹⁹Schultze. Em. *Op. Cit.* p.21. y ss.

⁴²⁰Schultze, Em. *Op. Cit.* p.27.

transfiere a *Poetovio*, en *Pannonia*.

En 68-69 es favorable a Otón⁴²¹. Combate en *Bedriacum* contra las fuerzas de Vitelio y es derrotada⁴²². En los confusos momentos posteriores, se declara por Vespasiano, participando en la victoria de Cremona⁴²³. Al año siguiente toma parte en la represión de la revuelta galo-germánica de Civilis.

Restablecida la paz, es destinada a *Poetovio*⁴²⁴. Participa en las operaciones de Domiciano en las fronteras occidentales contra suevos y sármatas⁴²⁵, siendo establecida a continuación en *Vindobona* (Viena)⁴²⁶. Con Trajano la *XIII Gemina* es establecida en la nueva provincia de *Dacia*, en *Apulum*⁴²⁷. Durante el principado de Adriano porta el apelativo de *Pia Fidelis*⁴²⁸.

Es fiel a Septimio Severo⁴²⁹ por quien combate, enviando *vexillationes*, en las fronteras orientales. Aparece en las

⁴²¹Tac. *Hist.* II. 11./ Suet. *Oton.* 10.

⁴²²Tac. *Hist.* II. 47./ III. 32. dice que fue empleada en la construcción de los anfiteatros de Cremona y Bolonia.

⁴²³Tac. *Hist.* III. 1. 21. 27. 32.

⁴²⁴Tac. *Hist.* II. 11./ III. 1.

⁴²⁵Tac. *Hist.* III. 29.

⁴²⁶Schultze, Em. *Op. Cit.* p.44./ *C.I.L.* III. p.565.

⁴²⁷*C.I.L.* III. p.182. n°990. 1012. 1017. 1019. 1061. 1070. 1071.

⁴²⁸*C.I.L.* VI. 1523.

⁴²⁹Cohen, H. *Monn. Imp.* IV. p.32. n°269.

monedas de Gallieno⁴³⁰. Cuando Aureliano abandona *Dacia*, convertida en ingobernable, la *XIII Gemina* se retira a la derecha del Danubio y establece los cuarteles en *Ratiaria*, en la nueva provincia de *Dacia Ripensis*, constituida a expensas de *Moesia*. Aparece así mismo en las monedas de Victorino⁴³¹.

Aparece en las inscripciones portando los epítetos de *Antoniniana*⁴³², *Getica*⁴³³, *Severiana*⁴³⁴, *Alexandriana*⁴³⁵, *Gordiana*⁴³⁶ y *Galliena*⁴³⁷.

La legión, subdividida en numerosos cuerpos móviles, es destinada al control de la frontera danubiana, centrado en la propia *Ratiaria*⁴³⁸. En el Bajo Imperio constituye una legión de *comitatenses*.

Legio XIV Gemina.

Fundada en época augústea, con el capricornio y el águila por emblemas, está de guarnición en *Iliria* y luego en *Mogon-*

⁴³⁰Cohen, H. *Monn. Imp.* IV. p.392. n°537.

⁴³¹Cohen, H. *Monn. Imp.* VI. p.75. n°63.

⁴³²*C.I.L.* III. 1063.

⁴³³*C.I.L.* III. 1464.

⁴³⁴*C.I.L.* VI. 36748.

⁴³⁵*C.I.L.* III. 1037.

⁴³⁶*C.I.L.* III. 1125.

⁴³⁷*Ann. Epigr.* 1936. n°54-57./ *C.I.L.* III. 1560.

⁴³⁸*Not. Dign. Or.* XLII. 35. 36. 37. 38. 43.

*tiacum*⁴³⁹, en la frontera renana. Reprime en 21, con otras fuerzas provenientes de las provincias de *Germania* y *Gallia*, una sublevación de poblaciones galas que tiene por jefes al eduo G. Sacroviro y al trévero G. Floro.

Claudio la transfiere a *Britannia*⁴⁴⁰ y, al término de la campaña y de la conquista, la deja de guarnición en la nueva provincia. Por su comportamiento en la rebelión del año 61, fomentada por Budicca (viuda de un rey de los iceros), obtiene el apelativo de *Martia Victrix* y la fama de ser la más eficaz de las legiones del imperio.

En la lucha de sucesión a la muerte de Nerón, toma partido por Otón⁴⁴¹. En la batalla de *Bedriacum*⁴⁴², librada contra las fuerzas de Vitelio, participa con una sección. Tras la derrota, éste último, ya en el poder, la restituye a *Britannia*⁴⁴³.

Vespasiano, poco después, la reenvía a la *Gallia*, para tomar parte, bajo el mando de Petilio Cerialis⁴⁴⁴, en la represión de la revuelta de Civilis, estando presente en la

⁴³⁹Tac. *Ann.* I. 38. 70.

⁴⁴⁰Tac. *Ann.* XIV. 34. 37.

⁴⁴¹Tac. *Hist.* II. 11.

⁴⁴²Tac. *Hist.* II. 43.

⁴⁴³Tac. *Hist.* II. 66.

⁴⁴⁴Tac. *Hist.* IV. 68.

batalla de *Vetera*⁴⁴⁵, y luego la destina a su antigua base de *Mogontiacum*. Se comporta nuevamente de modo óptimo en la campaña de 83 contra los cattos.

En 89, es favorable a la usurpación intentada por Antonio Saturnino, gobernador de *Germania Superior*. Desvanecida la tentativa insurreccional, la *XIV Gemina* es destinada a *Carnuntum*⁴⁴⁶, en *Pannonia* y pronto combate contra suevos y sármatas que, en la misma campaña, derrotan y destruyen otra legión (la *XXI Rapax*).

Está con Trajano en las guerras dácicas. Participa con *vexillationes* en las operaciones en el norte de Africa de Antonino Pío y guerrea en la frontera danubiana con Marco Aurelio⁴⁴⁷.

En 193, en *Carnuntum*, da inicio a la sublevación de las legiones que llevará al trono a Septimio Severo⁴⁴⁸. En el s. III se muestra muy activa, apareciendo en las monedas de Victorino⁴⁴⁹. Ganó los apelativos de *Antoniniana*⁴⁵⁰ *Severiana*⁴⁵¹

⁴⁴⁵Tac. *Hist.* V. 14. 16.

⁴⁴⁶*C.I.L.* III. p.550.

⁴⁴⁷*C.I.L.* V. 2112. nos presenta a un legado suyo condecorado por su actuación en la guerra contra los marcómanos de 180.

⁴⁴⁸Cohen, H. *Monn. Imp.* IV. p.31. n°270. y ss.

⁴⁴⁹Cohen, H. *Monn. Imp.* VI. p.393. n°64. y ss.

⁴⁵⁰*C.I.L.* III. 4440.

⁴⁵¹*C.I.L.* III. 15181.

y *Severiana Alexandriana*⁴⁵².

En época tardoimperial permanece en *Carnuntum*⁴⁵³, a la vez que una parte da origen en Oriente a una legión de *comitatenses*⁴⁵⁴.

Legio XV Apollinaris.

Legión creada por Augusto, de cuyo dios tutelar porta el nombre y el emblema, en 6, con ocasión de la revuelta panonia⁴⁵⁵. Establecida en *Iliria*, en 14, es destinada a *Carnuntum*⁴⁵⁶, *Pannonia*, sublevándose a la muerte de Augusto⁴⁵⁷.

Forma parte del ejército con el que Domicio Corbulón se enfrenta a los partos⁴⁵⁸ en el principado de Nerón. Terminada la campaña, establece, por breve tiempo, sus cuarteles en *Alejandro*. En 67, y durante 3 años, combate en Judea contra los hebreos, participando en las tomas de *Jotapata*⁴⁵⁹, *Gamala*⁴⁶⁰ y *Jerusalem*⁴⁶¹ para luego retornar a su base de *Carnuntum*.

⁴⁵²C.I.L. X. 1254.

⁴⁵³Not. Dign. Oc. XXXIV. 26.

⁴⁵⁴Not. Dign. Or. VIII. 39.

⁴⁵⁵Mommsen, Th. *Res Gestae*. p.70. y ss.

⁴⁵⁶Arch. Epigr. Mitth. V. p.208./ X. p.14. y ss./ XVIII. p.298. y ss.

⁴⁵⁷Tac. Ann. I. 16./ Hist. I.30.

⁴⁵⁸Tac. Ann. XV. 25. 26.

⁴⁵⁹Flav. Josep. Bel. Iud. III. 7. 8. 13.

⁴⁶⁰Flav. Josep. Bel. Iud. IV. 1. 3.

⁴⁶¹Tac. Hist. V. 1./ Flav. Josep. Bel. Iud. VI. y VII.

tum⁴⁶².

Con Domiciano combate en la frontera danubiana. Trajano la emplea probablemente también en las fronteras orientales. Adriano la transfiere a *Capadocia*, con base en *Satala*⁴⁶³. Marco Aurelio, por la fidelidad demostrada en la intentona de Avidio Casio, la denomina *Pia Fidelis*⁴⁶⁴. Bajo Commodo guerrea contra los armenios⁴⁶⁵. Está todavía en *Capadocia* en época de la *Notitia*⁴⁶⁶.

Legio XV Primigenia.

Claudio la constituye y la destina a *Germania* para cubrir el hueco dejado por el contingente destinado a la expedición a *Britannia*. Tiene base en *Vetera*. Nerón emplea una *vexilla-*
tio suya en las operaciones de las fronteras orientales, en Armenia y contra los partos.

A su muerte está en *Germania Inferior*⁴⁶⁷, reconoce a Galba⁴⁶⁸ pero pronto proclama a Vitelio emperador y le sigue a *Italia* con la mayor parte de sus fuerzas estando presente

⁴⁶²C.I.L. III. 4662. 11194. 11195. 11196.

⁴⁶³C.I.L. VI. 3492./ Dio. Cas. LV. 23./ *Itin. Ant.* p.183.

⁴⁶⁴C.I.L. XIII. 1680.

⁴⁶⁵C.I.L. III. 6052.

⁴⁶⁶*Not. Dign. Or.* XXXVIII. 5. 13.

⁴⁶⁷Tac. *Hist.* I. 55.

⁴⁶⁸Tac. *Hist.* I. 55.

en *Bedriacum* y *Cremona*⁴⁶⁹. El resto de las unidades de la legión, con el águila, se rinde a los rebeldes de *Civilis* y es destruido arderamente⁴⁷⁰ en el curso del traslado de los campos de *Vetera*. *Vespasiano* disuelve poco después la legión.

Legio XVI Flavia.

Es formada por *Vespasiano* en 70, con el león por emblema para sustituir a la *XVI Gallica*⁴⁷¹. En época de los Flavios tiene base en *Satala, Capadocia*⁴⁷². Con *Traiano* participa en la guerra pártica⁴⁷³, siendo después destinada a *Siria*⁴⁷⁴, probablemente a *Samosata*. En este momento aparece con el apelativo de *Flavia Firma*⁴⁷⁵, en el reinado de *Antonino Pio* con el de *Flavia Fidelis*⁴⁷⁶ y en el s. III con el de *Firma Severiana*⁴⁷⁷.

La legión, que ha desempeñado un papel importante para la protección de las fronteras orientales, está todavía presente

⁴⁶⁹Tac. *Ann.* I. 61./ II. 100./ III. 22.

⁴⁷⁰Tac. *Ann.* IV. 60. y ss.

⁴⁷¹Dio. *Cas.* LV. 24.

⁴⁷²Suet. *Vit. Vesp.* VIII.

⁴⁷³*C.I.L.* X. 1202.

⁴⁷⁴*C.I.L.* II. 1262./ III. 199. 209./ IX. 2457./ *Eph. Eoigr.* V. 25. 26./ *C.I.Gr.* 4240. 4601./ Dio. *Cas.* LV. 24.

⁴⁷⁵*C.I.L.* X. 1202.

⁴⁷⁶*C.I.L.* IX. 2457.

⁴⁷⁷*Ann. Epigr.* 1937. n^o244.

en el s. V, con sus cuarteles en *Sura*⁴⁷⁸.

Legio XVI Gallica.

Formada en época augústea, tiene sus cuarteles en *Mogontiacum*⁴⁷⁹, en *Germania Superior*⁴⁸⁰ y desde 43 aproximadamente, en *Novaesium*, en *Germania Inferior*⁴⁸¹.

En época postneroniana se decanta por Vitelio⁴⁸² apoyándolo en *Italia* en la victoriosa campaña contra Otón⁴⁸³. Apenas éste conquista el poder, se sublevan contra él las legiones de Oriente, rápidamente seguidas por las de *Pannonia* y *Moesia*, aclamando emperador a Vespasiano.

En el confuso periodo que sigue, sobre fines del año 69, Vitelio es vencido y muerto por las fuerzas de Vespasiano en Cremona donde combate esta legión⁴⁸⁴. Simultáneamente a este advenimiento, las fronteras renanas son azotadas por la rebelión galo germanica de Civilis. Las unidades de la *XVI Gallica*, que permanecen en la región, son hechas prisioneras

⁴⁷⁸Not. Dign. Or. XXXIII. 28.

⁴⁷⁹C.I.L. V. 5747.

⁴⁸⁰Tac. Ann. I. 37.

⁴⁸¹Cagnat, R. Dic. des Ant. p.1088.

⁴⁸²Tac. Hist. I. 57.

⁴⁸³Tac. Hist. I. 61.

⁴⁸⁴Tac. Hist. II. 100./ III. 22.

en el campo de *Novaesium*⁴⁸⁵.

En 70, Petilio Cerialis, con fuerzas traídas de las provincias de *Hispania*, *Raetia* y *Noreia*, marcha contra los rebeldes liberando, en el curso de las operaciones, a los legionarios prisioneros de la *XVI Gallica*. En la decisiva batalla de los *Vetera*, en la que la sublevación es definitivamente derrotada, participan también las unidades liberadas de la *XVI*. Terminada la campaña, Vespasiano disuelve la legión⁴⁸⁶.

Legiones XVII, XVIII, XIX.

Posiblemente estaban estacionadas en época de Augusto en *Germania Inferior*. No tenemos ninguna referencia para la *XVII*, la *XVIII* la encontramos mencionada en documentos epigráficos⁴⁸⁷ y la *XIX* en una referencia de Tácito⁴⁸⁸.

Fueron destruidas por los queruscos de Arminio en la selva de Teotoburgo en el año 9, a las órdenes del gobernador de *Germania* P. Quintilio Varo, quien murió en la batalla perdiendo además las tres águilas. No se volverán a dar estos números nefastos a ninguna legión⁴⁸⁹.

⁴⁸⁵Tac. *Hist.* IV. 72.

⁴⁸⁶Tac. *Hist.* IV. 77.

⁴⁸⁷*C.I.L.* V. 2499./ VI. 3530.

⁴⁸⁸Tac. *Ann.* I. 60.

⁴⁸⁹Mommsen, *Th. Res Gestae*. p.69.

Legio XX Valeria Victrix.

Tiene por emblemas el jabalí y el capricornio. Constituida en época augústea, durante la guerra pannonia. En 6 está establecida en *Iliria*⁴⁹⁰. Combate valerosamente contra las tribus pannonias rebeldes⁴⁹¹, que habían penetrado saqueando hasta los territorios de Como y Verona.

Con la destrucción de las legiones de Varo, en 9, es destinada a *Germania Inferior*, con base en *Ara Ubiorum*⁴⁹². Está entre las legiones que se amotinan a la muerte de Augusto y que son calmadas por Germánico a cuyo mando combaten inmediatamente después contra los germanos⁴⁹³.

Toma parte activa en el sofocamiento de la rebelión que en 21 inflama por breve tiempo la *Gallia* y que es aplastada por las fuerzas reunidas de los gobernadores de *Germania* y *Gallia*.

En 43, con Claudio en el trono, participa en la conquista de *Britannia*, donde combate con éxito durante varios años⁴⁹⁴. Terminadas las operaciones es destinada de guarnición en

⁴⁹⁰Vel. Pater. II. 112./ *C.I.L.* III. 2836.

⁴⁹¹Dio. Cas. LV. 30.

⁴⁹²Tac. Ann. I. 31.

⁴⁹³Tac. Ann. I. 50. y ss./ *C.I.L.* V. 4365.

⁴⁹⁴Tac. Ann. XIV. 34.

Viroconium Cornoviorum (Wroxeter), tomando parte en 61 en la represión de una violenta rebelión.

A la muerte de Nerón, en el año 69, abastece con sus secciones a Vitelio⁴⁹⁵, que resulta derrotado⁴⁹⁶, alcanzando el poder imperial Vespasiano quien destina la *legio XX* a *Deva* (Chester)⁴⁹⁷. Pocos años después, bajo el mando de Julio Agrícola⁴⁹⁸, somete a los ordovices⁴⁹⁹, habitantes del centro de la isla, combate contra los brigantes y ocupa la isla de *Mona* (Anglesey)⁵⁰⁰.

Envía una *vexillatio* al continente a combatir contra los cattsos durante el principado de Domiciano. Con Adriano en el trono, defiende eficazmente las fronteras de la provincia contra los brigantes⁵⁰¹ y su labor defensiva continúa con Antonino Pío.

A finales del s. II, es favorable a Clodio Albino contra Septimio Severo. En 197 es derrotada en *Lugdunum* por éste

⁴⁹⁵Tac. *Hist.* II. 97. y ss.

⁴⁹⁶Tac. *Hist.* III. 22.

⁴⁹⁷Ptol. II. 13. 19./ *Intin. Ant.* p.469. la sitúan allí con seguridad en el s.II, pero existe la posibilidad, muy probable, de que estuviera desde época flavia.

⁴⁹⁸Tac. *Agríc.* VII. 3.

⁴⁹⁹Tac. *Agríc.* XVIII. 2.

⁵⁰⁰Tac. *Agríc.* XVIII. 3./ *Ann.* XIV. 29.

⁵⁰¹*C.I.L.* VII. 912. 917. 943. 1122. 1133. 1137. 1139.

último que la reenvía a vigilar la *Britania Inferior*. Participa en 211 en las operaciones contra los caledonios (ganando el apelativo de *Severa*⁵⁰²) suspendidas por la muerte de Septimio Severo sobrevenida en *Eburacum*.

En el reinado de Gallieno parte de sus efectivos son trasladados a la *Gallia*⁵⁰³. Es favorable a los usurpadores Victorino, en cuyas monedas aparece⁵⁰⁴ y Carausio⁵⁰⁵. Desaparece en el curso del s. IV, no siendo citada por la *Notitia*.

Legio XXI Rapax.

Tiene por emblema el capricornio y fue constituida en época augústea⁵⁰⁶. Sus componentes son llamados rapaces (irresistibles) por su coraje⁵⁰⁷.

Es primeramente establecida en *Vindelicia*, luego, a consecuencia del desastre de Varo, toma posiciones en la frontera del bajo Rin, probablemente en los *Vetera*⁵⁰⁸.

Está entre las legiones que, insubordinadas a la muerte de

⁵⁰² *C.I.L.* VIII. 2638.

⁵⁰³ *C.I.L.* III. 3228.

⁵⁰⁴ Cohen, H. *Monn. Imp.* IV. p.76. n.º65. y ss.

⁵⁰⁵ En las monedas de éste último, sin embargo, no aparece.

⁵⁰⁶ *Ann. Epigr.* 1893. n.º39.

⁵⁰⁷ Tac. *Hist.* II. 43.

⁵⁰⁸ Tac. *Ann.* I. 31. 45./ Dio. Cas. LVII. 5.

Augusto⁵⁰⁹, son arengadas y convencidas por Germánico, con quien inmediatamente después realizan operaciones militares contra los germanos⁵¹⁰ hasta batirlos en el Wesser medio, en *Idistavisio* (Hasbach) en el año 16.

En 21 participa en la represión de la revuelta producida en las Galias. Claudio la destina a la frontera del alto Rhin, con los cuarteles en *Vindonissa*⁵¹¹.

Muerto Nerón, se decanta por Vitelio, de cuyo ejército constituye el núcleo principal en *Bedriacum*⁵¹². Poco después, es batida, con las demás fuerzas de Vitelio, en Cremona por Vespasiano, que redestina la *XXI Rapax* a la frontera germánica⁵¹³.

La legión toma parte en las operaciones contra Civilis⁵¹⁴. Al término del ciclo operativo es establecida en *Bonna* (Bonn) y luego en *Mogontiacum* (Maguncia)⁵¹⁵ en el Rhin medio.

Con Domiciano en el trono, se bate contra los cattos en el

⁵⁰⁹Tac. *Ann.* I. 31.

⁵¹⁰Tac. *Ann.* I. 52./ II. 7.

⁵¹¹Tac. *Hist.* IV. 70.

⁵¹²Tac. *Hist.* I. 61. y ss.

⁵¹³Tac. *Hist.* III. 18. 22.

⁵¹⁴Tac. *Hist.* IV. 68.

⁵¹⁵Jünemann, A. *Op. Cit.* p.48.

83 y no participa en la tentativa de usurpación de Antonio Saturnino del 88⁵¹⁶.

En el 92 es transferida a la frontera danubiana. Es llamada rápidamente para luchar contra suevos y sármatas, que la derrotan y destruyen en batalla. Pocos años después, sobre 106, las unidades operativas supervivientes de la legión eran establecidas en *Moesia Superior*, antes de su definitiva disolución.

Legio XXII Deiotariana.

Es formada por el rey Deiotaro de Galatzia, a imagen de las legiones romanas⁵¹⁷. En 25 el país es anexionado al imperio y la legión subsiste como cuerpo auxiliar del ejército romano. Tras el desastre de Varo es incluida entre las legiones imperiales con el número XXII⁵¹⁸. Augusto la establece en Egipto⁵¹⁹, en *Alejandro*⁵²⁰.

Empezará a utilizar el apelativo *Deiotariana* con motivo de la creación por Claudio de la *XXII Primigenia* y a partir de

⁵¹⁶Jünemann, A. *Op. Cit.* p.58. considera que la legión desaparece en este momento.

⁵¹⁷Iul. Caes. *Bel. Alex.* XXXIV. XXXIX. LXIX. LXXVII./ Cic. *Ad. Att.* VI. 1.

⁵¹⁸Mommsen, Th. *Res Gestae.* p.70.

⁵¹⁹Strab. XVIII. 1./ Tac. *Ann.* IV. 6.

⁵²⁰*C.I.L.* III. 6597.

Trajano le pertenecerá ya oficialmente⁵²¹.

Se comporta honorablemente tanto en las campañas de Domicio Corbulon contra los partos⁵²² como en las operaciones dirigidas a dominar la revuelta judía de 69-70⁵²³. Fue la primera en reconocer a Vespasiano⁵²⁴ y envió un contingente al asedio de Jerusalem⁵²⁵. Durante el principado de Adriano desaparece, quizás disuelta o destruida en el curso de la revuelta judía de 132-35.

Legio XXII Primigenia.

Tiene por emblemas el capricornio y Hércules. Creada por Claudio⁵²⁶ por desdoble de la *XXII Deiotariana*⁵²⁷ a continuación de la conquista de *Britannia* y enviada a *Germania Superior*, estableciendo sus cuarteles en *Mogontiacum*⁵²⁸ para cubrir el hueco dejado por el cuerpo expedicionario a las islas.

⁵²¹Meyer, E. "Die Aegyptische Legio XXII und die Legio III Cyrenai-ca". En *Neue Jahrbücher für Philologie*. 1897. p.580.

⁵²²Tac. *Ann.* XV. 26.

⁵²³Flav. Josep. *Bel. Iud.* II. 21.

⁵²⁴Tac. *Hist.* II. 79./ Suet. *Vit. Vesp.* VI.

⁵²⁵*Eph. Epigr.* I. p.84./ V. p.577./ Tac. *Hist.* V. 1./ Flav. Josep. *Bel. Iud.* VI. 2.

⁵²⁶*Arch. Epigr. Mitth.* X. p.188.

⁵²⁷Schilling, Ot. *Op. Cit.* p.59.

⁵²⁸Tac. *Hist.* I. 12/ IV. 37.

A la muerte de Nerón y el subsiguiente periodo de anarquía militar, no acata a Galba y se mantiene fiel al senado y al pueblo romano⁵²⁹. Posteriormente aclama a Vitelio y, con parte de sus unidades, le sigue a *Italia*.

El resto de la legión combate duramente a los rebeldes galogermanos de Civilis⁵³⁰. Al mando de Duilio Voculo les bate en campo abierto, liberando *Mogontiacum*⁵³¹ pero, abandonada por los auxiliares, es obligada a retirarse.

Voculo es asesinado por sus mismos legionarios⁵³² que, tras reconocer al imperio galo⁵³³, son masacrados a traición por los rebeldes en el curso de la rendición y traslado de los campos fortificados romanos. Los restos de la legión ayudarán a Petilio Cerialis en la lucha contra los rebeldes⁵³⁴.

Los legionarios que habían seguido a Vitelio son enviados a *Pannonia*. Inmediatamente después, en 71, la legión entera es destinada a los *Castra Vetera* y en 96 retorna a *Mogontiacum* (teniendo a Adriano por legado⁵³⁵) que será su sede

⁵²⁹Tac. *Hist.* I. 55./ Plut. *Vit. Galb.* XXII.

⁵³⁰Tac. *Hist.* IV. 24. y ss.

⁵³¹Tac. *Hist.* IV. 28.

⁵³²*C.I.L.* VI. 1402.

⁵³³Tac. *Hist.* IV. 59.

⁵³⁴Tac. *Hist.* IV. 71. 72. 77.

⁵³⁵*Vit. Hadr.* II.

permanente.

Su lealtad en la revuelta de Antonio Saturnino le propició el apelativo de *Pia Fidelis* en el reinado de Domiciano. Combate a los dacios con Trajano y, con Adriano, está en *Britannia*⁵³⁶. Con Marco Aurelio se medirá tanto contra los partos como en las fronteras occidentales.

Sostiene a Septimio Severo⁵³⁷ contra Clodio Albino⁵³⁸. En 197 constituye el núcleo más importante del ejército con el que Septimio Severo derrota al adversario. En la misma fecha, un destacamento de la legión está establecido en *Lugdunum*.

Posiblemente participó en la expedición de Caracalla contra los germanos⁵³⁹. Combate también en Oriente con Alejandro Severo contra los persas de la dinastía Sasánida, que amenazan las fronteras del imperio en *Siria* y *Capadocia*. Aunque sin obtener resultados claros, el empujón en las fronteras orientales es contenido.

Gordiano envía parte de sus efectivos a *Africa* para sustituir a la *III Augusta* que había sido licenciada⁵⁴⁰. Se

⁵³⁶ *C.I.L.* X. 5829.

⁵³⁷ Cohen, H. *Monn. Imp.* IV. p.32. n.º276. 277.

⁵³⁸ *Ann. Epigr.* 1890. n.º82.

⁵³⁹ *C.I.L.* X. 5178. 5398.

⁵⁴⁰ *C.I.L.* VIII. p.21.

declara favorable a Gallieno⁵⁴¹. Aparece en las monedas de Victorino⁵⁴². En 287, al menos una unidad suya apoya la tentativa de usurpación de Carausio⁵⁴³.

Porta, además, en las inscripciones los apelativos de *Antoniniana*⁵⁴⁴, *Antoniniana Primigenia Pia Fidelis*⁵⁴⁵, *Pia Fidelis Severiana*⁵⁴⁶, *Alexandriana Pia Fidelis*⁵⁴⁷, *Pia Fidelis Gordiana*⁵⁴⁸ y *Pia Fidelis Philippianorum*⁵⁴⁹.

Legio XXX Ulpia.

Tiene por emblemas Neptuno, Júpiter y el capricornio. Constituida por Trajano, tiene base en *Brigetio*, en *Pannonia Superior*.

Combate para su fundador en las guerras dácicas⁵⁵⁰, recibiendo el apelativo de *Victrix* y, con *vexillationes*, en Oriente. Su sede permanente son, desde 119, los *Castra Vete-*

⁵⁴¹Cohen, H. *Monn. Imp.* V. p.394. n^o542. y ss.

⁵⁴²Cohen, H. *Monn. Imp.* VI. p.76. n^o67.

⁵⁴³Cohen, H. *Monn. Imp.* VII. p.17. n^o147.

⁵⁴⁴*C.I.L.* XIII. 11811. 12354. 4630.

⁵⁴⁵*C.I.L.* XIII. 5170.

⁵⁴⁶*C.I.L.* VI. 31781.

⁵⁴⁷*C.I.L.* XIII. 7335. 6769.

⁵⁴⁸*C.I.L.* XIII. 6763.

⁵⁴⁹*Ann. Epigr.* 1940. n^o13. 14.

⁵⁵⁰Schilling, Ot. *Op. Cit.* p.41.

*ra*⁵⁵¹. Participa con, *vexillationes*, en las campañas de Antonino Pío en el norte de Africa y en las fronteras orientales y occidentales con Marco Aurelio.

Opta por Septimio Severo⁵⁵², por quien combate con toda probabilidad en *Britannia*, logrando el apelativo de *Pia Fidelis*⁵⁵³, siendo nominada finalmente como *Antoniniana Victrix Ulpia*⁵⁵⁴.

Con Alejandro Severo se bate contra los persas. El usurpador Victorino⁵⁵⁵ se la disputa a Gallieno⁵⁵⁶. Una parte de la legión sostiene la usurpación de Carausio⁵⁵⁷ contra Diocleciano.

Esta presente en la expedición de Constantino II contra Sapur de Persia⁵⁵⁸. En el s.IV, una legión de *pseucomitatenses* toma su origen en una unidad de la *XXX Ulpia*⁵⁵⁹.

⁵⁵¹Ptol. II. 9./ Dio. Cas. LV. 24.

⁵⁵²*Ann. Epigr.* 1890. nº82./ Schilling, Ot. Op. Cit. p.65.

⁵⁵³Schilling, Ot. Op. Cit. p.43.

⁵⁵⁴*C.I.L.* XIII. 12393.

⁵⁵⁵Cohen, H. *Monn. Imp.* VI. p.76. Nº69.

⁵⁵⁶Cohen, H. *Monn. Imp.* V. p.394. nº552.

⁵⁵⁷Cohen, H. *Monn. Imp.* VII. p.17. nº149.

⁵⁵⁸Amm. Marc. XVIII. 9.

⁵⁵⁹*Not. Dign. Oc.* VII. 108.

LA GUARNICION DE LA URBE

A partir de Augusto y durante toda la etapa imperial, la ciudad de Roma contará con unas guarniciones fijas, organizadas en su forma definitiva por este *princeps* y encargadas de una serie de cometidos muy específicos. Son éstas las *cohortes pretoriana*e, las *cohortes urbanae* y las *cohortes vigilum*.

Estas unidades forman parte del ejército, por lo que su organización (mandos, ascensos, etc) es común al resto del ejército. Dada su proximidad al poder político, algunas de estas unidades, singularmente los pretorianos, servirán a sus mandos como trampolín en su escalada social y política, más que como simples peldaños de una carrera militar.

COHORTES PRETORIANAS.

Las más importantes de estas unidades, como acabamos de ver, son las *cohortes pretoriana*e, cuya existencia hunde sus raíces en la época republicana.

Desde muy antiguo, los magistrados con *imperium* eran acompañados por *lictores* encargados de portar las *fasces* pero, además, de atender a su protección, es decir, es un

primer tipo, aunque todavía escaso y rudimentario, de guardia de corps.

Sin embargo, en situaciones de combate esta guardia se reveló pronto insuficiente y, de este modo, la protección del comandante recayó rápidamente sobre los *extraordinarii*. En el asedio de Numancia, Escipión Emiliano contaba con una guardia personal, formada por 500 hombres escogidos, a la que se dio el nombre de *Guardia Pretoriana*, por su función principal de atender a la protección del *praetorium* del *castra*. Esta costumbre se generaliza y, a finales de la república, todos los generales cuentan con su guardia pretoriana.

Con el gobierno de Augusto, muchas cosas cambian en el estado y entre ellas los pretorianos. Ahora sólo el *princeps* puede disponer de esta guardia de corps. Con sus pretorianos, 5 cohortes, y los de Antonio, en número desconocido, Augusto reglamenta este cuerpo que tendrá como misión principal la protección del *princeps* y su familia.

Aunque todavía subsisten discusiones sobre ello, parece que el número de *cohortes pretoriana*e creadas por Augusto en 27 a.C. fue de 9, numeradas por tanto de I a IX y tomando como emblema el escorpión, tres de ellas establecidas en la propia urbe y bajo su mando directo, y el resto en las ciudades del Lacio. Sus efectivos totales debían ser, pues, 4.500

hombres, suponiendo que fueran *quingenariae*⁵⁶⁰.

Las cohortes pretorianas son *equitatae*, es decir, que a la infantería se suma un contingente de caballería. El número de jinetes nos es desconocido pero debía aproximarse a unos 100 por cohorte.

Como es de suponer, en las cohortes pretorianas se acogía a los soldados más aptos y, así mismo, su paga superaba la de los legionarios ordinarios llegando a ser tres veces y media superior a la de éstos. A estas ventajas hay que añadir las frecuentes donaciones imperiales para asegurarse su lealtad. Todo ello convertía a estas unidades en cuerpos muy deseados por los soldados.

Para mandarlas fueron creados en 2 a.C. dos comandantes, los *praefecti praetorii*, personajes de rango ecuestre que dependen directamente del *princeps*. Cada cohorte dispone, así mismo, de un tribuno y 6 centuriones⁵⁶¹.

⁵⁶⁰ Está admitido que, a partir de Septimio Severo, las cohortes pretorianas son *miliariae*. El problema es si entre Augusto y Septimio Severo también lo son. Así parece desprenderse de algunas fuentes (Dion Casio. *Hist.* LV. 24. 6./ Tácito. *Hist.* II. 93./ Higino. *De Mun. Cast.* VI.). Passerini, A. *Le coorti pretorie*. Roma. 1939 y Kennedy, D.L. *L'Année épigraphique*. 1980. n.º 24. son partidarios de esta opinión mientras que Durry, M. *Les cohortes prétoriennes*. París. 1939. aboga por las cohortes pretorianas *quingenariae*.

⁵⁶¹ Tienen la misma estructura que las cohortes legionarias, es decir, se dividen en tres manípulos y cada uno de ellos, a su vez, en dos centurias.

Con el gobierno de Tiberio, el mando de los pretorianos se unifica en un solo *praefectus*, L. Elio Seiano, con el consiguiente peligro de basculamiento de poder. Tiberio y Seiano instalan a la totalidad de los pretorianos en la ciudad de Roma, en un *castra* de unas 17 Has., situado fuera del muro serviano, pero que finalmente será englobado por la muralla aureliana⁵⁶².

El número de cohortes parece haberse elevado a doce con Calígula o Claudio y Vitelio eleva sus efectivos a 16, totalmente nuevas y formadas por hombres de su ejército de *Germania*. Finalmente, Vespasiano vuelve a reducir su número a 9 y éstas, quizá con la creación de una décima por Domiciano, son las que subsisten hasta que Constantino, tras la victoria de Puente Milvio (donde Majencio contó con la ayuda de los pretorianos) las disuelve y arrasa sus campamentos.

COHORTES URBANAS.

Es también Augusto quien reglamenta estas unidades, hacia 13 a.C., con la creación de 3 cohortes a las que se numera, a continuación de las pretorianas, como X, XI y XII. Parece que comenzaron siendo *quingenariae*, Vitelio las hizo *miliariae* y Vespasiano volvió a rebajar sus efectivos a 500 hombres, siendo nuevamente aumentados por Septimio Severo.

⁵⁶²Tac. *Ann.* IV. 5./ Dio. *Cas.* LVII. 19.

Las *cohortes urbanae* "deben asegurar la guardia de la ciudad de la misma forma que las pretorianas constituyen la guardia del emperador"⁵⁶³, por tanto su papel es fundamentalmente policial.

Contrariamente a los pretorianos, las *cohortes urbanae* están más vinculadas a las viejas instituciones republicanas. Protegen el Senado. Son mandadas por el *praefectus urbi*, de rango senatorial (aunque designado por el *princeps*).

Su estructura es la misma, por lo que también dispone cada una de un tribuno y 6 centuriones. Su situación es de inferioridad respecto a las pretorianas: no son *equitatae*, tienen un menor sueldo y un servicio más largo, el alejamiento del poder les priva de las prebendas de los pretorianos, etc.

Están instaladas en el *castra* de los pretorianos, aunque es muy probable la existencia de puestos de policía en diferentes puntos de la ciudad.

Estas unidades aparecerán también en otras ciudades, como Cartago y Lyon. Durante el s.IV las *cohortes urbanae* van perdiendo poco a poco su carácter militar, para acabar trans-

⁵⁶³Suetonio. *Vit. Aug.* XLIX.

formándose en secciones de empleados al servicio de la administración.

COHORTES DE VIGILES.

También fueron reglamentados por Augusto en 6. Se organizan en 7 cohortes probablemente *miliariae*, bajo el mando de un *praefectus vigilum*, del orden ecuestre⁵⁶⁴. Cada cohorte estaba al mando de un tribuno y constaba de 7 centurias.

Sus funciones son básicamente dos: asegurar el orden nocturno de Roma y ser un cuerpo de bomberos permanente. Cada una de ellas tiene asignados dos de los 14 distritos de Roma (de ahí su número), en los que ocupan puestos de urgencia.

Para cumplir este cometido, disponen de equipamientos especiales como bombas de incendio (*siphones*), garfios (*unci*), grandes guadañas (*falces*), mantas (*centones*), escobas (*scopae*) y escaleras (*scalae*) para evacuar las *insulae*.

Originariamente, no son un cuerpo militar y en él se acoge incluso libertos. Gozan del *ius latii* y Tiberio les concede la plena ciudadanía romana tras 6 años de servicio, plazo que posteriormente será rebajado a tres.

⁵⁶⁴Desde Trajano, es auxiliado por un subprefecto.

Con Claudio⁵⁶⁵ se crearán cohortes similares en Putteoli y Ostia, los dos grandes puertos en torno a los que giraba el abastecimiento de Roma.

No está claro si están subordinados también al *praefectus urbi*, pero sí que con el paso del tiempo se van militarizando hasta que en el s.III son unidades indiscutiblemente militares.

OTRAS UNIDADES DE ROMA.

La guarnición de la ciudad de Roma se completa con otras unidades militares o paramilitares de misiones específicas, algunas de las cuales no nos son del todo conocidas.

Los *Germani Corporis Custodes* son la verdadera escolta personal del *princeps*, parcialmente *equitata*⁵⁶⁶. Fueron disueltos tras el desastre de Varo, restaurados por Tiberio y finalmente, abolidos por Galba.

Se organizaban en *turmae* mandadas por decuriones y bajo la dirección de un tribuno. No consta su número total y su origen hay que buscarlo en las escoltas bárbaras de los caudillos republicanos, como los *hispani* de César.

⁵⁶⁵Suetonio. *Vit. Claud.* XXV.

⁵⁶⁶Tac. *Ann.* I. 24./ Suet. *Vit. Aug.* XLIX./ *Vit. Sev. Alex.* LXI.

Los *speculatores* son un cuerpo selecto de pretorianos que acompañan al emperador o reciben misiones especiales⁵⁶⁷. Los *statores*, poco conocidos debían constituir un cuerpo de policía militar⁵⁶⁸. Los *frumentarii*⁵⁶⁹, originariamente encargados del abastecimiento de las tropas, acabaron convirtiéndose en un cuerpo de inteligencia y correo dentro del ejército.

Los pretorianos cuentan, además, con *auxilia* de caballería, los *equites singulares*⁵⁷⁰, organizados en *turmae*, al mando de decuriones y bajo la dirección de un *decurio princeps*. Dependen del prefecto del pretorio, representado por un tribuno (2 a partir de Septimio Severo).

Finalmente, hay en Roma dos acuartelamientos de marinos⁵⁷¹: el de la flota de Miseno, en el Esquilino, junto al anfiteatro Flavio, que tenía el encargo de maniobrar los toldos de éste, y el de la flota de Rávena, junto a la orilla derecha del Tiber, que tenía el encargo de organizar las *naumaquías*. Ambos sin derecho de ciudadanía y con un servicio

⁵⁶⁷Tac. *Hist.* I. 31.

⁵⁶⁸Baillie Reynolds, P. K. "The Castra Peregrinorum" *J.R.S.* XIII. 1923. p.152-167.

⁵⁶⁹*Vit. Hadr.* XI./ *Vit. Macr.* XII.

⁵⁷⁰Speidel, M. P. *Die equites singulares Augusti*. Bonn. 1965.

⁵⁷¹Tac. *Hist.* I. 31.

muy largo.

ORGANIZACION DE LA LEGION IMPERIAL

La diferencia más sustancial de la nueva legión cohortal, del s. I a.C. y el imperio, con respecto a la vieja legión manipular republicana hace referencia a la organización de la primera cohorte.

Está unánimemente reconocido que la *prima cohors* de una legión del principado es de mayor tamaño que las otras nueve. Tenemos así una diferencia de tamaño y status entre las unidades de la legión que se nos va a traducir incluso en la escala de mandos, como veremos más adelante, frente al igualitarismo de las legiones republicanas.

La *prima cohors* de una legión imperial consta de 5 centurias, cada una de ellas de tamaño doble que cada una de las 6 centurias de que constan las cohortes segunda a décima. Sus efectivos, por tanto, se acercan a los 1.000 hombres, de donde recibirá el nombre de *cohors miliaria* frente a las otras 9, llamadas *cohortes quingenariae* (de 500).

Sin embargo, establecer los efectivos reales de esta

primera cohorte no es tan simple y, entre los propios autores antiguos, existen frecuentes contradicciones.

Vegecio, en su *Epitoma Rei Militaris*, dice que la primera cohorte era el doble de grande que cada una de las otras 9, pero difiere consigo mismo sobre el número de hombres que la componen.

En un pasaje⁵⁷² establece que esta cohorte tenía 1.105 *pedites* y 132 *equites*, mientras que las otras 9 tenían un total de 555 *pedites* y 66 *equites*. Sin embargo, dos párrafos después⁵⁷³, el número de hombres de la primera cohorte ha sido reducido a 1.000, sobre la base de un desigual reparto por centurias: 400 hombres en la primera, 200 en la segunda, 150 en la tercera y cuarta y 100 en la quinta, reparto que parece forzado para lograr el total de 1.000.

Aunque no haya precisión en las cifras, lo que sí parece constatado es que la primera cohorte es aproximadamente doble que las demás, aspecto que queda constatado por la epigrafía⁵⁷⁴ y por la arqueología⁵⁷⁵. Así que, al menos entre 134 y

⁵⁷²Veg. *Epitoma Rei Militaris*. II. 6.

⁵⁷³Veg. *Epit. Rei. Mil.* II. 8.

⁵⁷⁴C.I.L. III. 6178/ C.I.L. III. 14507/ C.I.L. VIII 18072. Las dos primeras citan soldados veteranos de la legión *V Macedonica* y de la *VII Claudia* en los años 134 y 195 respectivamente y la última cita 5 *optiones* en la primera cohorte de la legión *III Augusta*, en el reinado de Septimio Severo.

⁵⁷⁵Richmond, I. A. "Gnaeus Iulius Agricola" *J.R.S.* XXXIV. 1944. p.34-45.

mediados del s. III, la primera cohorte era *miliaria*.

La explicación que normalmente se da para este doble tamaño es la necesidad de contener todo el servicio administrativo y los técnicos de la legión, unos 600 hombres en total, pero no hay evidencia cierta que apoye esta teoría, es más, numerosas inscripciones nos muestran a personal administrativo de la legión encuadrado en otras cohortes. No es ésta, por tanto, la razón de su doble tamaño, pero no está claro cuál es.

En el II libro de sus *Epitoma Rei Militaris*, Vegetio describe la organización de la legión anterior a su tiempo, la *antiqua legio* del ejército romano, sus oficiales, sus armas y soldados y su empleo táctico en el campo de batalla.

En esta descripción, intercala frecuentes referencias a los cambios que habían ido efectuándose y que estaban en vigor en su época. Esto complica bastante la imagen de esta antigua legión; aunque utiliza el imperfecto para ella y el presente para su propia época, no siempre resulta fácil distinguir el momento del que está hablando.

El principal problema es delimitar el marco cronológico al que se refiere la descripción de la *antiqua legio*. Se ha

pensado que este periodo es anterior a Adriano⁵⁷⁶, que se refiere al s. II⁵⁷⁷, pero la teoría más aceptada es que la *antiqua legio* debe identificarse con la legión tal como estaba constituida en época de Diocleciano⁵⁷⁸.

La legión de época augústea continúa igual durante todo el s.I y, con pequeñas variaciones, que nos describe Hygino⁵⁷⁹ hasta la época de Trajano.

La legión que describe Vegetio no presenta ya resto alguno de la vieja táctica manipular, las cohortes se dividen en 5 centurias de 80 hombres y existe caballería legionaria.

Esta legión tiene unos efectivos totales de 6.100 hombres organizados en 10 cohortes de 5 centurias cada una⁵⁸⁰. Los contingentes de caballería, llamados ahora *vexillationes*⁵⁸¹, implican un aumento de los efectivos de la caballería legio-

⁵⁷⁶Lange, P. *Historia mutationum rei militaris romanorum*. Leipzig. 1846/ Förster. G. *De fide Flavii Vegetii Renati*. Diss. Bonn. 1978.

⁵⁷⁷Schenk. D. *Flavius Vegetius Renatus; die quellen der epitoma rei militaris*. Klio. XXII. 1930. p.77-91.

⁵⁷⁸Marquardt. J. *Römische staatsverwaltung: das militärwesen grosse. Römische militärgeschichte*. Leipzig. 1884.

⁵⁷⁹Hyg. *Lib. mun. cast.* I-V.

⁵⁸⁰El reparto de la cohorte en 5 centurias debe ser fechado, según los testimonios epigráficos, entre los reinados de Gallieno y Diocleciano.

⁵⁸¹Antes esta palabra designaba destacamentos de infantería que operaban lejos de su legión. En época de Diocleciano aparece el término con su nueva acepción, frente a *legio* que ahora designa sólo a infantería.

naria, realizado muy probablemente por Gallieno. El comandante de la legión es un *praefectus legionis* de rango equestre⁵⁸², mientras que el gobernador provincial es aún un *legatus Augusti propraetore* de rango senatorial.

La descripción exacta que da Vegetio⁵⁸³ de esta *antiqua legio* es:

-*cohors I*: 1.105 *pedites*, incluyendo 5 *centuriones*; 132 *equites*, incluyendo 4 *decuriones*.

-*cohortes II a X*: 555 *pedites*, incluyendo 5 *centuriones*; 66 *equites* incluyendo 2 *decuriones*.

Total 6.100 *pedites*, 726 *equites* y 55 *centuriones*. Pero los *centuriones* suman sólo 50. Este craso error se explica por que Vegetio cuenta 10 *centuriones* en la primera cohorte por ser *miliaria*. Cada *centuria* dispone de una *carroballista* servida por 11 hombres, excepto las *centuriae* de la primera cohorte que disponen de dos *carroballistae*. Así que, las *cohortes* segunda a décima tienen 500 *pedites*, incluyendo 5 *centuriones*, y 55 artilleros (11 por cada *carroballista*), total 555 hombres. La *cohors I* tiene 995 *pedites*, incluyendo 5 *centuriones*, y 110 artilleros (22 por *centuria*), total

⁵⁸²Derivado también de la reforma de Gallieno.

⁵⁸³Veg. *Epit. Rei. Mil.* II. 6.

1.105 hombres.

Vegecio habla también de 10 *onagri*. Probablemente, la primera centuria de cada cohorte disponía de uno en lugar de una *carroballista*. Luego el número de 55 representa el total de armas de artillería en la legión (10 *onagri* y 45 *carroballistae*)⁵⁸⁴.

En el s. IV, Diocleciano y Constantino reforman completamente el ejército creando unas unidades nuevas, de unos 1.000 hombres, que mantienen el tradicional nombre de legión, pero que se parecen más a modernos batallones que a modernas divisiones, como eran las legiones tradicionales.

Estas nuevas unidades son divididas en dos grupos según sus sistemas operativos: *limitanei* o *ripenses* para la defensa de las fronteras y *comitatenses* o *palatini* como reserva de intervención inmediata.

Para dirigir este nuevo ejército, los emperadores crearon una nueva estructura de mando que, principalmente, separa los cometidos civiles, que quedan en manos de personajes de rango senatorial, de los cometidos propiamente militares, asignados a miembros del orden ecuestre, con una nomenclatura nueva completamente distinta de la tradicional.

⁵⁸⁴Vid. capítulo de artillería.

Se separa también definitivamente la caballería de la infantería. La primera se encomienda a un *magister equitum* y la segunda a un *magister peditum*. Estos dos mandos confluyen piramidalmente hacia arriba en el *magister equitum et peditum* (o simplemente *magister militum*) *per Galliam*, *per Orientem* o *per Illirycum*.

ARMAMENTO Y EQUIPO DE LOS LEGIONARIOS IMPERIALES.

VESTIMENTA MILITAR.

Es este un tema bastante controvertido en el que los especialistas⁵⁸⁵ no terminan de ponerse de acuerdo. La principal dificultad estriba en que la mayoría de las representaciones funerarias nos muestran a los exsoldados vistiendo la toga civil. A pesar de ello es posible reconstruir la vestimenta militar reglamentaria, el uniforme de campaña⁵⁸⁶.

La vestimenta del soldado, en sus aspectos internos, es la

⁵⁸⁵Seguiremos en este apartado, preferentemente el trabajo de MacMullen, R. *Soldier and Civilian*. Cambridge. 1967. p.179-180.

⁵⁸⁶Conocido genéricamente como *Procinctus*. Vid. Götz, G. *Corp. Gloss. Lat. V.* 576. 43. y 137. 25.

misma de la vida civil. Una túnica sin mangas, ceñida por un cinturón (*cingulum*) que en época imperial se lleva exteriormente.

Las tropas que operan en climas fríos adoptan muy pronto los pantalones (*braccae*) de origen galo, desechados en un principio por incómodos.

La pieza principal del vestido militar es el *sagum*, capote militar que en las representaciones aparece sobre los hombros y pendiente sobre la espalda. Sirve de abrigo, impermeable y manta de cama. En un principio era cuadrado para pasar después a ser elíptico. Su longitud alcanza hasta las rodillas y supone la versión militar de la toga civil.

La lucha contra el frío se completa con el *focale*, literalmente una bufanda que, sin embargo, a veces, se lleva ciñendo las piernas.

El calzado militar reglamentario es la *caliga*, sandalia de correas que ciñen el dorso del pie y el tobillo. La parte superior era cortada de una sola pieza de cuero que envolvía el pie y era cosida en el talón. La suela estaba constituida por varias capas de cuero y era tachonada con clavos de hierro sobre la pieza anterior.

La vestimenta de los oficiales es muy similar. Los de más elevado rango llevan el *cinctorium*, ceñidor de cuero del cual pende la espada. El calzado de los oficiales también difiere, pues frecuentemente utilizan el *calceus*, en sustitución de las *caligae*. El general se distingue por el *paludamentum*, manto largo normalmente rojo, a veces blanco.

ARMAS REGLAMENTARIAS.

DEFENSIVAS.

El originario casco de cuero (*galea*) fue pronto sustituido por uno de bronce (*cassis*), que ofrecía mayor protección a la cabeza del combatiente. Este casco carece de visera, excepto los cascos de parada especiales, aunque muy pronto aparece el cubrenuca. Se adorna, así mismo, con una cimera de delante a atrás, excepto en los centuriones que la llevan transversal (*crista transversa*).

Este tipo de casco se mantendrá en la época imperial con algunas pequeñas variantes⁵⁸⁷. Los tipos itálicos (etruscos, montemorfinos) serán sustituidos por otros de tipo gálico, especialmente en el norte, quedando los primeros para las guarniciones italianas. Desaparece también la cimera que, a partir de ahora se reserva a los oficiales, y hacen su apari-

⁵⁸⁷ Col. Aurel. n^o III.

ción las carrilleras (*buculae*).

Este nuevo casco gálico es, generalmente, de hierro y exige una pericia artesanal elevada. La mayor protección que ofrece determina su imposición como casco reglamentario en las legiones a partir de finales del s. I, tal como aparece documentado en la columna trajana.

Para la protección del torso se cuenta con la coraza. Polibio⁵⁸⁸ nos habla de una placa metálica (*ardiofulax*), pero, parece ser, que durante toda la época republicana las corazas fueron de cuero y formadas por bandas. La protección que ofrecían era, pues, bastante deficiente⁵⁸⁹.

En la época de César aparece la coraza de metal, que se generaliza rápidamente durante los primeros años del imperio. En esta clase de armadura se dará una gran variedad de tipos.

Un primer tipo es la coraza musculada de origen griego que reproduce la musculatura de un tronco humano. El trabajo que requiere, así como su calidad artística, y por ello su precio, hace que quede reservada a los oficiales. Su uso es especialmente intenso a fines de la república y comienzos del imperio.

⁵⁸⁸Pol. *Hist.* VI. 23. 14.

⁵⁸⁹Iul. Caes. *Bel. Civ.* III. 44.

Otra variante es la *lorica segmentata*, formada por bandas metálicas articuladas⁵⁹⁰, que se ensamblan mediante varios procedimientos (con ganchos o simplemente con correas y hebillas). Las bandas mas estrechas (hombros, cintura, etc) se fijaban fuertemente sobre tiras de cuero, que permitían la articulación. Peto y espaldar se fijaban uno al otro siempre con correas y hebillas. Este tipo de coraza nos aparece muy documentada en la columna trajana.

Otro tipo muy común era la *lorica squamata*⁵⁹¹, que fija placas metálicas sobre una base de cuero, ofreciendo el aspecto de las escamas de un pez. Debe haber sido muy utilizada por los pretorianos que aparecen portándola en la columna de Marco Aurelio frente a los legionarios que llevan *segmentatae*.

Variantes de la anterior son las que imitan las escamas de una serpiente, el plumaje de un pájaro o las simples cotas de malla⁵⁹², origen del desarrollo de las *loricae*.

En la época hoplítica, por influencia griega, los soldados protegían sus piernas con grebas (*ocreae*) y esta costumbre se

⁵⁹⁰ Col. Trai. n^oXXXI. XXXII...

⁵⁹¹ Col. Aurel. n^oXXXI-XXXII.

⁵⁹² Col. Aurel. n^oXVI.

mantuvo, según Polibio⁵⁹³ con la táctica manipular⁵⁹⁴. Con la utilización de escudos mayores, que protegían también las piernas, en época imperial dejan de usarse y quedan reservadas a los centuriones, más como adorno que como defensa.

La más importante de las armas defensivas del legionario es el escudo. Con el abandono de la táctica hoplítica se abandona también el gran escudo redondo (*clipeus*) de origen griego y se sustituirá por el típico escudo romano (*scutum*), originariamente oval, pero que, poco a poco, se va haciendo rectangular y curvado en forma de teja⁵⁹⁵.

Las dimensiones de este escudo son de 1,20 m. de altura por algo menos de 1 m. de ancho. Está constituido por varias capas (dos o tres) de madera de unos 2 mm. de grosor, desbastadas y encoladas de forma entrecruzada para formar una plancha curva contrachapada. Por dentro se refuerza con listones de madera encolados, actuando uno de ellos, más grueso, como asa.

Sobre este asa se coloca una pieza metálica (de bronce o

⁵⁹³Pol. *Hist.* VI. 23. 8.

⁵⁹⁴No está claro si se usaban dos, como aparece en las representaciones artísticas y podría desprenderse de su nombre plural o sólo la de la pierna derecha, que al adelantarse para frenar el golpe del enemigo sobresale de la línea de escudos, como dicen algunos autores (Arriano. *Táctica.* III. 5./ Vegetio. *Epitoma Rei Militaris.* I. 20).

⁵⁹⁵Col. *Trai.* n.º XVI. LXXIX...

hierro) llamada *umbo*, la zona más resistente del escudo, que tiene la misión de soportar los golpes más violentos del adversario y que, a veces, se puede usar también como arma ofensiva.

La totalidad del escudo se recubre de piel y en la parte delantera una capa extra de lino. Los bordes superior e inferior se refuerza con ribetes metálicos para soportar mejor los golpes, en el caso del superior, y poder apoyarlo en el suelo o dejarlo caer sin que se deteriore, en el caso del inferior.

El *scutum* va normalmente decorado en su exterior con diferentes motivos, predominando los animales terroríficos o monstruos destinados a infundir temor al enemigo y los emblemas identificativos de las diferentes unidades⁵⁹⁶.

Junto a este tipo de escudo, pervive durante todo el imperio un escudo redondo heredero de la *caetra* republicana. En el Bajo Imperio la diversidad es mayor aún, con escudos rectangulares, circulares, ovales, oblongos y cardiformes, correspondiendo cada uno de ellos, probablemente, a diferentes tipos de unidades.

Por su parte, las tropas ligeras utilizan como armas

⁵⁹⁶ Col. Trai. n^o XV. LXXXVI.

defensivas la *caetra*⁵⁹⁷, escudo circular de unos 90 cm. de diámetro, menos pesado y resistente, y un casco de cuero que se adornaba con diferentes distintivos. No usan coraza.

En cuanto a los auxiliares, originariamente, portaban la indumentaria y armas de sus países respectivos. Desde finales de la república se comienza a dar un proceso de uniformidad, que se hará efectivo en el imperio, aunque conservando siempre rasgos distintivos de su identidad nacional.

Entre sus armas defensivas destacan las corazas de cuero, a veces sustituidas por cotas de malla o *loricae squamatae*, escudos rectangulares, ovalados o circulares, especialmente en la caballería, de madera y forrados de cuero. Los cascos suelen ser metálicos con cubrenuca y carrilleras.

OFENSIVAS.

El arma ofensiva que caracteriza al legionario romano es el *pilum*. Probablemente una adaptación romana de la *falarica* ibérica, conocida por los romanos, de los mercenarios hispanos del ejército cartaginés, durante la primera guerra púnica, aparece atestiguado por primera vez en la batalla de *Panormo* en 250 a.C.⁵⁹⁸.

⁵⁹⁷ *Col. Trai.* n.º II. XXI...

⁵⁹⁸ *Pol. Hist.* I. 40.

Con la introducción de la táctica manipular el *pilum* sustituye a la lanza pesada (*hasta*) en las dos primeras líneas de combate, *hastati* y *principes*, permaneciendo los *triarii* armados con *hasta*⁵⁹⁹.

Mario unifica el armamento de la infantería pesada, dotando también de *pilum* a los *triarii* y, finalmente, con la nueva táctica cohortal, esta división en tres escalones pierde toda efectividad y queda en la nomenclatura como un resto fósil más.

El *pilum* es una lanza arrojadiza, por tanto delgada y ligera. Polibio⁶⁰⁰ nos describe dos tipos de *pilum*:

Uno grueso, formado por un asta de madera, de sección circular o cuadrada, donde se inserta un hierro, acabado en arpón, hasta la mitad de su longitud y sujeto fuertemente a ella con clavos o pasadores. Su longitud es de 3 codos y su peso, relativamente elevado, hace que sólo sea posible su lanzamiento a distancias cortas.

El *pilum* delgado es el típico. En él el asta es mucho más

⁵⁹⁹Como ya se comentó antes, la terminología militar estaba ya fosilizada en esta época y no corresponde a la realidad: los *principes* ya no son la primera línea de combate, ahora son los *hastati* y éstos últimos ya no llevan *hasta* sino *pilum*. Son los *triarii*, los veteranos, los que usa *hasta*.

⁶⁰⁰Pol. Hist. VI. 23.

delgada y de sección circular. Es la madera quien se inserta en el hierro mediante un ensanchamiento de éste. El hierro es más corto que en el anterior y casi siempre de sección circular, no terminando siempre en arpón sinó más habitualmente en pirámide. Dispone de un regatón en la parte posterior del asta. Su mayor alcance hace que sea el primer arma en ser arrojada al producirse la carga.

Para evitar su reutilización por el enemigo en perjuicio propio, se idearon varios sistemas. Así, en época de Mario la sujección del hierro no era sólida, de modo que al clavar se desprendía el asta, pero ello restaba precisión al lanzamiento. A partir de César, se usaba hierro sin temprar, excepto para las puntas, de manera que al clavarse éstos se doblaban inutilizando el arma, pero sin restar precisión al tiro.

Este es el *pilum* imperial. Con el paso del tiempo los *pila* se van aligerando hasta convertirse en armas diferentes. Vegetio⁶⁰¹ habla de él con nostalgia, cuando en su época ha sido ya completamente sustituido por las *plumbatae*, jabalinas lastradas con plomo para aumentar su alcance y poder de penetración.

Finalmente, hay que decir que existe una variante de *pilum*, especialmente útil en la guerra de asedio, el *pilum*

⁶⁰¹Veg. *Epit. Rei. Mil.* I. 20.

murale.

Es una gran lanza de madera con los dos extremos afilados y endurecidos a fuego, uno para clavarlo en el suelo y el otro para la defensa. Dispone de un estrechamiento en el centro para empuñarlo y, si es necesario, arrojarlo. Se usa para la defensa del *vallum*.

Como segunda arma ofensiva del legionario tenemos la espada. Esta es la *gladius hispaniensis*, lo que indica un origen hispano similar al del *pilum*, que sustituyó a las antiguas espadas largas, probablemente de origen celta, a partir de la segunda guerra púnica.

La *gladius* es una espada corta, de 60 a 70 cm., hoja ancha con doble filo y punta, por lo que vale tanto para pinchar como para cortar por cualquier lado. Por tanto, era muy manejable y apta para el combate cuerpo a cuerpo en orden cerrado donde los espacios son reducidos y no se puede manejar una espada larga.

Se porta en una vaina de madera y cuero unidos entre sí con bronce (*vagina*), que cuelga de un tahalí en bandolera sobre la cadera derecha⁶⁰², izquierda según Josefo⁶⁰³ (lo que

⁶⁰²Pol. Hist. VI. 23. 6.

⁶⁰³Flav. Josep. Bel. Iud. III. 3.

parece más cómodo) o indistintamente según la columna trajana.

Su diestro manejo es lo más importante de la instrucción del recluta, pues es la base del combate (los *pila* se arrojan durante la aproximación)⁶⁰⁴. Con el transcurso del imperio va siendo paulatinamente sustituida por la *spatha*, hasta desaparecer por completo.

Finalmente, la daga (*pugio*), complemento ideal de la *gladius*, parece haber sido en la república un arma no reglamentaria, usada en exclusiva por los oficiales. En el imperio forma parte del armamento reglamentario del legionario junto con la espada.

Se porta en una vaina de bronce o hierro, sujeta de un cinturón a la cadera contraria de la espada. Estas vainas suelen presentar complicados diseños decorativos, a veces realizados en plata. Debió dejar de usarse en la legión a partir de finales del s. I, pues no aparece documentada en la columna trajana.

A comienzos del imperio, la espada y la daga colgaban de dos correajes individuales que se cruzaban por delante y por

⁶⁰⁴El binomio *pilum-gladius* caracteriza al legionario de los ss. I. y II. Tac. Ann. XII. 35./ Col. Aurel. n.º III. XVI. XXXI. XXXII...

detrás, de los que colgaba un faldellín de discos metálicos, remachados sobre tiras de cuero. Posteriormente, éstos fueron sustituidos por un solo cinto al que estaban sujetas ambas, aunque la primera colgaba de un *balteus*. Ambos decorados con placas de bronce plateado, ornadas con diferentes motivos artísticos.

Las armas ofensivas de la infantería ligera eran la espada y el *hasta velitaris*, una jabalina arrojadiza de aproximadamente 1 m. de longitud, con un hierro muy delgado y sin templar para que se doblara, como los *pila* cesarianos.

La infantería auxiliar se caracteriza por el uso de dos armas ofensivas típicas. La *spatha*, espada larga de origen germánico, muy apta para el combate a caballo y que cuelga también de un *balteus* sobre la cadera derecha, y la *lancea*, arma arrojadiza también, más ligera que el *pilum* que forma con la anterior un binomio similar al que en el armamento legionario forman el *pilum* y la *gladius*⁶⁰⁵. La infantería auxiliar completa, finalmente, su armamento ofensivo con el *pugio*, al igual que los legionarios.

Tropas especiales utilizaban un tipo especial de armamento. Los arqueros⁶⁰⁶, mayoritariamente de origen oriental,

⁶⁰⁵Tac. Ann. XII. 35.

⁶⁰⁶Col. Trai. n^oXXIII. XXVIII.
Col. Aurel. n^oXXXIX.

utilizaban el arco compuesto, pequeño, de madera reforzada con cuerno en la parte interna de la curvatura y tendones en la externa, y los honderos⁶⁰⁷, armados con hondas y entre los que fueron especialmente apreciados en la antigüedad los baleáricos por su pericia en el manejo de un arma tan difícil. Todos ellos carecen de armadura y los arqueros incluso de escudo.

Por su parte los *Speculatores* parecen haber estado armados por espada y lanza y los *Frumentarii* y *Beneficarii* por una lanza. Así mismo los *equites singulares* y *pedites singulares* parecen haber dispuesto de escudos redondos y lanzas, incluyendo también venablos cuando eran la escolta del *princeps*.⁶⁰⁸

Los pretorianos portaban en un principio una coraza *segmentata*, empezando a utilizar la *squamata* desde el principado de Marco Aurelio y conservándola hasta el final. Se protegen la cabeza con un casco de aro, con penacho para las paradas. Sus armas ofensivas eran el *pilum* y la *gladius*⁶⁰⁹.

En el Bajo Imperio aumenta la variedad de armamento y

⁶⁰⁷Flav. Josep. *Bel. Iud.* III. 7.

⁶⁰⁸Clauss, M. *Untersuchungen zu den principales des römischen Heeres*. Colonia. 1973. p.78. y 97.

⁶⁰⁹Durry, M. *Les cohortes prétoriennes*. París. 1939. p.195-236.

equipo de tal manera que la denominación de ciertos cuerpos obedece a su peculiar equipo: *scutarii*, *caetrati*, *cataphrattarii*, *clibanarii*, *sagittarii*, *lancarii*, *ballistarii*, etc.

CABALLERIA

La organización de la caballería en la nueva legión cohortal tampoco está clara. Josepho⁶¹⁰ nos informa que había 120 *equites* en cada legión, pero no dice cómo estaban organizados. En cualquier caso, parece una reducción drástica de los efectivos de la caballería legionaria con respecto a la caballería de la legión manipular republicana, donde teníamos en cada legión 10 *turmae* con unos efectivos totales de 300 jinetes.

Vegecio⁶¹¹, por su parte, dice que había 132 *equites* en la primera cohorte y 66 en cada una de las otras 9 (como acabamos de ver) y, en otro pasaje⁶¹², que los *equites* estaban organizados en *turmae* de 32 hombres cada una bajo el mando de un decurión.

⁶¹⁰Flav. Josp. *Bellum Iudaicum*. III. 5.

⁶¹¹Veg. *Epit. Rei. Mil.* II. 6.

⁶¹²Veg. *Epit. Rei. Mil.* II. 14.

Así, cada una de las cohortes de la segunda a la décima tendrían dos de estas *turmae* que, con los dos decuriones, sumarían los 66 jinetes que cita antes, mientras que la *prima cohors* tendría exactamente el doble, los 132 *equites* que cita en el mismo párrafo anterior.

Esta organización que cita Vegetio también parece excesivamente cartesiana y, sobre todo, ofrece un número muy elevado de jinetes, un total de 726 por legión, lo que parece una cifra excesiva, sobre todo si la comparamos con la aportada por Josepho, por lo que hemos de entender que está referida al s. III, cuando una reforma incrementa el número de jinetes y los organiza en *turmae*.

Algunas inscripciones, fechadas entre los s. I y III, nos muestran jinetes encuadrados en las centurias ordinarias de la legión, pero otras fuentes (anillo de Baden) nos hablan de *turmae*, por lo que podemos concluir que el encuadramiento de jinetes en esta época variaba de legión a legión, cosa bastante improbable, o que estaban organizados en *turmae*, pero administrativamente estaban encuadrados en las centurias.

Una de las innovaciones más importantes introducidas en el ejército romano durante el principado fue la *cohors equitata*. Era básicamente una unidad de infantería a la que se adjuntaban algunos jinetes. Estas unidades proliferaron con el

paso del tiempo, llegando a convertirse en mayoritarias con respecto a las *cohortes peditatae*.

Estas unidades han sido poco estudiadas y por ello se desconocen aún importantes aspectos de ellas. El primer problema que se plantea es el de sus efectivos. Hygino en su *Liber de Munitionibus Castrorum* dice que la *cohors miliaria equitata* tenía 240 jinetes⁶¹³. Aunque no especifica el número de *turmae*, la evidencia parece determinar que éstas son 8. La *cohors quingenaria equitata* tiene la mitad de jinetes, es decir 120, divididos en 4 *turmae*, cada una de las cuales está mandada por un decurión.

Cheesman⁶¹⁴ opina que estos *equites cohortales* no son propiamente tropas de caballería, sinó de infantería montada, trasladadas así al campo de batalla y que luego desmontan y combaten a pie.

Esta teoría parece ser producto de una mala interpretación de la *adlocutio* de Adriano al ejército de Africa en 128. Por contra, otras evidencias como el orden de marcha de Arriano o su manual de caballería, compuesto en 136 y que contiene indicaciones del propio Adriano, muestran claramente que los *equites cohortales* son considerados caballería y no infan-

⁶¹³Hyg. *Lib. de Mun. Cast.* XXVI.

⁶¹⁴Cheesman, G.L.—*The Auxilia of the Roman Imperial Army*. Oxford at the Clarendon Press. Oxford, 1914, p.29.

tería, con misiones propias de caballería (flanqueos, lucha a caballo, etc), si bien se diferencian de los *equites alares* en material, entrenamiento, tácticas y paga.

Lo mismo deducimos de la epigrafía funeraria donde los *equites cohortales* aparecen siempre luchando a caballo y considerados como caballería, desmontando y luchando a pie sólo cuando las condiciones del terreno son tan difíciles que imposibilitan totalmente la lucha a caballo⁶¹⁵.

La norma general era que estos hombres se enrolaran como *pedites* y no fueran hechos *equites* hasta haber servido un mínimo de 10 años⁶¹⁶. El criterio para su integración era físico. Vegetio⁶¹⁷ establece que se requería una estatura de 6 pies romanos (1,78 m.) o, al menos, 5 pies y 10 uncias (1,73 m.) para servir en un *ala*. Si no era así, serviría como *pedes* y después de algunos años y mostrar las cualidades necesarias podía llegar a ser un *eques cohortalis*.

Sus principales misiones eran: guarnición de pequeñas ciudades y puntos estratégicos, patrullas de exploración,

⁶¹⁵La lucha a pie entre un infante y un jinete desmontado es siempre favorable al primero, en opinión del propio Aníbal cuando la caballería romana se vio obligada a ello en Cannas (Tit. Liv. a.u.C. 22. 49), así que es difícil creer que los *equites cohortales* lo hicieran de manera habitual.

⁶¹⁶Gilliam, J.F. "Dura Rosters and the Constitutio Antoniniana" *Historia*. XIV. p.74-92.

⁶¹⁷Veg. *Epit. Rei. Mil.* I. 5.

mensajes, escolta de convoyes, aprovisionamiento de caballos y comida, pequeñas razzias de castigo, etc. Frecuentemente, entraban en la guardia del gobernador (*pedites et equites singulares*) y eran destinados en el cuartel general a diversos servicios, como misiones de vigilancia policial en el interior de las ciudades (caso atestiguado en la efervescente Judea [Josepho, *Hechos de los Apóstoles*, etc]).

Un aspecto bastante desconocido de la caballería romana es el desarrollo que tuvo la caballería pesada. Todas las unidades de caballería vistas hasta ahora copian el modelo de la caballería griega, es decir, una caballería ligera, sin apenas protección, ni para el animal ni para el jinete, apta para reconocimientos y persecuciones, pero no para choques muy violentos⁶¹⁸ y armada, como mucho con venablos y mazas⁶¹⁹.

Este tipo de caballería tiene su origen en Asiria y Roma tomará contacto con él con motivo de su guerra contra Antíoco III de Siria, a comienzos del s.II a.C. Sin embargo, en esta primera ocasión los jinetes pesados seleúcidas (*cataphractati*) se mostraron inoperantes contra las legiones de infantería.

⁶¹⁸ Col. Trai. n.ºXLIII. XLIV.

⁶¹⁹ Col. Trai. n.ºXVII. XLIX.

Polibio⁶²⁰ nos habla de un cambio táctico en la caballería de su tiempo, con respecto a épocas anteriores. Este cambio parece venir motivado por el influjo de la caballería macedonia. Los jinetes romanos adoptan ahora lanzas (*dórata, hastae*) y escudos y, como defensa, llevan una ligera coraza de cuero o metal⁶²¹.

El segundo encuentro romano con *cataphractati* orientales se produjo en 69 a.C. en Tigranocerta y, nuevamente, se demostró su ineficacia ante las legiones, pero, 15 años después, esta táctica se tomaría cumplida venganza en *Carrae*.

Plutarco⁶²² nos describe el equipo de la caballería pesada parta: jinetes con cascos y corazas de hierro, armados con una larga pica y caballos cubiertos con placas de bronce y hierro.

Este revés evidencia la vulnerabilidad de las legiones ante los ataques de caballería y, sobre todo, la fragilidad de la caballería romana, olvidada tras la reforma de Mario. Para intentar paliarlo, César creó unidades de *equites* galos y germanos, mezclados con *sagitarii* cretenses y númidas y, posteriormente, introdujo unidades mixtas de *equites* y an-

⁶²⁰Pol. *Hist.* VI. 25. 3.

⁶²¹Probablemente sería de láminas pectorales encadenadas con malla (*lorica hamata*), sobre una base de cuero.

⁶²²Plut. *Vit. Cras.* XXIV-XXV.

tesignani (infantería de élite), pero estos intentos no tuvieron continuidad y sus sucesores siguieron confiando en los *equites auxiliares*.

Un nuevo contacto con caballería pesada por parte de Roma se produciría mediante los sármatas. En el s. I realizan sus primeras incursiones en *Moesia*. Sus armas son: arco reforzado con hueso, espada larga y lanza pesada (*contus sarmaticus*).

Tácito⁶²³ considera sus tácticas, cuando las condiciones climatológicas son favorables, peligrosamente efectivas, pero les reconoce dos debilidades: si el jinete cae del caballo, el peso de la armadura le deja inerme, y la falta de escudo hace al jinete vulnerable en el cuerpo a cuerpo.

Los emperadores Flavios crearán unidades de *sagittaria equitata*⁶²⁴, reclutadas principalmente en Oriente y destinadas a la defensa de las fronteras siria y danubiana, donde se enfrentaban a pueblos de caballería superior, intentando reproducir sus mismas tácticas.

La primera descripción seria de caballería pesada en el ejército romano se debe a Josepho⁶²⁵, quien nos habla del

⁶²³Tac. *Hist.* I. 79.

⁶²⁴*Ala I Augusta Ituraeorum sagittaria, ala III Augusta Thracum sagittaria, cohors I Ascalonitarum sagittaria.*

⁶²⁵Flav. Josep. *Bel. Iud.* III. 3.

contarius (*Kontophóros*), jinete armado de *contus* (*kontós*), espada larga (*mákhaira makrá*) y jabalinas (*ákontes*). No llevan armadura metálica, sólo *kráne* y *thórakes*, contruidos de cuero.

Las unidades de *contarii* están ya atestiguadas en el principado de Trajano⁶²⁶. En el trofeo de Adamklisi (Dacia), levantado en memoria de la campaña de 101, aparecen incluso jinetes romanos con cota de malla hasta los muslos, larga pica y escudo oblongo, sujeto al hombro por una correa, aunque se discute si esas cotas no serán una manera artística de distinguir a los jinetes romanos de los enemigos.

Será Adriano⁶²⁷ el creador de la primera unidad regular de caballería auxiliar protegida con cota de malla: *Ala I Gallorum et Pannoniorum Cataphractata*⁶²⁸. Se ha pensado que su equipo sería como el de los bárbaros que aparecen en la columna trajana: Jinete y caballo protegidos por *lorica plumata* (excepto cara y dedos del jinete y rabo, nariz y ojos del caballo), pero es más probable que la cubierta no fuera completa constituyendo simplemente unidades de *contarii* con cota de malla⁶²⁹. Jinetes con largas picas y cotas de malla

⁶²⁶*Ala Ulpia contariorum miliaria.*

⁶²⁷*C.I.L. XI. 5632.*

⁶²⁸Probable fusión del *Ala I Claudia Gallorum* y del *Ala I Pannoniorum* establecidas en *Moesia*, en 99 y 105 respectivamente, y desaparecidas después.

⁶²⁹*Arr. Tact. IV.*

aparecen representados también en la columna de Marco Aurelio⁶³⁰.

En el s. III se incrementará notoriamente el uso en el ejército romano de la caballería pesada. Philippo el Arabe y, sobre todo, Gallieno, con su reforma militar, harán una mayor utilización de estas unidades⁶³¹. Sus armaduras no son completas, ni el caballo dispone de ella, por lo que debemos considerar a estos *cataphractarii* en la línea de los creados por Adriano.

En el s. IV los componentes de estas unidades proceden ya de todas las provincias del imperio, acabando así con el monopolio oriental, y prestan servio, tanto en las provincias fronterizas como en las del interior, aunque en este segundo caso desconocemos la naturaleza de estos servicios.

La última innovación en el desarrollo de la caballería pesada, se debe a los persas sasánidas. Estos utilizarán, a partir del s. III, un nuevo tipo de jinete llamado *clibanarius* (de *Klíbanos*/horno).

⁶³⁰ Col. Aurel. n.º XVI.

⁶³¹ *Ala Nova Firma Miliaria Cataphractaria Philippiana, Equites Cataphractarii Pictavenses, Equites Cataphractarii Ambianenses*, etc, son algunas de las unidades cuya existencia en este siglo nos confirma la epigrafía.

Heliodoro⁶³² describe a este jinete como totalmente incrustado en bronce o hierro: casco con máscara, que cubre totalmente la cabeza, excepto las ranuras de los ojos, cuerpo cubierto de hombros a rodillas por una malla cubierta con pequeñas hojas de bronce o hierro (flexibles, para permitir el movimiento), grebas para proteger piernas y pies. El caballo lleva una protección similar: cabeza cubierta por una plancha de metal, trasera y flancos por un cobertor de delgadas láminas de hierro, patas por grebas de metal, sólo el vientre, y probablemente ojos y rabo, quedaban desprotegidos.

Esta descripción es corroborada por la arqueología. La representación de un *clibanarius* sasánida descubierta en Dura Europos presenta: *lorica squamata* de hombros a rodillas; *lorica segmentata* en brazos, piernas y pies y cubierta del caballo similar. Sus armas ofensivas son *contus* y espada.

Estas nuevas unidades están atestiguadas en el ejército romano en el s. IV. Aparecen en 312, entre las tropas de Majencio, derrotadas por Constantino, que conocía su forma de actuar. También estarán en el ejército de éste último pero su desafortunada actuación en Estrasburgo hizo que Constantino disolviera muchas de sus unidades y, así, en *Adrianopolis* no aparece caballería pesada en el bando romano.

⁶³²Hel. *Aethiopica*. IX. 15.

Este tipo de caballería vino, pues, motivado por la necesidad de oponer tácticas similares a pueblos extranjeros, que las usaban, pero sus misiones fueron reducidas y no llegarán a ser determinantes en el ejército romano. Sin embargo, será el preludio de la caballería medieval.

ARMAMENTO Y EQUIPO DE LA CABALLERIA.

Las armas defensivas de la caballería ya han sido vistas al tratar las unidades: cotas de malla, armaduras, cascos con cubrenuca y carrilleras y un escudo circular convexo (*parma equestris*)⁶³³ eran las más comúnmente usadas dependiendo del tipo de unidad.

En cuanto a las armas ofensivas, era característica de la caballería republicana una lanza de tipo griego, con un hierro puntiagudo en la parte posterior que, en caso de necesidad, podía usarse para atacar. Una espada completaba este armamento.

A comienzos del imperio la espada se sustituye por otra más larga y apta para la lucha desde el caballo, la *spatha*, que luego pasará también a la infantería auxiliar.

⁶³³ Col. Trai. n.ºXVII. XXVI...
Col. Aurel. n.ºXVI.

El arma principal del jinete es el *kontos*, la lanza larga, no arrojadiza. Una aljaba con varios dardos, con puntas tan largas como las de las lanzas y un escudo oval o hexagonal, pero ahora plano, completan el armamento del jinete⁶³⁴.

En cuanto a equipos específicos de caballería tenemos documentadas sillas de montar en los monumentos de comienzos del imperio, idea tomada probablemente de los celtas, pues los germanos desdeñaban su uso. Estas sillas son de cuero, muy ligeras en comparación con las actuales y disponen de cuatro pomos para facilitar la sujección del jinete.

También tenemos abundantes restos de herraduras. Estas son de dos tipos: la tradicional claveteada, adoptada por los romanos de los celtas en época muy antigua, y la hiposandalia, herradura separable que se sujetaba a la pezuña del caballo por medio de correas del mismo modo que las *caligae* de los soldados. Desconocemos la utilidad específica de estas últimas⁶³⁵, pero lo que es evidente es que debía resultar muy difícil galopar con ellas.

El equipo de la caballería se completa con bocados de freno, utilizados en Italia y Grecia desde la Edad del Bron-

⁶³⁴Arr. *Tact.* IV.

⁶³⁵Se ha pensado que serían para caballos con enfermedades en las pezuñas, pero el número encontrado es tan abundante que desecha esta hipótesis. Algunas tienen tachones por lo que también se ha pensado que estarían destinadas a suelos blandos o embarrados.

ce, casi siempre del tipo bridón, hecho de dos piezas. También son usadas las espuelas a lo largo de todo el periodo.

Los estribos, originarios del sur de Rusia, fueron, así mismo, conocidos por los romanos, aunque su uso fue enormemente limitado durante toda la antigüedad. No obstante, la lógica impulsa a pensar que la caballería pesada, *cataphractati* y *clibanarii*, debía utilizar algún tipo de estribos que estabilizase al jinete y le permitiera aguantar el choque.

OFICIALES

SUPERIORES

El poder militar se superpone, en las etapas más antiguas, con el político. Así, en la época monárquica, el mando supremo del ejército corresponde al rey, quien lo recibe mediante una *lex curiata de imperio*, como una de sus principales funciones.

Con la república, el poder real queda repartido entre los *consules*, incluida la función militar, así que ahora serán estos magistrados los comandantes en jefe del ejército romano. Durante una etapa del s.V a.C. éstos serán sustituidos

por los *tribuni militum consulare potestate*⁶³⁶, como forma de dar acceso a los plebeyos a la magistratura suprema, pero ello no cambiará el sistema de mando y finalmente se volverá a la normalidad.

Como hemos visto ya, al hablar de las unidades, en época republicana existen dos cuerpos de ejército, cada uno de ellos al mando de uno de los *consules*, que pueden actuar independientemente o conjuntamente según las necesidades del momento. En el segundo caso, puesto que ambos *consules* están juntos y tienen *par potestas*, el mando es turnante entre los dos.

En momentos especialmente difíciles para el estado se nombra, por 6 meses, un *dictator*, que acapara el poder político. Esta falta de colegialidad se transcribe también al terreno militar. El *dictator* es el comandante en jefe único de todos los posibles cuerpos de ejército. Cuenta con un ayudante, el *magister equitum*, pero subordinado a él, no hay *par potestas*.

A medida que el estado va creciendo, comienzan a aparecer los ejércitos provinciales y un nuevo cargo encargado de mandarlos, el *proconsul*. Este es un *consul* con el *imperium* prorrogado al año siguiente de su consulado y que, rápida-

⁶³⁶Tit. Liv. a.u.C. VI. 8./ VII. 2.

mente, acaba por convertirse en un gobernador de provincia con ejército a su cargo.

En el s. I a.C. comienzan a darse progresivos pasos hacia el poder personal y así nos aparece un nuevo concepto de dictadura, el moderno, la toma del poder por la fuerza con el apoyo del ejército. Primero L. Cornelio Sila y después C. Julio César ocuparon el poder de esta forma tan poco tradicional.

Todo este proceso desemboca, con Augusto, en el principado. Ahora es sólo el *princeps* quien ostenta el *imperium*. Sólo él puede reclutar y licenciar tropas, nombrar oficiales y establecer las recompensas y donaciones. Al haber crecido extraordinariamente el número de legiones, el *princeps* debe delegar en lugartenientes, los *Legati Augusti*.

En el imperio será, pues, el *legatus Augusti* (del *ordo senatorius*) el oficial supremo de la legión, que ostenta el mando, en representación del *princeps*, con todas las atribuciones del antiguo *consul* (*auspicia, ius*, etc), y que, a partir ya del s. I, lo ejercerá a veces en beneficio propio, como forma de acceder al poder político.

En el s. III Gallieno, dentro de su reforma militar, sustituye a los *legati Augusti* en el mando de las legiones

por *praefecti legionis* del orden ecuestre, con lo que cierra el paso de la carrera militar a los miembros del orden senatorial.

Finalmente, en el Bajo Imperio, el mando de los ejércitos en campaña se confía a los *comites* y el gobierno de las provincias militares fronterizas a los *duces*, con lo que nos introducimos ya de lleno en la terminología medieval.

Con el imperio aparece otro cargo militar nuevo, el *praefectus praetorii*. Es el encargado de la protección del *princeps*, para lo que dispone de las *cohortes pretorianae* y, en ocasiones, su mando alcanza a la totalidad de tropas de Italia excepto las *cohortes urbanae*.

Este cargo es colegiado y designado por el *princeps*, que los suele elegir entre soldados distinguidos y dotados para el mando. Forman parte del *consilium principis* y disfrutan de una posición de poder en el estado, derivada más de su proximidad al *princeps* que de un ordenamiento legal⁶³⁷.

Uno de los oficiales superiores más importantes de la legión es el *quaestor*, cargo que se mantiene en el ejército romano a lo largo de toda su historia. En realidad, la cues-

⁶³⁷Nischer, E. In Kromayer-Veith, *Heerwesen und Kriegsführung der Griechen und Römer*. p.504.

tura es una magistratura, la que da comienzo al *cursus honorum*, el primer paso en la carrera política.

El número de *quaestores*, originalmente dos, fue progresivamente aumentando hasta llegar a 20 con Sila, 40 con César y de nuevo 20 con Augusto. Sus tareas se reparten entre ellos: unos quedan en Roma para las necesidades de la urbe, otros desempeñan la misma función en las provincias y, finalmente, otros desempeñan las tareas de su magistratura en el ejército.

Estas tareas se refieren, sobre todo, al aspecto financiero⁶³⁸. El *quaestor* es un intendente general, encargado de la economía de la legión, aunque participa también en funciones propiamente militares, con mando de tropas, si el *imperator* así lo determina.

Dadas las características de este cargo, es evidente que será desempeñado por jóvenes patricios que inician de este modo su *cursus honorum*.

Como oficiales ayudantes, el comandante cuenta con los *tribuni militum*. Estos oficiales eran originariamente tres, correspondiendo a las tribus, al duplicarse la legión se

⁶³⁸Su relación con el comandante debe ser muy estrecha. Vid. Cic. *pro. Planc.* XI. 28.

elevaron a seis y este número se mantiene por cada legión, tal como los vemos en plena república.

Originariamente, eran todos designados por los *consules*, pero el pueblo empezó a tomar parte en su designación, eligiendo a una parte de ellos (*tribuni militum a populo*), progresivamente aumentada frente a los designados (*tribuni militum rufuli*)⁶³⁹.

Mayoritariamente, son jóvenes aristócratas que cumplen con el requisito del servicio militar como paso previo a su carrera política. Su principal función es la dirección del régimen interno de la legión, que ejercen por parejas durante dos meses, turnándose diariamente⁶⁴⁰. Participan también en misiones tácticas, aunque no tienen encomendado el mando de una unidad en concreto sino que el comandante les asigna unos determinados efectivos en función de la tarea a realizar⁶⁴¹.

En el imperio se establecerá una división entre ellos. El *tribunus militum laticlavius* goza de un *status* superior, es el ayudante del general y el segundo en el escalón del mando y se distingue por una ancha franja púrpura en su toga. Los otros 5 son llamados *angusticlavii*, por la franja púrpura más

⁶³⁹Tit. Liv. *a.u.C.* VII. 5. y 30.

⁶⁴⁰Tit. Liv. *a.u.C.* XXVII. 36./ IV. 46./ XXII. 41./ Pol. Hist. III. 10.

⁶⁴¹Pol. Hist. XVIII. 19.

estrecha. Desempeñan principalmente misiones administrativas y deben completar el servicio como oficiales de apoyo antes de continuar su carrera política.

Con el imperio aparece también el *prafectus castrorum*. Parece haber sido creado por el propio Augusto, a uno por legión. Es un cargo ocupado por militares profesionales de edad avanzada procedentes del centurionado y con gran experiencia militar para contrarrestar la bisoñez de los jóvenes tribunos aristócratas⁶⁴².

El cargo es designado por el *princeps* y para acceder a él hay que haber pasado primero por los empleos de *primuspilus*, y *tribunus militum* o *tribunus cohortium pretorianarum* (probablemente también era válido haberlo sido de las urbanas y de vigiles).

Su principal cometido es la dirección del campamento (de ahí su nombre): responde del buen emplazamiento del *castra* y del orden y policía en él, vigila el abastecimiento y municionamiento, las máquinas de guerra, la sanidad, etc⁶⁴³ y, además, ocupa el tercer lugar en el escalón de mando, encargándose del mando de la legión en ausencia del comandante y del *tribunus laticlavius*.

⁶⁴²Nischer, E. In *Kromayer-Veith*. p.812.

⁶⁴³Veg. *Epit. Rei. Mil.* II. 10.

A comienzos del s. II, el título se cambia a *praefectus castrorum legionis* y en el s. IV, desaparece⁶⁴⁴.

SUBALTERNOS

Entre los oficiales subalternos del ejército romano ocupa un lugar indiscutiblemente preponderante el *centurio*. Este oficial tiene a su cargo el mando de la unidad básica del viejo ejército centuriado y, originariamente, era elegido por los tribunos⁶⁴⁵

Con la introducción de la táctica manipular, la centuria sobrevive como unidad administrativa. El manípulo contendrá dos centurias, cada una de ellas con su respectivo *centurio*. El manípulo pasa, entonces, a ser la unidad táctica pero no aparece un oficial encargado de su mando sinó que será el centurión más antiguo de los dos quien mande el manípulo.

Cuando la cohorte sustituye al manípulo como unidad táctica viene a ocurrir algo parecido, no hay un nuevo oficial que mande la cohorte sinó que el trabajo sigue recayendo en los

⁶⁴⁴Algunos autores (Dobson, B. "The significance of the Centurion and Primipilaris in the Roman Army and Administration" *A.N.R.W.* II. 1. 1974. p.392-434) establecen la posibilidad de que los *praefecti legionis*, que desde Gallieno sustituyeron a los legados en el mando de las legiones fuesen los antiguos *praefecti castrorum*. Esto, sin embargo, no parece probable ya que durante el s. III ambos títulos coexisten, por lo que es de suponer que representan cargos distintos.

⁶⁴⁵Pol. Hist. VI. 24.

centuriones. Cada cohorte, de la segunda a la décima, engloba ahora un manípulo de *triarii* (llamados después *pili*), uno de *principes* y otro de *hastati*, es decir 6 centurias con 6 centuriones, clasificados como *pili*, *principes* y *hastatati* y, dentro de cada grado, *prior* y *posterior*.

La *cohors miliaria*, sin embargo, cuenta con sólo 5 centurias, aunque algunos autores⁶⁴⁶ consideran que también tiene 6 centuriones, aunque el más antiguo de los *primi pili* no manda una centuria sinó que sirve como oficial de apoyo⁶⁴⁷.

César utiliza repetidamente la expresión "*centuriones primorum ordinum*"⁶⁴⁸. Su interpretación ofrece dudas. *Primi ordines* puede referirse a los primeros (*pili priores*) de cada una de las 10 cohortes, o bien sólo a todos los centuriones de la primera cohorte, o a una combinación de ambos.

Otra frase de César⁶⁴⁹, en que aparece la expresión "*ab octavis ordinibus*" nos hace pensar que está referida a los centuriones de la octava cohorte. Luego, entonces, los *primi ordines* serían los de la primera y el resto se designarían con la palabra *ordines* y el número de su cohorte. Por tanto,

⁶⁴⁶Domaszewsky, A. *Die Rangordnung des Römischen Heeres*. Colonia. 1967. p.91.

⁶⁴⁷Viene confirmado por una inscripción del principado de Marco Aurelio. *Vid. C.I.L. VIII. 18065*.

⁶⁴⁸Iul. Caes. *Bel. Gal.* I. 41./ V. 28./ etc.

⁶⁴⁹Iul. Caes. *Bel. Civ.* III. 53.

los centuriones más antiguos son las de la primera cohorte, con el *primus pilus* a la cabeza, y los más modernos los de la décima.

El sistema de promoción va, por tanto, de *decimus hastatus posterior* a *primus pilus*, con lo que se necesitarían 59 ascensos para llegar a este cargo.

Pero otra posibilidad, derivada de la antedicha frase de César, es que no había mucha diferencia de rango entre los centuriones de una cohorte y, por tanto, el ascenso pudiera ser al mismo rango de la cohorte anterior con lo que sólo se necesitarían 9 ascensos para entrar en los *primi ordines*.

Dentro ya de esta cohorte, se ascendería en vertical hasta *primus pilus*. Es difícil creer que el *secundus pilus prior* fuera promovido directamente a *primus pilus*, así que seguramente en los *primi ordines* se entraba siempre por abajo, como *primus hastatus posterior*.

El *primus pilus* era el máximo puesto al que podía aspirar un legionario⁶⁵⁰. Llegaban a él personas de edad avanzada, aunque podían existir excepciones en dependencia de la valía personal o del patronazgo de que se dispusiera. Se permanecía un año en el cargo y luego se pasaba a disfrutar de la jubi-

⁶⁵⁰De Laet, S. J. "Le rang social du primipile..." A.C. IX. 1940. p.13-23.

lación.

Se podía, no obstante, continuar prestando servicio como *praefectus castrorum* o *tribunus cohortium pretorianarum* o de las otras unidades paramilitares de Roma, puestos que estaban reservados a lo primipilarios. También podían acceder al tribunado militar (éste no reservado), como paso previo para ser *praefectus castrorum*.

Finalmente, podía obtener el cargo de *praefectus classis* o incluso, con Claudio, una procuratoría en la administración provincial. Sin embargo, debido a la gran cantidad de años necesarios para completar esta carrera, fue extraordinariamente reducido el número de hombres que llegó a alcanzar estos altos cargos.

Por debajo del centurionado tenemos otros oficiales subalternos conocidos como *principales* e *inmunes*⁶⁵¹. Entre los primeros el cargo de mayor dignidad corresponde al *aquilifer*, portador del águila legionaria, lo que le confiere un *status* especial.

El *optio* es el ayudante del centurión a quien descarga de tareas administrativas para que éste pueda dedicarse a las propiamente militares. Son 59 por legión, uno adjunto a cada

⁶⁵¹Domaszewski, A. *Op. Cit.* p.3.

centurión con mando táctico.

Finalmente, el *signifer* es el portador del *signum*⁶⁵², el emblema manipular, y el *tesserarius* tiene por misión recibir diariamente la contraseña, completando su trabajo con la transmisión de órdenes.

Otros oficiales subalternos con funciones administrativas son: los *cornicularii* (jefes de oficinas del gobernador provincial, del legado, *praefectus castrorum* o tribuno latí-clavio), el *beneficiarius*, con funciones de secretario, *commentarienses* y *speculatores* (oficiales de justicia del cuartel general del gobernador), *strator* (ordenanza), *librarius* y *notarius* (contables de los diferentes cuerpos).

En la caballería el oficial más importante, aparte del *Praefectus Alae*, que manda el ala, es el *decurio*. Manda un pelotón de 10 hombres. Tres de estos pelotones componen la *turma*, que es mandada por el decurión más antiguo⁶⁵³ (como ocurre en infantería con el centurión). Igual que en infantería, cada decurión cuenta con la ayuda de un lugarteniente llamado también *optio*. Junto a ellos, están el *vexillarius*,

⁶⁵²También es el tesorero por lo que el cargo requiere unas especiales características de honradez. Vid. Veg. *Epit. Rei. Mil.* II. 20.

⁶⁵³Pol. *Hist.* VI. 25.

encargado del estandarte del *ala* y el *signifer* de la *turma*⁶⁵⁴.

TRANSMISION DE ORDENES E INFORMACION

El sistema de transmisión de órdenes en el ejército romano, así como las comunicaciones rápidas con empleo táctico no deja de ser, como en todos los ejércitos de la antigüedad bastante rudimentario.

Prima, como es lógico, la buena voz de los oficiales, pero este sistema se torna inútil en combate, a poca distancia que exista. Por ello se establecerá un sistema de señales ópticas y acusticas para la transmisión a distancia.

Dentro de este sistema la pieza fundamental son las propias insignias y estandartes, cuyos movimientos por parte de su portador corresponderán a las órdenes transmitidas por el comandante de la unidad, mediante un código conocido por los soldados.

Normalmente, antes de transmitir la señal óptica se requerirá la atención de los soldados hacia el estandarte

⁶⁵⁴Cheesman, G. L. *The auxilia of the Roman Imperial Army*. Oxford. 1914. p.38.

mediante una señal acústica, toque de corneta, componiendo de esta manera oficial, *cornicen* y *signifer* un bloque unitario en la transmisión de órdenes.

Por lo que respecta a las señales acústicas, tradicionalmente castrenses, en el ejército romano se realizan por la *tuba* el *cornu* y la *bucina*, a cargo de *tubicines*, *cornicines* y *bucinatores* respectivamente⁶⁵⁵.

La *Bucina*, en forma de cuerno de toro, es el instrumento que transmite las órdenes del alto mando. El toque de *bucina*, dado por orden del caudillo, recibe el nombre de *classicum*⁶⁵⁶.

La *Tuba* es una trompeta recta y larga, utilizada para emitir señales tácticas, tanto en el *castra* como en combate, dirigidas a las grandes unidades.

Finalmente, el *Cornu* tiene forma similar a una trompa de caza, siendo el instrumento propio de las unidades inferiores a partir de la cohorte. Así mismo, es el encargado de dar los toques previos para atraer la atención de los soldados hacia las señales ópticas realizadas con los *signa*.

Un instrumento castrense peculiar es el *Lituus*, trompeta

⁶⁵⁵Englobados a veces bajo la designación genérica de *Aeneatores*.

⁶⁵⁶Veg. *Epit. Rei. Mil.* II. 22.

de caballería que toma su nombre del gran parecido que presenta su forma con el báculo del *augur*.

No tenemos constancia de la existencia de pitos ni de instrumentos de percusión y tampoco sabemos si el uso de los instrumentos se limitaba a señales tácticas o tenía otras funciones más artísticas como marcar el ritmo del paso en los desfiles, marchas, cargas y asaltos.

La transmisión de mensajes a distancias mas largas, sin embargo, es mucho más complicada. Polibio⁶⁵⁷ nos transmite dos posibles sistemas, ambos basados en el empleo del fuego.

El primero, ideado por Eneas Táctico, se basa en la sincronización. Ambos equipos disponen de unas ánforas llenas de agua, en las que flotan unos corchos de anchura casi igual a la boca y en los que hay fijados unos palos divididos en secciones, cada una de las cuales corresponde a un mensaje. A su vez, las ánforas tienen unos orificios de igual tamaño y a igual altura en su parte baja.

Atraída la atención del otro equipo por señales ópticas con antorchas y acusado recibo por su parte, se da la señal y los dos equipos quitan a la vez los tapones inferiores, los corchos descienden a medida que se pierde agua y cuando la

⁶⁵⁷Pol. Hist. X. 43-47.

sección del palo cuyo mensaje se quiere comunicar alcanza la boca del ánfora, se da una nueva señal de alto y el equipo receptor comprueba la señal del palo de su ánfora.

El propio Polibio critica la escasa eficacia de este sistema por que se limita a un número muy corto y predeterminado de mensajes, no teniendo cabida en él la transmisión de circunstancias imprevistas que, precisamente por ello, son las más importantes tácticamente.

El segundo sistema lo asigna Polibio a Cleóxenes y Demócrito y afirma que ellos mismos lo han perfeccionado⁶⁵⁸. Es un método mucho más simple y, además, incomparablemente más efectivo.

Consiste simplemente en dividir las letras del alfabeto en 5 tablillas de 5 letras cada una, excepto la última que sólo contendrá 4 letras⁶⁵⁹.

La llamada de atención al otro equipo se realizará levantando simultáneamente dos antorchas, una en cada mano, y el equipo receptor acusará recibo con la misma clave.

⁶⁵⁸Probablemente cuando asistió al asedio de Numancia con Escipión Emiliano. Los dos personajes griegos a los que hace referencia como inventores nos son completamente desconocidos.

⁶⁵⁹Polibio habla del alfabeto griego formado por 24 letras pero el sistema es igualmente útil para el latino pues, como el mismo Polibio dice, no afecta para nada el hecho de que la última tabla esté incompleta, ni tampoco el número de tablas.

A partir de ese momento, comienza la transmisión del mensaje, en la que la antorcha izquierda representará la tablilla, levantándola tantas veces como el número de tablilla en que está esa letra, y la antorcha derecha representa la letra, levantándola tantas veces como el número que la letra ocupa en la tablilla.

Este sistema es válido para la comunicación de cualquier mensaje y no sólo para los preestablecidos. Su empleo puede parecer complicado pero, como el propio Polibio indica, es simple cuestión de práctica, aunque ciertamente es conveniente transmitir utilizando el menor número de palabras posible, siempre que se respete la integridad de la información. En realidad no es muy diferente del heliógrafo moderno.

Finalmente, el punto más complejo en cuanto a transmisión de mensajes es la criptografía. La transmisión de mensajes cifrados en el ejército romano nos es bastante desconocida ya que ningún autor nos habla de ella, pero conocemos varios sistemas griegos de los que nos hablan Plutarco y Eneas y que nos cuesta creer que Polibio no conociera y que el ejército romano no empleara.

El primero es el disco de Eneas, atribuido también a Eneas

Táctico⁶⁶⁰. Se trata de un disco de madera o metal, con un agujero central y 24 encastrés periféricos, numerados del 1 al 24 y correspondiendo cada uno a una letra⁶⁶¹.

Un hilo comunica el centro del disco con un encastré, para volver nuevamente al centro y partir hacia un nuevo encastré y así sucesivamente. Cuando el disco ha sido transportado a su destino, el receptor no tiene más que desliar el hilo tomando nota simultáneamente de las letras y, claro está, sabiendo que el mensaje debe ser leído en sentido inverso, pues se empieza a desliar por el final.

El inconveniente de este método es que cualquiera que se apodere del disco es capaz de descifrar el mensaje sin ningún problema.

El otro sistema criptográfico utilizado en Grecia recibe el nombre de *Skytale*. Plutarco⁶⁶² nos habla de él como una invención de los espartanos para comunicarse cifradamente al más alto nivel.

Consiste en enrollar en espiral, sobre un bastón, una larga y estrecha tira de cuero. Sobre esta cinta de cuero se

⁶⁶⁰Ene. Tac. *Poliorketiká*. XXXI. 17-24.

⁶⁶¹Seguimos utilizando el alfabeto griego.

⁶⁶²Plut. *Vit. Lisandro*. XIX.

escribe el mensaje pero, de suerte tal, que cada letra queda impresa sobre una vuelta distinta de la cinta.

Terminada la composición de la transmisión, la cinta se desenrolla quedando totalmente ilegible. Es transportada al lugar de destino donde el receptor, que posee un bastón del mismo diámetro, procede a enrollarla de nuevo y a la reconstrucción del mensaje.

Este sistema presenta, sobre el anterior, la ventaja de que si cae en manos equivocadas no será descifrado, pues se necesita un bastón del mismo diámetro y, es de suponer, que existiría una gran variación en los diámetros de las *skytalai* y que se utilizarían alternativamente según algún orden o tipo de código.

LOGISTICA

ALIMENTACION MILITAR

El problema del sustento material del ejército en armas ha implicado siempre la solución de numerosos problemas de naturaleza logística y organizativa. Por un lado, el soldado romano podía alimentarse de los recursos encontrados sobre el

terreno⁶⁶³, incluso en territorios hostiles, pero, además, las fuentes nos informan de que, al menos desde finales de la república, el estado proveía su mantenimiento, como mínimo en parte.

En época de paz, se podía conseguir comida de los ciudadanos de las provincias, por requisamiento o venta obligatoria a precios fijos. Esta comida podía llegar al ejército directamente o mediante el *procurator* (magistrado de rango ecuestre que se encargaba de proveer a los soldados de todas las necesidades) y era conservada en los almacenes (*horrea*) de que disponen todos los fuertes legionarios de época imperial.

Otra fuente de aprovisionamiento era el cultivo de tierra militar (*territorium, prata legionis*) alrededor de los fuertes. Este cultivo lo realizaban los propios legionarios o bien civiles, a los que se arrendaba la tierra. Se incluye aquí también reservas ganaderas (*vivarii*), destinadas al aporte de proteínas.

Finalmente, era también frecuente que el soldado completase su alimentación extorsionando a los provinciales, realizando compras privadas, cazando y recibiendo envíos de comida procedentes de su familia.

⁶⁶³Tit. Liv. a.u.C. XXXIV. 9. pone en boca de Catón: "*Bellum se ipsum alet*"

Josepho⁶⁶⁴ nos comenta que los legionarios llevaban con ellos, como parte de su equipo, hoces para segar mieses y también raciones para tres días.

Polibio, por otra parte, nos detalla las raciones de su época⁶⁶⁵. A un soldado de infantería se le asignaban mensualmente $\frac{2}{3}$ de medimno ático de trigo (35 l.). Para un jinete esta ración era de 2 medimnos de trigo (105 l.) y 7 medimnos de cebada (367 l.). La ración de la infantería aliada es la misma de la romana mientras que a los jinetes se les asigna $1 \frac{1}{3}$ medimnos de trigo (70 l.) y 5 medimnos de cebada (262,5 l.).

Estas raciones reglamentarias son gratis para los aliados, mientras que a los romanos el cuestor se lo deduce de la paga. Con ellas el soldado podía cocinarse diariamente aproximadamente un kilo de papilla (*puls*), obtenida cociendo la harina con agua y sal.

El consumo de grano podía adoptar además otras formas. La más evidente es el pan. Por Plinio el Viejo⁶⁶⁶ sabemos que el *panis militaris castrensis* era una especie de galleta in-

⁶⁶⁴Flav. Josep. *Bel. Iud.* III. 3.

⁶⁶⁵Pol. *Hist.* VI. 39. 12-14.

⁶⁶⁶Plin. *Hist. Nat.* XVIII. 67.

tegral (con mayor poder nutritivo que el blanco y más rico en vitaminas), de larga duración que se repartía en el curso de las campañas. Junto a él existía también un pan de superior calidad, el *panis militaris mundus*, repartido en la sede de las guarniciones, aunque quizá estuviera reservado para los oficiales o quizá para las fiestas. Finalmente, el grano podía ser utilizado también como base de sopa o de diferentes tipos de pasta.

Esta ración mensual era transportada en parte por el propio soldado, dentro de un fardo suspendido de un bastón, mientras el resto era custodiado en el convoy que seguía al ejército en marcha.

Junto a los cereales, los legionarios hacían también gran consumo de vegetales, a juzgar por los restos encontrados en diferentes fuertes. Judías y lentejas eran los más consumidos en el ejército, estando documentados también guisantes, zanahorias, rábanos y coles. Lentejas, guisantes e higos parecen haber tenido, además, fines medicinales, siendo prescritos frecuentemente en las dietas para heridos y enfermos⁶⁶⁷.

También son consumidos frutas y frutos secos. Vegetio⁶⁶⁸

⁶⁶⁷ Aparecen con frecuencia en los *valetudinaria* (hospitales de los *castra*).

⁶⁶⁸ Veg. *Epit. Rei. Mil.* IV. 7.

recomienda hacer acopio de frutas para comer si se prevé un asedio. En el fuerte de *Vindonissa* hay restos de manzanas, peras, pasas, cerezas, melocotones, uvas y otras bayas, así como castañas, nueces, avellanas, etc y en *Masada* aceitunas, granadas, uvas, dátiles, pasas y albaricoques han sido descubiertos como parte de la dieta de las tropas romanas⁶⁶⁹.

La carne también forma parte de la dieta del ejército imperial (no así del republicano, donde era bastante escasa). Procede de compras a los provinciales y de los *vivarii* de las unidades, así como de los sacrificios regulares y de la caza. Buey, oveja (especialmente carnero), cerdo, ciervo, corzo, jabalí y liebre eran las especies más comúnmente consumidas.

Pollos, patos y gansos también han dejado restos en gran cantidad de fuertes romanos. De estos animales obtenían, además, los soldados importantes aportes a la dieta de leche, queso y huevos, cuyas cáscaras han sido encontradas en algunos campamentos.

La dieta militar también incluye productos marinos. Pescado fresco: lucio, perca, esturión, bacalao, atún son las principales especies, habiendo aparecido también en los campamentos grandes anzuelos⁶⁷⁰. Los moluscos, como ostras,

⁶⁶⁹Yadin, Y. *The excavation of Masada*. 1963-64. Israel Explorations Journal. XV. 1965. p. 1-120.

⁶⁷⁰como los de *Vindonissa*, para pescar en el río Aar.

mejillones y caracoles, también han dejado sus conchas, como resto, en algunos fuertes legionarios (naturalmente más abundantemente en los costeros), así como las sepias, que constituían una exquisitez.

También eran los soldados aficionados a las salsas de pescado y especialmente al *garum*, pero el excesivo precio de éste hizo que en los cuarteles se utilizara una inferior y más barata llamada *muria*.

La grasa más usada para cocinar era el aceite de oliva pero, ante la necesidad, era frecuente su sustitución por otros aceites vegetales o manteca de cerdo. Vinagre, sal, ajo y cebolla eran los condimentos más utilizados en la cocina castrense, mientras que, para endulzar la comida, los soldados usaban preferentemente miel.

En cuanto a las bebidas, la más común era el vino, dulce o agrio, procedente de las diversas provincias productoras. La cerveza se consumía también, a juzgar por los restos de vegetales, destinados a ser malteados, que han aparecido.

Sin embargo, la bebida más popular era la *posca*, mezcla de agua y vinagre, regularmente distribuida por su eficacia contra la sed y porque el vinagre contribuía a desinfectar el

agua⁶⁷¹.

La dieta básica en tiempo de paz era, pues: grano, carne o tocino⁶⁷², queso, vegetales, vino, sal y aceite de oliva. Esta dieta, sin embargo, debía ser frecuentemente modificada según las circunstancias, o en días de celebraciones especiales del calendario militar, como las *Saturnalia Castrensia*, en este último caso con deducción extra de la paga.

SANIDAD MILITAR

La lectura de los principales textos donde se habla de cirugía militar⁶⁷³, nos llevan a crudas descripciones de intervenciones, amputaciones o desplazamientos de miembros, en las que el paciente permanece consciente, y a la constatación de que durante mucho tiempo faltó una adecuada organización de los socorros, en tal medida, que la asistencia a los heridos era realizada por los propios compañeros. Por tanto, arriesgar la vida en batalla y sufrir castigos más o menos violentos no eran los únicos peligros que debía arrostrar un soldado romano.

⁶⁷¹Un legionario ofrece a Jesucristo esta bebida, probablemente de su propia ración, cuando Este dice que tiene sed durante su agonía. Se trata, pues, de un gesto humanitario y no cruel. Mateo. *Ev.* XXVII. 48./ Marcos. *Ev.* XV. 36/ Lucas. *Ev.* XXIII. 36/ Juan. *Ev.* XIX. 29.

⁶⁷²Por Cod. Iust. XII. 37. sabemos que en el s.IV el legionario tenía derecho a la asignación por dos días consecutivos de carne de carnero y al tercero de tocino.

⁶⁷³Celso. *De medicina*.

Durante toda la época republicana, no se tienen noticias de ordenamientos sanitarios en el campo militar, siendo este servicio, eventual, en dependencia de la actitud del general. Livio⁶⁷⁴ recuerda una batalla donde los romanos perdieron más hombres que murieron de las heridas después de los combates que los que cayeron en el campo y a Vegecio⁶⁷⁵ también le preocupa enormemente este aspecto ya en el s.IV.

La asistencia era prestada, por tanto, después de la batalla por los propios compañeros del ejército que tenían, en dotación individual, una especie de botiquín médico o, en los casos más graves, por médicos privados, a cuyos cuidados eran confiados los heridos y que posteriormente eran recompensados por los servicios prestados.

En época cesariana se suceden ya una serie de mejoras. Cicerón habla de un médico militar⁶⁷⁶ y César concede la ciudadanía romana a los médicos castrenses⁶⁷⁷.

Una radical reforma, en el ámbito de una más vasta reorganización del ejército, se dio con Augusto. El emperador, como comandante en jefe instituyó un servicio médico en

⁶⁷⁴Tit. Liv. a.u.C. IX. 32. 12.

⁶⁷⁵Veg. *Epit. Rei. Mil.* III. 2.

⁶⁷⁶Cic. *Tuscul.* II. 38.

⁶⁷⁷Suet. *Vit. Caes.* XLII.

lugares apropiadamente organizados, servicio que, junto a nuevas actitudes de higiene, dieta y ejercicios, resultó ser muy eficaz.

Médicos militares fueron asignados permanentemente a las unidades a razón de uno por cohorte (*medicus cohortis*), excepto en las de vigiles (que contaban con 4 por su trabajo de policía y bomberos) y por destacamento auxiliar y barco en la marina.

Son equiparados a oficiales o suboficiales especialistas, dependiendo de su categoría, y, jerárquicamente, dependen directamente del oficial responsable del campamento (*praefectus castrorum*) y de un médico jefe que podía ser el médico personal del *princeps*, en caso de que éste se hallara personalmente al mando de las tropas.

A la cabeza de ellos se encontraba, pues, el *medicus*⁶⁷⁸, frecuentemente de origen griego, con rango de oficial (quizá ecuestre), debido a su elevada capacitación profesional. Por debajo se encuentra el *medicus ordinarius*, con rango de centurión y finalmente el *miles medicus* que tiene categoría de *immunis*.

⁶⁷⁸ *Medicus* es el título más atestiguado por la epigrafía para estos hombres. Existen varios tipos, todos con el mismo nombre pero con diferentes rangos y *status*.

Existen también numerosos especialistas: *medicus chirurgus* (cirujano), *medicus clinicus* (medicina interna), *medicus ocularis* (oftalmólogo), *medicus veterinarius* (encargado de los caballos de la unidad así como de los animales destinados a sacrificios y comida), el *optio valetudinarii* (responsable de la marcha del hospital en los fuertes legionarios), el *marsus* (encargado de antídotos y tratamientos contra mordeduras de serpiente y picaduras de escorpión [en aquellas provincias donde tales precauciones eran necesarias]), el *seplasarius* (responsable de proveer los ungüentos medicinales), el *optio convalescentium* (encargado de los heridos en recuperación) y los *capsarii* (enfermeros llamados así por la caja redonda [*capsa*] que llevaban conteniendo los vendajes. Este organigrama se completaba con un entrenamiento dado a los soldados sobre primeros auxilios y vendajes.

Todos ellos tenían un *status* especial en el ejército. Vestían un uniforme similar al de los demás soldados, pero podían contraer matrimonio legal durante su permanencia en el ejército y su paga era superior (dependiendo de su categoría, pero como mínimo el doble) aunque tenían, sin embargo, prohibido recibir dinero por prestaciones durante el servicio.

La asistencia a los heridos se practicaba directamente sobre el campo o, en los casos más graves, en hospitales

(*valetudinaria in castris*)⁶⁷⁹, de los que el mejor conocido es el de *Castra Vetera*.

Este *valetudinarium* es un edificio de planta cuadrada de unos 83 m. de lado. Tres de sus alas eran destinadas al asilo de los enfermos, alojados en habitaciones de 3 camas, con una capacidad total de 180 puestos y la cuarta estaba constituida por una sala de operaciones y una gran habitación para reuniones y visitas a los enfermos. El complejo incluía también una cocina con su correspondiente despensa, baños de aguas calientes, templadas y frías y letrinas que eran limpiadas de manera periódica (se exigía un alto nivel de limpieza personal y en la ropa). La altura de todo el edificio era de 5m.

Otro ejemplo interesante de estos *valetudinaria* es el identificado en uno de los campos romanos de asedio que rodean la fortaleza de *Masada*, aunque naturalmente de unas dimensiones mucho más reducidas⁶⁸⁰.

Como dotación específica, los médicos tenían maletines, de bronce o marfil, con instrumentos quirúrgicos y estuches conteniendo medicamentos idóneos para prestar las primeras curas.

⁶⁷⁹Hyg. Lib. Mun. Cast. XXXV.

⁶⁸⁰Schulten, A. "Masada, die Burg des Herodes und die römischen Lager" *Z.Pal.V.* LVI. 1933. p.1-185.

Richmond, I. A. "The Roman Siege-Works of Masada, Israel" *J.R.S.* LII. 1962. p.142-155.

En los hospitales de algunos campamentos se han encontrado gran número de estos instrumentos entre los que se cuentan: sondas, espátulas, cucharillas, pinzas, escalpelos, grapas para vendajes y para venas, forceps, tijeras, vasos de aceite, cajas de ungüentos, etc.

Las prescripciones incluyen dietas especiales y hierbas medicinales, algunas de las cuales continúan aún vigentes:

- Centaura. Para heridas, dolencias oculares y antídoto contra mordeduras de serpiente.
- Beleño. Hipnótico y analgésico.
- Llantén. Para hemorragias y disentería.
- Hierba de S. Juan. Para problemas de la sangre.
- Fenogreco. Como lavativa y emplasto.

Varios pasajes de Celso⁶⁸¹ nos dan una idea de la elevada cualificación profesional de los médicos del ejército romano en diferentes aspectos de su trabajo.

⁶⁸¹Celso. *De med.* V. 26./ VII. 5./ VII. 33.

CASTIGOS Y RECOMPENSAS

a) Castigos.

La legislación militar romana, que tenía como objetivo primario la guerra y la victoria, preveía penas muy severas para quienes fueran encontrados culpables de haber infringido la disciplina en cualquier modo.

Para ello, en el ejército, los soldados eran sustraídos a las leyes de la *provocatio*, según la cual ningún ciudadano podía ser sometido a castigos corporales o a penas graves sin una sentencia de la asamblea popular.

Los generales eran, por tanto, árbitros en la aplicación de los castigos, que hacían ejecutar con férrea imparcialidad. Los castigos diarios eran aplicados por los oficiales y suboficiales competentes, en particular los centuriones. Los que revestían una cierta importancia eran, en cambio, hechos ejecutar por los tribunos y los legados.

A su vez, los delitos cometidos por oficiales eran juzgados por el comandante en jefe o por el propio emperador, como también la pena capital era decretada por los comandantes, durante la república, y por el emperador o un delegado suyo, en época imperial.

Erennio Modestino⁶⁸², un jurisconsulto del s. III, en su "*De poenis libri IV*"⁶⁸³ establece los castigos militares en el siguiente orden creciente: *castigatio*, *pecuniaria multa*, *munerum indictio*, *gradus deiectio* e *ignominiosa missio*, estableciendo también que los militares no pueden ser condenados a las minas ni torturados, aunque este último apartado parece que no se respetaba cuando se trataba de delitos de pena capital.

-*Castigatio*. Castigo en general. Entraban en esta categoría los castigos corporales infligidos con bastones, aplicados, por lo general, a los soldados, aunque a veces también a los oficiales⁶⁸⁴, por delitos menos graves contra la disciplina y el honor militar.

Los culpables eran castigados con bastones, si eran *peregrini*, o con varas, si eran ciudadanos romanos. La vara utilizada era la *vitis*, el sarmiento de vid que encontramos como símbolo e instrumento de las funciones disciplinarias del centurión.

⁶⁸²Vid. Giuffrè, V. *Il diritto militare dei romani*. Bologna. 1983. 2ª edic. p. 65-70.

⁶⁸³Recogido posteriormente en el *Digesto*, XLIX. 16. 3.

⁶⁸⁴Veleyo Patérculo. II. 7. 8. cita el caso de un *magister equitum*. Tit. Liv. a.u.C. XXIX. 9. 4. cita a algunos tribunus.

Este tipo de castigo que, según el delito cometido, preveía varios grados en la flagelación, incluso hasta la muerte, podía ser aplicado por varios motivos: Negligencia durante la ronda nocturna o abandono del puesto de combate, en cuyo caso era aplicado hasta la muerte por los propios compañeros, a quienes su actitud había puesto en peligro, abandono de las formaciones durante la marcha con el consiguiente saqueo, insubordinación contra superiores, homicidio involuntario, hurto, delitos contra la moral, pérdida de las armas o reincidencia por tercera vez en falta leve.

En las fuentes se habla también de otros castigos corporales como la prisión o la privación de trigo, en cuyo caso, en el puesto de viandas el soldado castigado recibía cebada como si fuese una bestia de carga⁶⁸⁵.

-*Pecuniaria multa*. Se podía aplicar a oficiales y soldados y consistía en el pago directo de una multa o en la retención de una parte de todo el sueldo. Los ejemplos son frecuentes. Frontino⁶⁸⁶ cuenta el caso de una legión, cuyo comandante fue muerto por los ligures, que fue privada, por este motivo, del *stipendium* de un semestre⁶⁸⁷.

⁶⁸⁵Pol. Hist. VI. 38. 3./ Suet. Vit. Aug. XXIV./ Veg. Epit. Rei. Mil. I. 13.

⁶⁸⁶Front. Strat. II. 1.

⁶⁸⁷Es de suponer en este caso que fue accidental, pues si el comandante hubiera muerto por el abandono de sus hombres, éstos habrían sido condenados a muerte, como especifica Modestino: "*Qui praepositum suum protegere noluerunt vel deseruerunt, occiso eo capite puniuntur*."

-*Munerum indictio*. Imposición de servicios pesados. Consiste en imponer, al oficial o soldado culpable, trabajos particularmente fatigosos o arriesgados, no acordes con el cargo ostentado. Polibio⁶⁸⁸ nos narra el caso de algunos soldados que, por haber abandonado el puesto de guardia, fueron condenados a acampar fuera del *castra*, expuestos a eventuales ataques enemigos, y Amiano Marcelino⁶⁸⁹, el de un destacamento completo de caballería privado de los estandartes y obligado a marchar a pie, sin armas, entre los bagajes, los sirvientes y los prisioneros.

-*Militiae mutatio*. Transferencia de cuerpo. Se trata de medidas disciplinarias, tomadas frecuentemente, para castigar diversos delitos como la embriaguez y la insubordinación. Consistía en trasladar al culpable a un cuerpo de tropa considerado inferior (jinete a infante, legionario a destacamento auxiliar, etc).

- *Gradus deiectio*. Degradación. Evidentemente, era aplicable sólo a aquellos que revestían un cierto rango. Amiano recuerda⁶⁹⁰ el caso de P. Aurelio Pecuniola, que estaba encargado por C. Cotta de ejercer el mando en su ausencia durante

⁶⁸⁸Pol. Hist. VI. 38.

⁶⁸⁹Amm. Marc. XXVI. 1.

⁶⁹⁰Amm. Marc. XXIV. 5./ XXIX. 5.

el asedio de Lípári y, dada su negligencia en tomar el campo y quemar el *agger*, Cotta lo hizo azotar con varas y servir como simple legionario.

-*Ignominiosa missio*. Licenciamiento por deshonor. Citada en el Digesto⁶⁹¹ con el nombre de *militia reici* y en el Codex Theodosianus⁶⁹² como *cingulo solvi* o *matricula eximi*, y también llamada *exautoratio*, presupone siempre la nota infamante y la degradación. Pueden incurrir en esta pena tanto simples soldados u oficiales, o destacamentos enteros. El yerno de Q. Fabio, por haber perdido una plaza fuerte, fue expulsado por su suegro que le ordenó, incluso, abandonar la provincia⁶⁹³.

Si el castigo era merecido por una legión entera, su nombre era borrado de todos los cuadros del ejército, tachado de todos los monumentos donde figurase, y sus soldados eran transferidos a otras unidades.

-*Supplicium*. La pena de muerte era el castigo más severo. El Digesto enumera todos los casos en que la pena de muerte debía ser aplicada: abandono de puesto, desobediencia, delitos graves e intencionados durante el servicio, sedición y

⁶⁹¹ Dig. XLIX. 16. 3.

⁶⁹² Cod. Theod. XVI. 8. 27.

⁶⁹³ Val. Max. II. 7. 3.

traición.

Estos castigos capitales eran en, ocasiones, precedidos por la tortura. Fabio Máximo⁶⁹⁴ ordenó cortar las manos a los desertores, Aureliano⁶⁹⁵ hizo descuartizar a un soldado acusado de adulterio y Constantino⁶⁹⁶ decretó en 323 que abandonar el puesto en el *limes*, permitiendo, con ello, al enemigo penetrar en territorio romano debía ser castigado con el suplicio de las llamas.

Si el delito no había sido cometido por un solo hombre sino por un destacamento entero se recurría, especialmente en época republicana, a diezmar a la unidad, aplicando la pena de muerte a uno de cada diez hombres, elegidos por suerte.

b) Recompensas.

Para recompensar los méritos de guerra y los actos de valor se acostumbraba, desde los tiempos más antiguos, hacer mención del nombre del soldado benemérito delante de las tropas, concederle un ascenso de grado o una parte del botín de guerra.

⁶⁹⁴Val. Max. II. 7. 11.

⁶⁹⁵Vit. Aurel. VI.

⁶⁹⁶Cod. Theod. VII. 1. 1.

Además de esto, existían también signos exteriores de honorabilidad, consistentes en auténticas condecoraciones: *proemia* o *dona militaria*.

Los *dona militaria* eran otorgados por el comandante en jefe, en época imperial el propio *princeps*, en el curso de una asamblea (*contio*) en la que, con todo el ejército presente, se elogiaban las acciones por las que se habían merecido las recompensas. Los que las recibían podían lucirlas en las paradas militares y en ocasiones de fiestas y ceremonias públicas.

A partir de Augusto se distinguen dos órdenes en los *dona militaria*:

Los menores, compuestos por *armillae*, *torques* y *phalerae*, se conferían a los soldados (*gregarii*), a los suboficiales (*principales*) y a los oficiales inferiores (*centuriones*). Los mayores, compuestos por *coronae*, *hastae purae* y *vexilla*, estaban reservados a tribunos y legados y, excepcionalmente, también se conferían a centuriones. Esta división parece que desapareció en la época de Caracalla.

Los *dona militaria* estaban reservados exclusivamente a los ciudadanos romanos, mientras que los auxiliares recibían recompensas de otro tipo.

El más famoso ejemplo de recompensas obtenidas por el valor personal está representado por L. Siccio Dentato que en la época de los decenviros había logrado en 120 combates: 22 *hastae*, 25 *phalerae*, 83 *torques*, 26 *coronae* y 160 *armillae*⁶⁹⁷.

Parece constatado que las *phalerae* y las *coronae* aplicadas a las astas de las enseñas legionarias y pretorianas responden a recompensas por actos de valor colectivos de las unidades que las portan y que las suelen retirar como muestra de luto cuando es necesario⁶⁹⁸.

b.1) Recompensas menores.

-*Armillae*. Brazaletes, generalmente de plata, excepcionalmente de oro, con varias formas de modelado: de serpiente, de espirales múltiples, lisas, cinceladas, de círculo cerrado o de extremos tangentes. Parece que el uso de las *armillae* fue asimilado por los romanos de los sabinos que, según Livio⁶⁹⁹, gustaban de llevar en el brazo izquierdo pesados brazaletes de oro. Es posible que estas condecoraciones quedasen reservadas a los soldados y grados inferiores del ejército ya desde el s. II a.C.

⁶⁹⁷Plin. *Hist. Nat.* VII. 27.

⁶⁹⁸Tac. *Ann.* III. 2.

⁶⁹⁹Tit. Liv. *a.u.C.* I. 2.

-*Torques*. Collares de plata, excepcionalmente de oro o de bronce, con un diámetro variable de 10 a 15 cm, bastante pesados y doblados en forma de círculo, no completamente cerrado, pero con los extremos casi tangentes, lisos u ornados plásticamente en los ejemplares de lujo.

Se pueden llevar de dos modos: suspendidos de una cinta de cuero en torno al cuello o fijados sobre el pectoral, conjuntamente y por el mismo procedimiento que las *phalerae*.

Los *torques* no son de origen clásico sino galo, habiendo sido conocidos por los romanos con ocasión de las numerosas guerras realizadas contra ellos.

Como en el caso de los otros *dona militaria*, estas recompensas eran concedidas no sólo a individuos aislados sino también a cuerpos colectivos de tropas, lo que explica algunas expresiones epigráficas del tipo "*bis torquata ob virtutem*" referida al *Ala Flavia Augusta Britanica*.

-*Phalerae*. Consistían en placas redondas, a modo de medallones, generalmente de plata. Sus diseños alcanzan desde las formas más simples, ligeramente curvadas con un pequeño *umbo* en el centro, a las más complicadas, con decoración figurada a base de repujado y cincelado. La forma circular era la más

común pero se encuentran también semilunatas y rectangulares.

Para prenderlas se disponían en número generalmente de 9, en tres filas paralelas, sobre un entramado de correas de cuero, colocándolas en los puntos en que las cintas se cruzan. Los procedimientos para fijarlas eran diversos:

Algunas tenían el borde provisto de pequeños agujeros, otras presentaban en un lado cortes horizontales y otras, incluso, tenían en la parte superior un apéndice donde se introducía un anillo de suspensión. Resultaba, pues, una especie de pectoral que se apretaba en torno al tórax por encima de la *lorica*.

Polibio⁷⁰⁰ nos informa de que eran concedidas, de modo especial, al jinete que hubiese derribado a un enemigo privándole de los despojos, no en batalla obligatoria sino en escaramuza voluntaria por propia decisión.

De orígenes orientales, su uso pasó a Grecia y, posteriormente, también a Italia donde parece que fueron introducidas por Tarquinio Prisco. En época de Adriano no hay vestigios de ellas por lo que es posible que fueran sustituidas por los grandes medallones engastados en oro y piedras preciosas, que eran frecuentes en el principado de Caracalla.

⁷⁰⁰Pol. Hist. VI. 39.

Existen muchas representaciones de *phalerae*, que nos son conocidas también por algunos ejemplares originales. Son famosas las 10 (nueve circulares y una semilunata) procedentes de Lauersfort (Rhenania), pertenecientes a un oficial, C. Flavio Festo, cuyo nombre se ha conservado en un fragmento de la tapa de la cajita que las guardaba.

Estas *phalerae* miden 10-12 cm de diámetro, son de una lámina de plata y están decoradas, con incrustaciones de oro, en relieve con cabezas, de significado apotropaico, representando a Baco, Ariadna, Eros, un sileno, un sátiro, una bacante, un león, una esfinge y dos gorgonas. En el reverso está inscrito el nombre de su autor, Medamo.

b.2) Recompensas mayores.

-*Coronae*. Se lucían en el solemne cortejo del triunfo. Hay seis tipos distintos correspondiendo a otros tantos actos de valor.

+*Corona Graminea*. De hierba. Es la más simple pero, al mismo tiempo, la de más difícil obtención y, por ende, la más ambicionada de todas las recompensas que componen los *dona militaria*.

Para Plinio⁷⁰¹, entre los premios concedidos a la gloria ninguna corona es tan noble como la de hierba, permaneciendo todas las demás, de oro y pedrería, muy por detrás de ella.

La sencillez de esta distinción se relaciona con las más antiguas concepciones romanas, el suelo fértil, por lo que la hierba se recogía en el propio lugar donde se había producido el acto de valor.

Se concedía tan sólo a quien hubiese salvado un ejército entero en extremo peligro y al salvador de una ciudad asediada, en cuyo caso recibía el nombre más apropiado de *corona obsidionalis*, por el que es más conocida.

Se comprende, pues, que el honor de una tal recompensa fuese conferido raras veces y siempre a comandantes en jefe. Mientras que todas las demás condecoraciones eran conferidas al benemérito por el comandante del ejército, ésta era entregada al comandante por sus soldados.

De los ilustres generales que fueron honrados con la *corona gramínea* recordamos: Siccio Dentato, Decio Mure, Fabio Máximo (a éste con los votos reunidos del pueblo y del senado), Cornelio Sila (que la recibió de su ejército después de la batalla de *Nola*), Augusto (a quien se le asignó por deci-

⁷⁰¹Plin. *Hist. Nat.* XXII. 4.

sión del sénado) y otros emperadores tras él.

+*Corona Civica*. Seguía a la anterior en orden de importancia. Se confería a aquel que hubiese salvado del enemigo la vida de un ciudadano romano⁷⁰², con las siguientes condiciones: que el salvador fuera también un ciudadano romano, que el acto se hubiera realizado ante la vista del comandante y sobre un territorio conquistado o sometido a Roma.

Estaba trenzada, al principio, de hojas de roble verde y, más tarde, se hacía con un único ramito de *aesculus*, la encina sagrada de Júpiter.

Quien la había ganado era autorizado a llevarla para toda la vida. La corona honraba no sólo a su persona sino también a su familia y descendientes, exonerando de todo gravamen fiscal al condecorado, a su padre y a su abuelo. Cuando el distinguido entraba en el circo o el teatro, todos los espectadores debían levantarse, incluidos los senadores junto a los cuales tenía derecho a sentarse.

Coriolano estuvo entre los primeros en ser honrado con esta distinción, Siccio Dentato la mereció 14 veces y Manlio Capitolino 7 veces. El palacio de los emperadores tenía las puertas perennemente adornadas con ellas y con dos ramas de

⁷⁰²Plin. *Nat. Hist.* XVI. 11./ Tac. *Ann.* III. 21./ XII. 31.

laurel.

+*Corona Muralis*. Era concedida al primer soldado que hubiese dado el salto sobre los muros de una fortaleza defendida por el enemigo. Representaba, por tanto, en oro la *cinta muraria* de una ciudad o una torre, a semejanza de las que llevaban sobre la cabeza las personificaciones de ciudades y países que aparecen en numerosos monumentos.

La tradición mantiene que el primero en recibirla fue O. Hostilio, de manos de Rómulo durante el asedio de *Fidenae*.

+*Corona Vallaris*. Era obtenida por el combatiente que, durante la refriega, hubiera penetrado primero en el campamento enemigo. Era muy parecida a la *muralis*, con la diferencia de que no era de oro y que en lugar de una torre circular presentaba la imagen de un fragmento lineal de atrincheramiento.

Entre los que fueron honrados con ella se recuerda a Manlio Capitolino. El dictador Aulo Postumio, que se apoderó del campo de los latinos cerca del lago Regilo, decretó una *corona vallaris*, hecha con la plata apresada al enemigo para aquel que en mayor medida había contribuido a la victoria⁷⁰³.

⁷⁰³Plin. *Hist. Nat.* XXVIII. 11.

+*Coroná Aurea*. No se sabe con seguridad qué acto concreto de valor daba derecho a ella. En la única representación cierta que se tiene, el cippo de Amastris (comienzos del s.II), aparece formada por hojas de laurel con una larga cinta anudada en la parte inferior.

+*Corona Classica* o *Corona Navalis*. Con ella se premiaba la captura de una nave enemiga, por lo que su forma incluía dos proas de barco tangentes en la parte frontal de la corona. Sólo podía ser recibida por un cónsul⁷⁰⁴.

+*Corona Exploratoria*. Creada por Calígula, tiene forma de Sol, Luna o Estrella⁷⁰⁵.

-*Hastae Purae*. Según Polibio⁷⁰⁶ era la más antigua de las recompensas y, durante mucho tiempo, la única. Se concedía a quienes hubiesen matado o herido a un enemigo cuando se exponía voluntariamente, sin estar trabado el combate, para dar muestra de coraje.

Consistía en lanzas comunes, quizá sin punta⁷⁰⁷, provistas en el extremo de un botón de metal precioso. Por tanto,

⁷⁰⁴Plin. *Nat. Hist.* VII. 115.

⁷⁰⁵Suet. *Vit. Calig.* VL.

⁷⁰⁶Pol. *Hist.* VI. 39.

⁷⁰⁷Suet. *Vit. Claud.* XXVIII.

parece verosímil la hipótesis de Steiner⁷⁰⁸ de que se debía atribuir al epíteto *purae* el sentido de nuevas, incontaminadas, en oposición a las *hastaes donaticae* (que se dan en regalo) que eran retiradas del botín tomado al enemigo.

Como en el caso de los otros *dona militaria*, se podía obtener más de una por una misma acción: Aureliano recibió 10 en época del emperador Valeriano.

-*Vexilla*. Estos emblemas, además de ser los estandartes de una *turma* de caballería o de un destacamento de infantería que opera lejos de su cuerpo base, constituyen también una recompensa militar. El primer *vexillum* que las fuentes recuerdan es el que recibió Mario, junto con algunas *hastaes* y *phalerae* en su campaña de África⁷⁰⁹.

Parece, sin embargo, ser uno de los más antiguos entre los *dona militaria*. Consiste en un paño cuadrangular con el borde inferior orlado con flecos dorados y el superior fijado a una varilla que se suspendía horizontalmente encima de un *hasta*.

A juzgar por los monumentos, debía tener unas dimensiones de 1 metro cuadrado aproximadamente. El color habitual de la tela parece haber sido el rojo, particularmente apropiado a

⁷⁰⁸Steiner, P. "Die dona militaria" *B.J.* CXIV-CXV. 1906. p.1-98.

⁷⁰⁹Salustio, *Bellum Iugurthinum*. LXXXV. 29.

un emblema de guerra, pero los epítetos *caerulea*, *argentea* y *pura* que aparecen en los textos literarios y epigráficos demuestran que se utilizaban también otros colores, quizá para distinguir los diferentes cuerpos, en cuyo caso el extremo de la lanza debía ser, además, ornado con un símbolo.

Son llamados también *obsidionalia* y asociados frecuentemente a las *coronae murales* o *vallares*, lo que hace suponer que eran asignados a quienes en primer lugar habían escalado y plantado el *vexillum* sobre el muro enemigo.

b.3) Triunfo.

Mientras las condecoraciones vistas eran las recompensas ambicionadas por los militares de todo orden y grado que eran distinguidos por actos de valor y coraje, el triunfo constituía el premio máximo a que podía aspirar el comandante en jefe del ejército.

Era competencia del senado, tras la aclamación del general como *imperator* por los soldados la misma noche de la batalla⁷¹⁰, decretar el honor del triunfo y determinar el día de su celebración. Para lograrlo el general debía haber conducido personalmente a los soldados en batalla, haber matado a 5.000 enemigos y todo ello en una guerra de conquista, es

⁷¹⁰Dio. Cas. *Fragm.* VIII.

decir, habiendo ampliado el territorio del estado y no defendiendo el ya existente.

La celebración presenta un marcado carácter religioso. Su organización es encargada a un *Curator*⁷¹¹ que se encarga hasta de los más nimios detalles, de acuerdo con la tradición.

En la fecha establecida, el general, con el rostro pintado de rojo, vistiendo una túnica púrpura con hojas de palma bordadas en oro y llevando sobre la cabeza la corona de laurel y en las manos un cetro culminado en el águila de Júpiter y una rama de olivo (en apariencia puramente real), hacía su solemne entrada en la ciudad pasando por la *porta triumphalis*, sobre un carro militar tirado por cuatro caballos blancos, dirigiéndose al templo de Júpiter Optimo Máximo en el Capitolio para ofrecer el sacrificio.

El cortejo triunfal varió con el tiempo, pero tuvo siempre carácter solemne: abrían el cortejo los magistrados y senadores, que habían salido a recibir al general. Seguían los *tituli*, tablillas sobre las que estaban escritos los nombres de las tribus sojuzgadas, de las ciudades o de los pueblos, el número de los prisioneros y de los enemigos muertos.

A continuación venía el botín de guerra, armas, enseñas,

⁷¹¹C.I.L. XIV. 2922.

objetos preciosos tomados al enemigo, animales exóticos y feroces. Tras ellos, los *victimarii* con los bueyes blancos destinados al sacrificio y luego los prisioneros encadenados con su jefe, rapado, a la cabeza.

Tras ellos, llegaba el general rodeado de *victores* y una pequeña representación de las tropas, todo ello acompañado por *tubicines* que, precediendo el carro triunfal, subrayaban con el sonido de la marcha militar la excepcionalidad y grandiosidad del evento que era tan fastuoso que preveía también la presencia de un esclavo que, sobre el carro, y detrás del triunfador, tenía el cometido de repetirle al oído "recuerda que eres sólo un hombre" para evitar así la envidia del verdadero Júpiter (a quien se emula) y los posibles devaneos de poder del propio general.

La procesión atravesaba las calles de Roma pasando junto al circo Máximo y, bordeando la falda este del Palatino, remontaba la vía sacra del Foro. Terminada ésta, los jefes prisioneros eran apartados de la procesión y conducidos al *Mamertinum*, mientras el resto de la procesión comenzaba a ascender la colina del Capitolio. Allí, tras el comunicado de ejecución de los prisioneros, el triunfador sacrificaba los bueyes blancos frente al templo de Júpiter.

Con el imperio, el triunfo se convirtió en un honor reser-

vado al emperador⁷¹² y los miembros de su familia⁷¹³. Son recordados como especialmente fastuosos el celebrado por Germánico por su victoria sobre los queruscos, cattos y angliváros y la recuperación de las águilas de Varo⁷¹⁴ y especialmente el de Vespasiano y Tito tras su victoria en la guerra judía y la toma de Jerusalem⁷¹⁵, inmortalizado en los relieves que decoran el arco de Tito en Roma.

El resto de los generales imperiales, como también aquellos republicanos que no cumplían todos los requisitos necesarios para él, podían disfrutar de los *Ornamenta Triumphalia*⁷¹⁶ acompañados de una celebración menor, la *Ovatio*.

En este caso, el general realizaba los sacrificios en el monte Albano, varios kilómetros al sur de la ciudad y, a la mañana siguiente, hacía su entrada en Roma, a caballo o a pie⁷¹⁷. En las *ovationes* la corona de laurel era sustituida por una de mirto.

⁷¹²Aunque no hubiera estado presente físicamente en la campaña habían sido su *Genius* y su *Numen* quienes habían determinado la victoria. Vid. Suet. Vit. Aug. XXV.

⁷¹³El último triunfo de un particular fue el celebrado por L. Cornelio Balbo en 19 a.C. con motivo de su victoria sobre los garamantes africanos.

⁷¹⁴Tac. Ann. II. 41.

⁷¹⁵Flav. Jos. Bel. Iud. VII. 24.

⁷¹⁶Tac. Ann. IV. 26. 46./ XI. 20.
Suet. Vit. Claud. XXIV.

⁷¹⁷Suet. Vit. Tib. IX. Es un caso excepcional pues hizo su entrada en la ciudad en carro.

RELIGION.

Los romanos se consideraban un pueblo enormemente piadoso, llegando a justificar esta *pietas* el éxito de sus conquistas. La guerra, pues, no puede separarse de la religión.

La religión representa para el soldado romano, además del elemento unificador entre lo sagrado y lo humano, el vínculo entre la autoridad y el individuo.

Esta *pietas* puede manifestarse exteriormente en las formas de culto dirigidas a divinidades particulares latinas (Júpiter Optimo Máximo, Marte, Hércules) o bien orientales (Mitra, Baal-Júpiter Dolicheno) o puede estar dirigida a personificaciones de conceptos abstractos como el honor (*Honos*), el valor (*Virtus*), la inteligencia (*Mens*) o la suerte (*Fortuna*).

La totalidad de las acciones concernientes a la vida militar romana está rodeada por precisos rituales acompañados por particulares ceremonias y sacrificios, algunos puramente militares, otros, de carácter cívico y conectando el ejército con la totalidad de la ciudadanía.

Por su parte, el vínculo entre autoridad e individuo se exterioriza en la consagración de las insignias (*signa*), la

posesión más valiosa de las legiones y, a partir del s.I, se reforzará enormemente con la expansión en el ejército del culto imperial.

a) El Panteón militar romano.

Los dioses honrados por el soldado romano son los mismos que honra el resto de la ciudadanía⁷¹⁸, pero de su estudio se desprende una lógica devoción especial por aquéllos cuyo cometido alcanza las tareas propias de un militar, es decir, los que pueden favorecer más al soldado en el desarrollo de su actividad cotidiana.

Tendremos, por lo tanto, un grupo especial de divinidades denominadas *Dii Militares*⁷¹⁹ que disfrutarán de una devoción especial, a cambio de su ayuda diaria al soldado en sus actividades, especialmente en las batallas⁷²⁰.

Dentro de este grupo debemos incluir: los grandes dioses antropomórficos, las abstracciones divinizadas, los genios y las insignias.

El cometido de los primeros incluye dos funciones prefe-

⁷¹⁸Dio. Cas. LXXVII. 16.

⁷¹⁹C.I.L. III. n.º 7591.

⁷²⁰Col. Trai. n.º XVIII y XXVII.

rentes: procurar alimento y seguridad. En este grupo ocupa un lugar destacado la Tríada Capitolina, máxima concepción del panteón romano. El lugar de honor era para Júpiter que aparece con diversos epítetos: *Depulsor* (rechaza al enemigo), *Valens* (valiente), *Conservator* (protector de la patria). Su esposa Juno y su hija Minerva completan esta tríada religiosa, con una especial veneración por la última, versada en las artes de la guerra.

Fuera de la tríada, el dios más venerado es, lógicamente, Marte, por su calidad de dios tutelar de la guerra. Se encarga del adiestramiento de los combatientes y recibe diversos epítetos como *Militaris* y *Campester*⁷²¹.

Otros dioses especialmente venerados eran Silvano, a pesar de su origen como divinidad campestre, Venus, que aseguraba la victoria con quien, a veces, se identifica, y Jano, que abría las puertas de su templo cada vez que había un conflicto bélico para ayudar a los romanos en las batallas, no cerrándolas hasta que la situación hubiera quedado resuelta y la paz restablecida, por lo que su culto no decayó entre las tropas hasta muy entrado ya el imperio.

También disfrutará de devoción especial Hércules, a pesar de ser sólo un héroe, por ser el prototipo del militar ideal,

⁷²¹ C.I.L. III. 4083.

especialmente a partir de Commodo, que le tenía una particular inclinación, y de los Severos, por ser la divinidad tutelar de *Leptis Magna*, su tierra de origen y algo similar ocurrirá con los Lares protectores de las encrucijadas⁷²².

Entre las abstracciones divinizadas merece lugar especial la *Victoria*, representada como mujer alada que tiende una corona, flanqueada frecuentemente por dos trofeos⁷²³. En ocasiones, forma tríada con Marte y Venus y, otras veces, va asociada solamente a Marte⁷²⁴. Es también muy común que vaya acompañada por la *Fortuna*⁷²⁵, cuya ayuda le es imprescindible para lograr su objetivo.

También ocuparán lugar destacado la *Disciplina* y la *Obedientia*, cualidades complementarias de la *Virtus*, la característica más definitoria de un hombre, tanto como soldado como en su calidad de ciudadano. Junto a ellas la propia *Pietas*, es decir la propia religiosidad también encuentra su lugar en el panteón militar.



Moneda dedicada a la *Disciplina Augusta*.

⁷²²C.I.L. III. 3460.

⁷²³Col. Trai. n.ºLVIII.
Col. Aurel. n.ºLV.

⁷²⁴Insc. Lat. Selec. n.º2585.

⁷²⁵Onos. Pr. VI.

Finalmente, entre las abstracciones debemos incluir a *Honos*, como designante de una actitud individual, el respeto a un código de conducta, pero referido con frecuencia a la gloria.

Una tercera categoría de divinidades militares son los genios, deidades secundarias de carácter apotropaico con la misión de proteger personas o lugares concretos.

Así, algunos cuidaban del campamento en general⁷²⁶, lugar sagrado por excelencia⁷²⁷, inaugurado por una *suovetaurilia*⁷²⁸, mientras que otros tenían la misión especial de cuidar el hospital, las tiendas o los arsenales⁷²⁹.

Otros genios se encargan de la custodia de hombres o grupos⁷³⁰ y así, la legión tiene su genio protector, al igual que la cohorte y la centuria y lo mismo podemos decir del ala y de la turma.

Finalmente, el último culto típicamente militar es el tributado a los estandartes⁷³¹. Los *signa* son los distintivos

⁷²⁶ C.I.L. VI. 230.

⁷²⁷ Tac. Hist. IV. 58.

⁷²⁸ Col. Trai. n.º VII. XXXVII.

⁷²⁹ C.I.L. II. 2634./ III. 1019.

⁷³⁰ C.I.L. II. 5083./ III. 1646. 15208./ VI. 227. 234.

⁷³¹ C.I.L. II. 2556.

de las diferentes unidades del ejército y se revisten de un carácter sagrado. Son guardados en una capilla, *Aedes Signorum*, situada en el corazón del campamento, *principia*.

Eran llevados al combate y su pérdida se consideraba un sumo deshonor, a tal punto que las fuentes nos han transmitido regularmente noticias referentes a ello: alegría por la recuperación por parte de Germánico de las águilas de Varo y por la devolución de las apresadas a Craso en *Carrae*.

La más antigua que se conoce es el *signum*, el emblema manipular. Originalmente, era un haz de heno atado a un palo, al que posteriormente se incorpora una mano metálica, que debía servir para hacer más visibles las señales de mando del centurión. Sobre él se colocan las condecoraciones colectivas de la unidad, *phalerae*, *coronae*, etc y los emblemas con figuras animales. La lleva el *signifer*, que camina junto al centurión.

La aparición de la cohorte no modifica los *signa*. Estos continúan siendo los emblemas manipulares⁷³², no estando atestiguada la existencia de insignias de cohorte en el Alto Imperio.

⁷³²Sólo hay una cita en Iul. Caes. *Bel. Gal.* II. 25. y es tremendamente dudosa.

El *signum* del primer manípulo lo es también de toda la cohorte y su *signifer* desempeña también funciones administrativas como tesorero de los soldados (fondo para gastos de funerales, etc), por lo que el cargo requiere unas especiales características de honradez.

En el Bajo Imperio la cohorte sí tendrá su insignia propia, el *Draco*, portado por el *draconarius*⁷³³. Se trata de una insignia de origen danubiano, introducida en el ejército romano probablemente por unidades compuestas por dacios y admitida entre las insignias oficiales en el s. IV.

Según Plinio⁷³⁴, originalmente la legión tenía cinco totem animales representando a otras tantas divinidades guerreras: el águila de Júpiter, el lobo de Marte, el jabalí de Quirino, el minotauro de Júpiter Feretrio (dios de la ofensiva) y el caballo de Júpiter Stator (dios de la defensiva).

Desde el s. II a.C. sólo el águila se lleva al combate quedando los otros cuatro reducidos a meros objetos de culto. De esta manera el *aquila*⁷³⁵ se convierte en la enseña de la legión.

⁷³³ Veg. *Epit. Rei. Mil.* II. 13.

⁷³⁴ Plin. *Nat. Hist.* X. 16.

⁷³⁵ *C.I.L.* II. 2552.

En el s. I a. C. era de plata y oro, para pasar a ser en su totalidad de oro en época imperial. Representa al animal con las alas extendidas y elevadas y sosteniendo un haz de rayos en las garras. Sobre ella no se pueden poner más decoraciones que *coronae*.

Se la venera como *numen legionis* y es guardada en el santuario. Su custodia depende directamente del centurión primipilo y es transportada por el *aquilifer*. Su pérdida es la mayor catástrofe que puede ocurrirle a una legión y casi siempre supone su disolución⁷³⁶. Continúa siendo la insignia legionaria en el Bajo Imperio, como nos confirma Vegetio⁷³⁷.

Junto al *aquila*, cada legión tiene un animal distintivo, concedido generalmente con carácter conmemorativo. Estos emblemas son portados en un asta, como el águila, y forman parte de los *signa*.

Con el imperio se introduce también entre los *signa* de la legión los retratos de los emperadores reinantes y divinizados (*Imagines*). Son portados por los *imaginiferi* y tienen una significación netamente religiosa, por lo que desaparecerán de los *signa militaria* cuando el imperio se haga cristiano.

⁷³⁶Suet. Vit. Vesp. IV. Narra, como excepción, que éste no disolvió la XXII *Fulminata* a pesar de haber perdido el *Aquila*, probablemente por las necesidades que imponía la guerra judía.

⁷³⁷Veg. Epit. Rei. Mil. II. 13.

Finalmente existen los *vexilla*, estandartes especiales de los destacamentos que cumplen servicio lejos de su legión. Estos *vexilla* son también los estandartes de la caballería ciudadana. Son un paño sujeto a una varilla, transversa en cruz a un asta. El *Vexillum* es el emblema del *ala* y es portado por un *vexillarius alae*⁷³⁸ de categoría semejante a los *signiferi manipulares*.

Además de su significación religiosa los *signa* tienen también un empleo táctico que ya quedó visto anteriormente.

Junto a las divinidades puramente militares, encontrarán cobijo también en la devoción de los soldados dioses no estrictamente militares, como Apolo y Diana, muy venerados en los ambientes castrenses, Neptuno, especialmente honrado por los soldados del ejército de Africa, Esculapio, de quien se requieren sus acciones curativas, etc.

Se rendirá culto, así mismo, a abstracciones civiles como *Salus* y *Dea Roma*, ésta última con un culto muy extendido entre las legiones de Oriente, especialmente a partir de Adriano, y a todos los genios vinculados a los lugares por los que pasaba el ejército.

⁷³⁸Cada *turma* tiene un *signum* portado por un *signifer turmae*.

Finalmente, el dios tutelar de la ciudad de origen de cada legionario tenía un lugar especial en la devoción privada de éste, era su *deus patrius*, que velaría por su feliz regreso a su tierra.

Por último, caben también en el ejército romano una gran cantidad de dioses extranjeros cuya devoción es introducida por las tropas aliadas.

Todos ellos pasarán por el tamiz de la *interpretatio* romana con su consiguiente latinización, lo que, en ocasiones, hace difícil su identificación, y algunos alcanzarán un poder enorme.

Este es el caso del dios Sol de Emesa⁷³⁹, que contará entre sus sacerdotes con el propio emperador Heliogábalo⁷⁴⁰. También disfrutará de una gran acogida en el ejército romano, debido a su carácter militar el culto a Mithra, el sol invicto⁷⁴¹, hasta su eliminación completa por el cristianismo y, en menor medida, el culto al Júpiter de Baalbeck.

Serán también acogidas favorablemente en el panteón mili-

⁷³⁹Tac. *Hist.* III. 24.
Dio. Cas. LXV. 14.
Herod. V. 3.

⁷⁴⁰Vit. *Ant. Heliog.* I.

⁷⁴¹Vit. *Aurel.* XXXV.

tar romano las divinidades africanas y celtas, en este último caso enormemente latinizadas, y, en general, el soldado romano será siempre muy respetuoso con las divinidades locales de la provincia en que se encuentra de guarnición, siguiendo la tradición romana de la *evocatio*.

b) Ritos.

Las ceremonias religiosas dentro del ejército romano son enormemente numerosas, alcanzando a la totalidad de acciones posibles de la vida militar. Entre estos ritos encontraremos la misma dicotomía que acabamos de ver en el panteón. Unos serán exclusivamente militares, mientras que otros tendrán un carácter cívico, común al resto de la población.

Los segundos eran practicados por todos los hombres libres. Su realización en el ámbito militar se atenía a las mismas normas, excepto que, frecuentemente, las ofrendas eran obra colectiva y que, también con frecuencia, eran los mandos quienes ofrendaban en nombre de todos.

En la columna Trajana vemos al *Princeps* abriendo cada una de las campañas con una *Suovetaurilia*⁷⁴² y cerrándolas con la inmolación de nuevas víctimas⁷⁴³ y lo mismo nos aparece en la

⁷⁴²Sacrificio conjunto de un cerdo, un carnero y un toro. *Col Trai.* n.º VII. LXXVII. LXXVIII.

⁷⁴³*Col. Trai.* n.º LXIII. LXXIV.

columna de Marco Aurelio⁷⁴⁴. Conservamos también representaciones, como la de Dura Europos, del s. III, donde aparece el tribuno Terencio quemando incienso en nombre de veintitrés hombres de la *cohors XX Palmyrorum*.

Como ejemplo de ritos militares con participación civil, podemos citar la celebración de la consagración de las armas, efectuada por el colegio de los *Salii*, en la mañana del mes de Marzo en que se daba inicio a las operaciones bélicas.

El rito consistía en recorrer la ciudad, a paso de danza (de donde proviene el nombre del colegio), llevando puesta la *Torica* y el yelmo y sosteniendo un escudo, en forma de ocho, que los sacerdotes golpeaban con una lanza, cantando antiguos himnos sagrados, en el curso de los cuales se invocaba a Marte.

Sin embargo, la mayor parte de los ritos que se daban en las campañas son exclusivamente militares. Casi todos se remontan a la época republicana, pero sufrieron con el paso del tiempo una inevitable evolución.

La propia constitución del ejército está marcada por un *sacramentum*⁷⁴⁵, compromiso que liga al soldado con el general

⁷⁴⁴Col. Aurel. n^oXIII. XXX. LXXV.

⁷⁴⁵Front. Strat. IV. 1. 4.

en presencia de los dioses. Con el imperio, esta ceremonia comienza a secularizarse para convertirse en un simple *iusiurandum* hacia el emperador, pero en el siglo III se vuelve a reafirmar su contenido religioso debido a la crisis y por influjo del creciente monoteísmo.

Otra ceremonia especialmente interesante es la *Lustratio*⁷⁴⁶. Se trata de la simple purificación del ejército antes de ser utilizado en territorio enemigo. Va acompañada de una *suovetaurilia*.

Ceremonias análogas marcan el final de las campañas. Es el caso del *Equus October*, sacrificio en Octubre (fin de la temporada bélica) de un caballo, practicado en época republicana.

Otra serie de ritos particulares tenían el cometido de lavar toda mancha del campo: las armas (*Armilustrium*), las trompetas (*Tubilustrium*), etc.

Así mismo, antes de comenzar la batalla, había que dictaminar si el día elegido era fasto o nefasto y si se contaba con la aquiescencia divina o no, por lo que era necesario examinar los auspicios y las entrañas de animales, sacrifica-

⁷⁴⁶ Col. Trai. n^oVII. XXXVII. LXXIV.
Col. Aurel. n^oVI.

dos a tal efecto, labores que realizaban respectivamente los *Augures* y *Haruspices* que acompañaban al ejército.

Son muy practicados también la *Evocatio*⁷⁴⁷, llamada por Roma a los dioses del enemigo, y la *Devotio*, sacrificio supremo que hace un general, en situación desesperada, cuando se lanza a lo más crudo de la batalla, para que sea el propio enemigo quien haga un sacrificio (su propia persona) por su derrota.

La permanencia de este segundo rito, de origen republicano, en el imperio está atestiguada por un pasaje de Josepho⁷⁴⁸, que describe el sacrificio de un soldado en Jerusalem, si bien Josepho desconoce el contenido religioso del caso y lo cataloga simplemente como un acto de valor.

Ceremonias posteriores a la batalla tienen por objeto dar gracias a los dioses por su ayuda, enterrar a los caídos y honrar su memoria (parte integrante de la religiosidad militar), erigir trofeos conmemorativos de la acción⁷⁴⁹, etc.

⁷⁴⁷ *Col. Trai.* n.ºIV./ *Col. Aurel.* n.ºIII. Presentan al Danubio divinizado y ayudando a las legiones romanas.

⁷⁴⁸ Flav. Josep. *Bel. Iud.* VII. I.

⁷⁴⁹ Monumento consistente en un maniquí armado y puesto en pie sobre una pila de armas tomadas al enemigo. El más impresionante de los que conservamos es el erigido por Trajano en Adam Klissi que conmemora sus victorias sobre los dacios y roxolanos. Aparecen, así mismo, representados: *Col. Trai.* n.ºLVIII./ *Col. Aurel.* LV.

Dentro de este grupo tiene una importancia especialmente remarcable el culto a los muertos.

La *pietas romana* impone la obligación a los supervivientes de enterrar a sus compañeros caídos en combate y honrarlos con una serie de ceremonias⁷⁵⁰. Estas implican la construcción de tumbas dignas, incluso cenotafios si el cadáver no ha sido hallado, y la erección de monumentos conmemorativos entre los que son especialmente abundantes las estelas.

El último de los ritos religiosos que marcan una campaña bélica es, si hay lugar a él, el triunfo, del que ya hemos hablado en el apartado de recompensas y honores pero que conviene recordar ahora que tiene un origen y un sentido profundamente religioso.

c) El Culto Imperial.

Con el imperio, el culto imperial se convierte en la religión oficial del estado y, por su significación política, disfrutará de una especial atención en el ejército.

Su arraigo depende, sin embargo, de los tipos de unidades, siendo más importante, como es lógico, en las cohortes de pretorianos, cuya misión es, concretamente, el servicio

⁷⁵⁰Onos. XXXVI.

imperial, y en las unidades auxiliares, formadas por gentes más incultas, que en las filas de las unidades ciudadanas⁷⁵¹.

En las legiones se honra al *Genius* y al *Numen* del emperador, así como a los *Divi*, emperadores divinizados tras su muerte, y a la *Domus Augusta*, la familia del emperador. Se rogaba a Júpiter por la persona del soberano, *Iuppiter Conservator*, y su aniversario se celebraba con una fiesta y un juramento⁷⁵².

El retrato del emperador formaba parte de los estandartes legionarios y se custodiaba con los demás, en el *aedes signorum* en los *principia* del campamento, estando al cuidado del *imaginifer*.

A partir del s. III, la importancia del culto imperial crece en el seno del ejército, convirtiéndose el emperador en *dominus noster* y arrastrando con él a su *domus divina*. Así, las mujeres de la dinastía Severa serán frecuentemente llamadas "madres del campamento".

d) El Cristianismo.

Durante los dos primeros siglos del cristianismo, su

⁷⁵¹Los ciudadanos se suelen contentar con formular deseos por la salud, protección y victoria del emperador. *Vid. Plin. Cart. X. 100.*

⁷⁵²*Plin. Cart. X. 50. 102.*

relación con el ejército romano es prácticamente nula debido al pacifismo y fraternalismo de la nueva religión.

Sin embargo, a partir de finales del s.II, esta actitud cambia y empezamos a tener noticias de la presencia de cristianos en las legiones.

Es conocido el caso de la lluvia benéfica, representada en la columna de Marco Aurelio⁷⁵³, que los soldados de la legión *XII Fulminata* agradecían a Júpiter⁷⁵⁴, salvo una pequeña parte de ellos que lo hacían al Dios cristiano.

La incompatibilidad con los cultos oficiales, y en concreto con el culto imperial bordeando de esta manera la traición, así como la imposibilidad de sincretismos con las divinidades militares tradicionales, hacen que el cristianismo sea especialmente perseguido en el ejército a partir del s.III con Decio y Gallieno y, de manera definitiva, con Diocleciano y Maximiano que intentan erradicarlo de las legiones como muestra el incidente de la legión tebana⁷⁵⁵.

Por otra parte, el espíritu cristiano continúa siendo muy difícilmente compatible con la milicia al tener que dividir

⁷⁵³ *Col. Aurel. n.º XI. XVI.*

⁷⁵⁴ *Dio. Cas. LXXI. 9. 10.*

⁷⁵⁵ *Dupraz, L. Les passions de S. Maurice d'Agaune. París. 1961. p.113.*

su lealtad entre dos devociones: a sus sacramentos y al juramento que se formula al ingresar en el ejército y que también recibe el nombre de *sacramentum*⁷⁵⁶.

Debido a ello, la presencia cristiana en el ejército romano fue muy escasa hasta el momento en que el estado se haga mayoritariamente cristiano, en el s. IV, y acabe siéndolo oficialmente con Teodosio.

⁷⁵⁶Algunos autores hablan incluso de objetores de conciencia. Vid. Siniscalco, P. *Massimiliano: Un obiettore di coscienza*. Milán. 1984.

CAPITULO II
ARTILLERIA

ARTILLERIA GRECORROMANA

Pieza fundamental para realizar con éxito el asedio a una ciudad es el empleo de pesadas máquinas de guerra a las que podemos llamar sin miedo a cometer anacronismos artillería⁷⁵⁷.

El empleo de este tipo de máquinas es muy antigua estando atestiguado ya en Oriente, pero serán los griegos quienes sistematizarán su estudio científico y lograrán sus desarrollos óptimos de los que serán herederos los ingenieros romanos.

Una pieza de artillería, denominada genéricamente catapultas, es un ingenio bélico provisto de resortes de material elástico, compuesto de varios artificios mecánicos y diseñado para proyectar dardos o piedras sobre el mayor alcance posible.

⁷⁵⁷Naturalmente no se trata de armas de fuego, pero la robustez y potencia de disparo de estas armas hace que podamos emplear esta palabra con propiedad. El término latino empleado más comúnmente para designarlas es *Tormentaria* en alusión al sistema de obtención de potencia de la mayoría de ellas, las más modernas, por torsión de diferentes materiales elásticos.

Según el tipo de proyectiles que lance podemos establecer una primera división:

-Catapulta. Es un arma lanzadora de flechas o lanzas, también llamada *Oxybolos* y *Dorybolos*. Las más pequeñas reciben el nombre específico de *escorpiones*, en recuerdo de su picadura.

-Ballista. Es un ingenio lanzapiedras, también llamado *Lithobolos* y *Petrobolos*. Mucho más potente que la anterior.

A partir del s.IV esta nomenclatura se invertirá y ambos nombres designarán al ingenio contrario.

Podemos establecer otra división según la procedencia de la fuerza impulsora:

-Armas de no torsión. La obtienen de un arco grande construido de madera, cuerno y tendón. Son las más antiguas.

-Armas de torsión. Obtienen su poder de resortes contruidos de cuerda, tendones animales, crines o, más raramente, otros materiales elásticos⁷⁵⁸. Son más poderosas y por

⁷⁵⁸La tradición romana explica que el culto a Venus Calva fue instaurado en Roma con ocasión de la invasión gala de 390 a.C., cuando las matronas romanas ofrecieron su cabello para la fabricación de resortes de catapultas de emergencia. La fecha es demasiado antigua para hablar de armas de torsión y menos en Roma por lo que evidentemente se trata de una interpolación posterior tomada quizá del caso de las mujeres cartaginesas

lo tanto su construcción más difícil.

Tomaremos en este trabajo como fecha "oficial" para su nacimiento el año 399 a.C., cuando el tirano de Siracusa Dionisio el Viejo prepara la defensa de su ciudad contra un asedio cartaginés y para ello reúne a numerosos especialistas que crean nuevas armas: *quattrirremes*, *quinquerremes* y las primeras catapultas⁷⁵⁹.

Ningún historiador griego menciona armas de este tipo antes de 399 a.C., que, de existir, no habrían escapado a la meticulosidad y rigor científico de Tucídides, quien nos habla, por ejemplo, de dos ingenios lanzallamas utilizados, uno por los tebanos en Delion⁷⁶⁰ y el otro por Brásidas en Lecythus⁷⁶¹.

El segundo paso es el descubrimiento de los sistemas de torsión que parece haber tenido lugar en la Macedonia de

durante el asedio a la ciudad por Escipión Emiliano en el transcurso de la tercera guerra púnica. En cualquier caso, muestra que los materiales elásticos eran muy variados utilizándose incluso cabello humano, si bien el material óptimo y, por ello, el más usado es el tendón animal.

⁷⁵⁹Diodoro Sículo. *Bib. Hist.* XIV. 41. 4 y 42. 1.

El término catapulta es el más antiguamente utilizado para designar a estas armas pesadas. Su etimología procede de las palabras: *Katá* (hacia abajo) y *pelte* (escudo ligero). Por tanto, el término designa a una máquina capaz de romper escudos en la trayectoria descendente de sus misiles. Posteriormente, esta palabra designará sólo a un tipo especial de estas armas.

⁷⁶⁰Tucídides. *Historia de la guerra del Peloponeso*. IV. 100.

⁷⁶¹Tuc. *Pel. Pol.* CXV. 2-3.

Filipo II y que tenemos ya atestiguados en dos textos de 330 y 328 a.C. de los arsenales de la Acrópolis y del Pireo respectivamente y que hablan de estas armas apareciendo ya menciones a resortes, armazones, etc⁷⁶².

A partir de entonces se mencionan en diversos asedios máquinas lanzapiedras y lanzaflechas, como la que estuvo a punto de acabar con la vida de Alejandro Magno en el asedio de Tiro.

El tercer paso se da en Egipto bajo el reinado de Ptolomeo II Philadelfo en que desarrolla su trabajo Ctesibio en busca de nuevos materiales elásticos. En este momento las fórmulas de calibración ya están completamente desarrolladas y en pleno uso y es posible que se completaran ahora, con motivo de la guerra contra la Siria Seleúcida, bajo el patronazgo de la reina Arsínoe, esposa de Ptolomeo II.

Sin embargo, las armas de no torsión perviven aún durante mucho tiempo después de haberse descubierto la torsión, aunque finalmente acabarán desapareciendo y sólo las encontraremos de nuevo en el s. IV, cuando aparezca la *Arcuballista*, descendiente del *Gastrophetes*.

⁷⁶² *Inscriptiones graecae*, editio minor. II. 1467. B. col. II. 11. 48-56.

Op. cit. II. 1627. B. 328-41.

FUENTES

Fueron los griegos en éste como en tantos otros campos quienes primero se preocuparon de realizar un estudio científico. Sus logros serán continuados y aprovechados por los romanos.

De los cuatro escritores técnicos de artillería más importantes cuya obra conservamos tres son griegos y sólo Vitruvio romano. Esta deuda hace que obligatoriamente tengamos que hablar en este capítulo de artillería griega como hermana mayor de la romana.

Sólo dos de estos cuatro escritores pueden ser fechados con un cierto grado de confianza.

HERON DE ALEJANDRIA. Existen sólidos motivos para datar a este autor en la segunda mitad del s.I. Nos ha legado dos tratados de artillería: *Belopoeika* y *Cheiroballistra*.

En el primero de ellos pretende escribir de manera que todo el mundo pueda entenderle sin ser un experto⁷⁶³. Describe perfecta y detalladamente la construcción del más antiguo ingenio lanzadardos de no torsión, el *Gastrophetes*, y después

⁷⁶³ Así lo hace constar el propio autor en el párrafo introductorio de su obra: Herón. *Belopoeika*. W. LXXIII. 6.

escribe una interesante historia constructiva desde los diseños más primitivos a máquinas avanzadas construidas ya de acuerdo con las fórmulas de calibración. De esta manera cubre los desarrollos técnicos referentes a armas de torsión en el periodo de 350 a 270 a.C.

En cuanto a la fuente de Herón parece claro que basó esta primera obra suya en la correspondiente sección de los Comentarios de Ctesibio de Alejandría (*Ypomnemata*), ahora perdidos.

La *Belopoeica* de Herón apenas aporta medidas, mientras que pone énfasis en la descripción de los componentes, su ensamblaje y el desarrollo de los diseños y en esto suponemos coincidía con Ctesibio.

Por otra parte, la obra comienza con una recomendación a las autoridades urbanas de que pongan el máximo empeño en el cuidado de la artillería por la seguridad de la ciudad⁷⁶⁴ y esta recomendación parece mucho más apropiada para Ctesibio en las circunstancias del s.III a.C. que para Herón en las del s.I, cuando el mundo mediterráneo está disfrutando los beneficios de la *Pax Romana*.

El propio Herón reconoce la magnitud de esta deuda hacia

⁷⁶⁴Her. *Bel. W.* LXXII.

Ctesibio en el mismo título de la obra: *Heronos Ktesibiou Belopoiiká*, "construcción de artillería de Ctesibio por Herón".

El carácter sencillo de esta obra explica su validez muchos años después de Ctesibio. Cualquier no entendido puede, con ella, comprender los principios básicos de la artillería, válidos igualmente en ambas épocas. Sin embargo, sí habría sido de interés que Herón recogiera, aunque fuera de manera sumaria, las modificaciones post-Ctesibianas en el diseño de catapultas, como hace Vitruvio un siglo antes, ciertamente a un nivel técnico mucho más elevado.

Su *Cheiroballistra*, por el contrario, es la obra de un escritor experto en el tema escribiendo para otros técnicos. Se trata de una especificación detallada de un nuevo o recientemente introducido tipo de máquina. Este trabajo es poco más que una lista de componentes y sus dimensiones, justamente la clase de trabajo especializado que Herón critica en la *Belopoeica*.

Por tratarse de un arma de su época⁷⁶⁵ es de suponer que no utiliza una fuente escrita específica sino que sus conocimientos son de primera mano.

⁷⁶⁵Nos aparece documentada gráficamente por primera vez en los relieves de la columna Trajana, coetánea o ligeramente posterior a Herón. Vid. Col. Traj. n.º CLXIII. CLXIV. CLXIX.

VITRUVIO. Es el único escritor técnico romano de los que vamos a estudiar en este capítulo. Su cronología fue discutida pero parece generalmente aceptado que publicó su obra, en 10 libros, *De Architectura*, alrededor del año 25 a.C. dedicando el trabajo a Augusto.

Más interesante que la cronología es el estudio de las fuentes de Vitruvio para sus capítulos de artillería. En el prefacio del primer libro de arquitectura, habiendo explicado a Augusto que él fue conocido por Julio César, que había sido un soporte entusiasta del mismo y que después trasladó esa misma devoción a la persona del heredero de César, Vitruvio añade:

"Por consiguiente, con Marco Aurelio, Publio Minidio y Cneo Cornelio, fui empleado en la construcción de ballistas y en la preparación final de escorpiones y otras piezas de artillería y con ellos recibí recompensas; después de haberme concedido esto mantuviste tu interés por medio de los informes favorables de tu hermana"⁷⁶⁶.

Es posible que Vitruvio sirviera a Julio César durante la guerra gálica y la posterior guerra civil. Hay evidencia para su presencia con las fuerzas cesarianas en Africa. Bajo Octa-

⁷⁶⁶Vitruvio. *De Architectura*. I. praef.2.

viano era un arquitecto militar dedicado principalmente a la construcción y reparación de catapultas y ballistas. Es muy probable que desempeñara esta misma función ya con César pues los ingenieros técnicos eran muy escasos y tendían a ser retenidos por el ejército en la misma labor durante largos períodos⁷⁶⁷.

Su propia experiencia queda confirmada en otro párrafo donde comenta:

"Registraré los tipos que yo personalmente he encontrado correctos en la práctica y que, en parte, he recibido de mis maestros".

Podría deducirse de aquí que toda su obra sigue este cauce, pero algunos capítulos del libro décimo muestran un gran parecido con la obra de Atheneo *Mechanico* titulada *Perí Mekhanematon*, lo que puede deberse al empleo fiel de una misma fuente, los escritos de Agesístrato.

Atheneo reconoce su deuda con Agesístrato pero Vitruvio sólo le incluye en una larga lista de escritores en el prefacio de su libro séptimo.

⁷⁶⁷Thielscher. en *R.E. s.v. Vitruvius*. 2. argumentó en 1961 que el nombre completo de Vitruvio era Lucio Vitruvio Mamurra (no Marco Vitruvio Polión como siempre se ha pensado) y que debe ser identificado con el *Praefectus Fabrum* de Julio César en las Galias, pero la debilidad de este argumento ha sido expuesta por Ruffel, P. y Soubiran, J. "Vitruve ou Mamurra" *Fallas*. II. 1962. 123p.

En su descripción de *Helépolis* de su libro décimo, Vitruvio da la impresión de haber estudiado directamente el trabajo del ingeniero de Alejandro Magno, Diades, pero si lo comparamos con Atheneo veremos que ambos están siguiendo a Agesístrato. Por tanto la referencia a sus maestros puede ocultar en realidad el seguimiento de una fuente única, probablemente el propio Agesístrato, que construyó poderosas catapultas y escribió su tratado de ingenios de asedio en el segundo cuarto del s.I a.C.

El parecido entre las obras de Atheneo y Vitruvio obedece probablemente a la causa concreta de haber tenido la misma patrona, Octavia, hermana de Augusto, quien dedicó una biblioteca en el pórtico de su nombre a la memoria de su hijo, Cayo Claudio Marcelo, fallecido en 23 a.C.⁷⁶⁸. Ambos escritores habrían usado la misma colección de volúmenes de esta biblioteca donde probablemente se encontrase la obra de Agesístrato.

Si es así el principal aporte de Vitruvio sería la apreciación del valor de esta obra, la traducción al latín de numerosos términos técnicos griegos y la conversión de la tabla de calibres griegos para ballistas a los pesos y medidas romanos y, sobre todo, haber incorporado las importantes

⁷⁶⁸Plutarco. *Vit. Marc.* XXX.

modificaciones producidas entre la época de Philón y la suya.

BITON DE PERGAMO. Son muy escasos los conocimientos que poseemos sobre este autor. Su *Bitonos Kataskeuai Polemikon Organon Kai Katapalticon* está dedicada al rey Atalo de Pérgamo.

Aceptamos que este rey era Atalo I (240 a.C.) mejor que Atalo II (160-138 a.C.) o Atalo III (138-133 a.C.) por una razón principal:

Bitón describe cuatro piezas de artillería de no torsión y no realiza un estudio similar para armas de torsión. Aparte de esta obra y del interés histórico de Herón por el antiguo *gastraphetes* no aparecen referencias a este tipo de artillería antigua desde finales del s.IV a.C. hasta la aparición de la *arcuballista* a finales del s.IV.

Por tanto parece lógico que descripciones técnicas de estas armas fuesen valiosas aún en el s.III a.C., debido quizá a que el conocimiento y apreciación de las fórmulas de calibración y listas de dimensiones no había llegado aún a ser general o las catapultas de no torsión eran todavía muy utilizadas en algunas circunstancias, lo que se hace más difícil de aceptar para el s.II a.C.

PHILON DE BIZANCIO. Es el cuarto de los tratadistas de que nos vamos a ocupar. Su obra lleva también por título *Belopoiiká*, como la de Herón. También nos resulta bastante desconocido en cuanto a su vida.

Sabemos que visitó Alejandría y, aunque no llegó a conocer personalmente a Ctesibio por ser una generación posterior, trató con discípulos del ingeniero alejandrino. La cronología de Philón depende por tanto de la de Ctesibio y aquí se nos plantea el principal problema.

En una obra de Atheneo que lleva por título *Deipnosophistae* tenemos dos alusiones contradictorias a él en sendos pasajes. En el primero se sugiere que Ctesibio estaba en activo en el reinado de Ptolomeo II, no mucho después de 270 a.C., mientras que el otro sitúa a Ctesibio en el reinado de Ptolomeo VII Evérgetes II (145-116 a.C.)

Ante esta contradicción se ha propuesto la existencia de dos ingenieros alejandrinos con el mismo nombre, pero aparte de esta fuente en ningún sitio se cita jamás la existencia de dos Ctesibios.

Más razonable parece la segunda explicación que ve un malentendido en la frase *Epí Tou Beuergetou*. La *beta* de la última palabra habría sido considerada un numeral y de este

modo se referiría a Evérgetes II, epíteto de Ptolomeo VII, pero pudiera ocurrir que fuera simplemente la abreviatura de *Basileus* y deba leerse "rey Evérgetes" (es decir Evérgetes I), epíteto del faraón Ptolomeo III.

Si datamos a Ctesibio en el segundo reinado (145-116 a.C.), Philón habría vivido al final del s.I a.C. y entonces entramos en una contradicción:

En un relieve realizado en Pérgamo en el reinado de Eumenes II (197-160 a.C.) nos aparece la representación del armazón de un resorte de catapulta *euthytona* mostrando uno de sus brazos, que es curvo. Vitruvio comenta que él supo de esta modificación que incrementó notablemente el ángulo de recorrido de los brazos y por tanto su poder.

Philón no hace alusión alguna en su obra a la existencia de brazos curvos y por ello se nos hace difícil creer que un especializado y competente escritor de ingeniería que colaboraba con expertos técnicos de los arsenales de Rodas y Alejandría, que conocía perfectamente las armas y sus desventajas y que intentó superar estas desventajas, no estuviera al tanto de una innovación tan revolucionaria y positiva que se había producido al menos 50 años antes de que él escribiera.

Por tanto, nos quedamos con la cronología antigua según la

cual Ctesibio habría vivido en el reinado de Ptolomeo II y habría continuado su labor, aceptando la corrección del segundo pasaje de Atheneo, bajo su sucesor Ptolomeo III Evérgetes y por tanto Philón habría tenido su época de plenitud durante el último tercio del s.III a.C.

En cuanto al problema de las fuentes, Philón sostiene que obtuvo sus informaciones mediante trato personal con artificieros de los arsenales de Rodas y Alejandría⁷⁶⁹. Sin embargo su fraseología tiene importantes puntos comunes con la de Herón por lo que no se debe descartar que usara como fuente a la mayor autoridad de la época, Ctesibio, la misma de Herón.

No obstante presenta con éste diferencias importantes que deben ser atribuidas en su mayoría al empleo de fuentes rodias.

Su estudio se centra en armas de torsión avanzadas y plenamente conocedoras ya de las fórmulas de calibración. Sus descripciones son precisas en todos sus detalles incluyendo las máquinas más complicadas de su tiempo como la catapulta repetidora de Dionisio, el *chalcotonon* y el *aerotonon*.

⁷⁶⁹Philón. *Belopoeika*. W. LI. 10.

EVOLUCIÓN TÉCNICA DE LA ARTILLERÍA

a) Armas de no torsión.

La pieza de artillería más antigua es el *Gastrophetes*, descrito por Herón⁷⁷⁰, llamada así porque el sirviente la apoya contra su estómago para lo cual presenta la parte posterior fuertemente curvada. Consta de dos partes: la culata y el arco que aportaba el impulso.

La culata a su vez está compuesta por dos piezas: una inferior, *Syrigx*, el mango, pieza básica fijada sólidamente al arco y una superior, *Chelonion*, *Díostra* o *Cursor*, la corredera, pieza móvil dispuesta sobre una acanaladura del mango que acompaña al proyectil en su desplazamiento. Incluye también un trinquete lineal dentado a lo largo de cada lado y una pieza final, *Katagogis*, que contiene la concavidad para el estómago del operario.

La corredera contiene dos lengüetas para encajar en los dientes del trinquete, una acanaladura para la ubicación del proyectil y un sistema de retén-disparo para apresar y liberar la cuerda del arco.

En un principio el operario la cargaba en posición vertical con su propia fuerza, pero a medida que fueron aumentando de tamaño se hizo necesario incorporar nuevas piezas. En

⁷⁷⁰Her. Bel. W. LXXV-LXXXI.

primer lugar un pedestal o base (*Basis*), que sujetara el peso de la máquina, conectado a la culata por una juntura universal⁷⁷¹ que permite los movimientos en las tres dimensiones para facilitar la acción de apuntar el arma. También fue necesario incorporar una cabria para cargar el arma ya que la fuerza humana pronto fue insuficiente.

El arco está confeccionado de un núcleo de madera con una parte externa de tendón y otra interna de cuerno. Su potencia se concentra en los arranques de las curvas, *Tonoí*. El arco descordado presenta una curvatura inversa que es necesario vencer para su disposición definitiva mediante una cuerda falsa y la acción de la corredera hasta que el arco queda fijado en su posición final por la cuerda definitiva.

Según el grado de curvatura previo del arco hablaremos de arcos *Palíntonos* o *Euthytonos*⁷⁷². Algunos autores comentan también la posibilidad de la existencia de arcos metálicos (bronce o algún tipo de acero elástico) basándose para ello

⁷⁷¹*Karkhesion* es el término griego para designar a esta juntura. Es un mecanismo que enlaza la base con la culata mediante un encastre a cola de milano permitiendo su cómodo movimiento en los planos horizontal y vertical. Esta pieza fundamental debió ser construida en bronce o hierro o, al menos, en madera chapada en bronce, de ahí el término empleado por Herón: *Khalkón Karkhesion*. Vid. Her. Bel. LXXXVIII. 5.

⁷⁷²Antes de ser puesto en posición el arco Euthytóno presenta ya sus extremos apuntando hacia el lado donde serán sujetados por la cuerda mientras que los del palíntono apuntan hacia el lado contrario. Esta diferencia se trasladará a las máquinas de torsión, de tal manera que la diferencia entre ambas estriba en que los brazos de un palíntono recorren un ángulo mayor y consecuentemente su golpe es más poderoso. Esto implica importantes diferencias de construcción y utilización.

en un texto de Philón⁷⁷³ y en los desarrollos de Ctesibio.

El alcance máximo eficaz del *gastraphetes* más antiguo es de unos 200 m frente a unos 150 m del arco manual a lo que hay que unir un poder de penetración mucho mayor.

El segundo paso consiste en adaptarlo al lanzamiento de piedras para lo que es necesario que sea *palíntono*. Al principio sólo permitía la utilización de piedras pequeñas, de hasta 7 minas, pero pronto aumentaron de tamaño hasta poder lanzar piedras de 35 minas (máquina de Isidoro de Thesalónica)⁷⁷⁴ y su alcance máximo eficaz aumenta también hasta los 250 m, superando ampliamente al arco manual.

b) Armas de torsión.

A pesar de estos logros, llegó un momento en que el arco ya no daba para más mientras que las necesidades bélicas exigían aún mayores potencias y alcances.

De la observación del arco se dedujo que era el tendón el material que aportaba la potencia mientras que la madera y el cuerno se convertían en un estorbo para el logro de desarrollos mayores.

⁷⁷³Phil. Bel. W. LXXI. 4.

⁷⁷⁴Los pesos serán expresados en este trabajo en unidades euboicas:

1 Talento	-----	26 Kg
1 Mina	-----1/60 de talento	433 g
1 Dracma	-----1/100 de mina	4,33 g

Se sustituye entonces el arco por dos armazones de madera dentro de cada uno de los cuales se instala un ovillo de tiras de tendón trenzadas y fuertemente comprimidas. Estos dos ovillos son el nuevo tipo de resorte, llamados *Tonoí*, que aportarán la potencia de fuego por torsión. De ahí el nombre de *Tormentaria* con que los romanos designarán a estas armas.

Ambos armazones, llamados *Peritreta*, se fijaban en la parte delantera del mango, bien por separado o bien sobre una pieza única, llamada *Plinthion*, dependiendo de que su construcción sea palíntona o euthytona. En cada ovillo se incrusta un sólido brazo de madera que queda fijo en él y cuyos extremos opuestos eran unidos por una cuerda de arco.

El ángulo recorrido por los brazos era pequeño, 23º en las más antiguas y 35º en las más modernas. Este es el tipo denominado *Euthytono* y es especialmente apto para el lanzamiento de flechas y lanzas. Le llamaremos *Catapulta*.

Pero para el lanzamiento de piedras es necesario un ángulo de recorrido de los brazos mucho mayor, entre 45º y 50º por lo que se vuelve al diseño primitivo de dos armazones independientes, es el tipo *Palíntono*. Su corredera debe ser más ancha por el tipo de proyectiles empleados y ello obliga a modificar el diseño para reducir la culata y aligerar así el

peso total del arma⁷⁷⁵. Le llamaremos *Ballista*. Este segundo tipo puede adaptarse al lanzamiento de flechas mediante unos cambios en la corredera y el mecanismo de retén, siempre que se trata de un arma de no torsión pues de lo contrario afectaría a las fórmulas de calibración.

Los ovillos de tendón son fijados al armazón mediante unas mordazas. Estas podían ser rectangulares y hechas de madera y chapadas en bronce pero más normal es que fueran circulares y enteramente de bronce.

En cualquier caso hay dos maneras de fijarlas al *Plinthion* según Herón⁷⁷⁶:

a) Cada mordaza tiene un par de espigas proyectadas desde su lado inferior que se acoplan en las correspondientes muescas de la cara superior del armazón. Una varilla de hierro atraviesa la parte alta de la mordaza y fija el ovillo. Este método, más antiguo, se utiliza con mordazas grandes, rectangulares y de madera chapada.

⁷⁷⁵Una máquina *euthytone* consta de un solo *Plinthion* donde se instalan los dos agujeros para albergar sendos resortes, es decir se trata de un ingenio de muelle recto.

Por el contrario una máquina *palintone* necesita dos *Peritreta* independientes, cada uno de los cuales albergará un resorte. Para aumentar el recorrido de los brazos ambos armazones se colocan formando entre ellos un ángulo, por ello en este caso hablaremos de muelle en V.

⁷⁷⁶Her. *Bel.* W. XCVIII. 5.

b) Se equipa la mordaza con un ribete inferior que, trabajado en un rebaje circular, corta en el *Perítretón* el agujero del resorte principal. La varilla se fija dentro de dos ranuras a través de la parte alta de la mordaza. Para evitar un deterioro excesivo por el roce se fija en el *perítretón* una pieza de metal, *Ypothema*, en su rebaje circular. Es más eficaz.

CALIBRACION

La gran dificultad de las armas de torsión estriba en encontrar las dimensiones idóneas y la relación justa de tamaño entre sus componentes.

La primera dimensión, y más importante, que hay que determinar es el diámetro del resorte, que dependerá de la longitud o peso del proyectil que vaya a ser lanzado y que utilizaremos como módulo constructivo para las restantes partes del arma⁷⁷⁷.

⁷⁷⁷Las dimensiones sugeridas en este apartado, siguiendo los tratados antiguos, serán ofrecidas en unidades griegas, excepto las aportadas por Vitruvio que naturalmente serán ofrecidas en el patrón romano.

Unidades griegas:

Dáctilo	-----	19,3 mm
Palma	----- 4 dáctilos -----	77,1 mm
Palmo	----- 12 dáctilos -----	231,2 mm
Pie	----- 16 dáctilos -----	308,3 mm
Codo	----- 24 dáctilos -----	462,4 mm

Unidades romanas:

El resultado de estos estudios serán dos fórmulas de calibración, una para catapultas y otra para ballistas:

- El calibre, es decir el diámetro del ovillo de tendón, de una catapulta *euthytone* se determina mediante la siguiente fórmula: $D=L/9$. Siendo D el diámetro del resorte expresado en dáctilos y L la longitud de los dardos, también expresada en dáctilos, que se van a lanzar con ese arma.

Ej. Para una catapulta que lance dardos de 3 palmos, una de las más frecuentes, el calibre debe ser: $36/9=4$ dáctilos.

- La fórmula para determinar el calibre de una ballista *palíntona* es mucho más complicada:

$$D = 1,1 \cdot \sqrt[3]{P \cdot 100}$$

Siendo igualmente D el diámetro del resorte en dáctilos y P el peso de la piedra expresado en minas euboicas.

Ej. Para una ballista que lance piedras de 80 minas el calibre adecuado sería:

$$1,1 \cdot \sqrt[3]{8000}$$

Dígito	-----	18,5 mm
Uncia	----- 1,32 dígitos -----	24,5 mm
Palmo	----- 3 uncias o 4 dígitos -----	73,9 mm
Pie	----- 16 dígitos -----	295,7 mm

Siendo, por tanto, el resultado de esta operación 22 dáctilos⁷⁷⁸.

Esta segunda fórmula implica ya la resolución perfecta de raíces cúbicas que fue objeto de estudio en el mundo griego probablemente debido a esta necesidad práctica como confiesa Eratóstenes.

Los ingenieros antiguos deseaban aumentar al máximo el rendimiento de sus armas para lo que debían aumentar al máximo la energía cinética de sus proyectiles y para ello era requisito previo aumentar la energía potencial almacenada en los resortes de torsión.

La física moderna nos informa que la energía almacenada disponible para el disparo será proporcional a la cantidad de tensión inicial que se le da al ovillo al enrollarlo a través del armazón, a la tensión adicional causada por la pre-torsión del ovillo, al cuadrado del ángulo que indica la

⁷⁷⁸Phil. Bel. W. LI. 20. nos ofrece una tabla completa de los calibres de las ballistas más usadas:

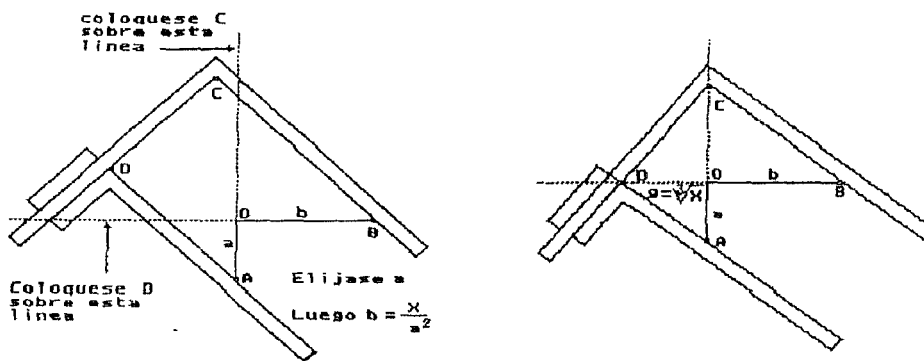
10 minas-----	11 dáctilos
15 " -----	12 3/4 "
20 " -----	14 "
30 " -----	15 3/4 "
50 " -----	18 3/4 "
1 talento-----	20 "
2 " -----	25 "
2½ " -----	27 "

cantidad de torsión adicional lograda al tensar hacia atrás el brazo del arco y al cubo del diámetro del ovilleo.

Es decir, la fórmula:

$$E_p = K \cdot T_i \cdot T_a \cdot a^2 \cdot d^3$$

Este diámetro al cubo es el que motiva la necesidad de resolver raíces cúbicas para poder aplicar la fórmula correcta⁷⁷⁹.



Extractor de raíces cúbicas.

Una vez determinado el diámetro del resorte hay que determinar su longitud en proporción y a continuación las restantes partes del arma siempre tomando como módulo este diáme-

⁷⁷⁹El dominio de la raíz cúbica se generalizó pronto y, rápidamente, se construyeron ingenios para extraerlas en el menor tiempo posible, casi siempre por sistemas geométricos como el de la ilustración, ideado por un geómetra griego anónimo de fines del s.IV o comienzos del s.III a.C. y cuyo funcionamiento es el siguiente:

Para extraer la raíz cúbica de "X" trazamos un segmento "a" aleatorio y otro "b" perpendicular al primero que cumpla la relación:

$$b = \frac{X}{a^2}$$

Desplazando el aparato, que es móvil, hacemos coincidir la prolongación de ambos con sus vértices, de modo que la prolongación de "b" desde el punto "O", origen de ambos segmentos, hasta "D", intersección con el vértice del aparato, magnitud a la que llamaremos "g", es igual a la raíz cúbica de "X".

tro.

Philón y Vitruvio nos ofrecen cada uno sus propias tablas de dimensiones de los distintos componentes. Veamos una síntesis de ellas⁷⁸⁰:

a) Catapulta *Euthytona*:

	altura		longitud	
	Ph.	V.	Ph.	V.
<i>Plinthion</i> (armazón)-----	5½	6	6½	6
<i>Perítretion</i> (porta-ovillo)-----			6½	6
Mástiles laterales-----	3½	4		
Intervalo-----		1½		
Mordaza-----	3/4	3/4		
<i>Syrigx</i> (mango)-----		1	16	19
Retén-----				3
<i>Khelonia</i> (corredera)-----		3/4		16
<i>Basis</i> (base)-----				8
<i>Karkhesion</i> (juntura)-----		2		
<i>Agkon</i> (brazo)-----			7	7

⁷⁸⁰Todas las medidas están expresadas en módulos.

b) Ballista *Palíntona*:

	altura		longitud	
	Ph.	V.	Ph.	V.
<i>Perítretón</i> -----	1	1	$2\frac{1}{2}$	$2\frac{1}{2}$
Mordaza-----	$3/4$	$3/4$	2	2
Mástiles laterales-----	$5\frac{1}{2}$	$5\frac{3}{16}$		
<i>Khelónion</i> -----				$11\frac{1}{2}$
<i>Basis</i> -----				8
<i>Agkon</i> -----			6	6

Como podemos apreciar las dimensiones ofrecidas por ambos autores varían ligeramente, pero en un grado tan pequeño que no resulta apreciable de modo práctico y es debido especialmente a la aparición de innovaciones entre la época de uno y otro.

De todas estas piezas la más complicada de construir es el *perítretón*, el armazón de madera destinado a albergar el resorte.

Para realizar su diseño se comienza trazando un rectángulo, uno de cuyos lados fuera igual a la profundidad de la pieza vertical del armazón y el otro de longitud doble. A continuación se traza la diagonal del rectángulo (A-G) y desde el punto D una paralela a esta diagonal (D-E). Se prolongaba entonces B-G hasta que cortara a D-E.

Hecho esto, se determina el centro del paralelogramo A-D-E-G y se traza a su alrededor un círculo de igual diámetro que el ovillo de tendón. Posteriormente, se trazan los arcos D-E y A-G, cada uno de los cuales con un radio de tres módulos. Finalmente, los agujeros destinados a las espigas de sujección eran practicados en los bordes rectos con una profundidad aproximada de dos tercios de su espesor.

Los resortes deben ser tensados exactamente igual y encajados fijamente y en la misma posición para que el vuelo del proyectil sea correcto y regular⁷⁸¹.

La siguiente cuestión son los brazos. Si son demasiado cortos requieren una fuerza excesiva para montar el arma, el recorrido de la cuerda sería breve y su capacidad de transmitir energía reducida.

Por el contrario, brazos demasiado largos retrasarían la acción de los resortes, por su masa incrementada, o aumentarían excesivamente el tamaño del arma.

En el s.II a.C. se incluyen brazos curvos y otras modificaciones que hacen que la lista de dimensiones de Vitruvio no coincida exactamente con la de Philón. Estos últimos ingenios

⁷⁸¹Her. Bel. W. CVII./ Phil. Bel. W. LVII./ Vit. De Arch. X. 12.

serán la artillería reglamentaria del ejército imperial romano durante el s.I.

Por último, hay que determinar la longitud de la corredera y el mango, a partir del trayecto recorrido por la cuerda y luego el resto de los componentes del arma.

En el caso de las ballistas tenemos un componente más. Al extremo de la cuerda se adapta una honda que debe acoger la piedra. Esta honda dispone de tres enganches, dos acoplados a las secciones de la cuerda y uno que cuenta con un anillo de hierro al que aprisionaba el mecanismo de retén-disparo de la corredera para tensar la cuerda y cargar el arma⁷⁸²

Esta relación ideal entre los componentes no se abandonó ya a partir de ahora excepto en casos muy especiales debido a la necesidad de una situación concreta⁷⁸³.

El funcionamiento combinado de los mecanismos es el mismo para todas las armas que disponen de dos brazos⁷⁸⁴.

⁷⁸²Bit. W. XLVII. 4.

⁷⁸³Durante el asedio de Siracusa por Marcelo en la segunda guerra púnica Arquímedes diseñó catapultas especiales de corto alcance que podían ser deprimidas en mayor grado para cubrir una zona de terreno más amplia a los pies de la muralla, que de otra forma quedaba desprotegida pues las armas normales disparaban por encima de ella. A estas armas se les dio el nombre de *Brakhytonoi*. Plutarco. *Vit. Marc.* XV.

⁷⁸⁴Existen piezas de artillería con un solo brazo, situado en posición vertical; son los *Monagkones*, en latín *Onagri*. Estas armas disponen de un resorte único horizontal y no tienen corredera.

La corredera se desplaza hacia adelante, el retén sujeta la cuerda, la corredera es desplazada hacia atrás con ayuda de la cabria, provocando la máxima tensión. El trinquete, que pronto deja de ser lineal para convertirse en circular y único, ayuda al retén a sostener la tensión de los brazos.

Al accionar el gatillo, el retén libera la cuerda y los resortes, completamente torcidos, vuelven a su posición normal arrastrando la cuerda y con ella el proyectil.

ALCANCE Y EFECTOS

Este problema es difícil de dilucidar y la única solución es construir modelos a escala natural siguiendo al pie de la letra las instrucciones de los tratados antiguos procediendo a continuación a una comprobación empírica.

El primero que se dedicó a este estudio y obtuvo resultados prácticos fue el oficial de la artillería imperial alemana Erwin Schramm, que, a comienzos del s.XX, construyó mode-

los a escala real logrando con ellos resultados asombrosos⁷⁸⁵.

La tabla de alcances obtenida por Schramm, como resultado de su experiencia para las piezas más utilizadas es la siguiente:

Catapulta (<i>dorybolos euthytonos</i>) de dos codos-----	370 m
Catapulta (<i>dorybolos euthytonos</i>) de tres palmos----	305 m
Ballista (<i>petrobolos palintonos</i>) de 1½ minas-----	184 m
Onager pequeño-----	200 m
Onager grande-----	300m ⁷⁸⁶

Estos alcances pueden variar sensiblemente dependiendo del material con que estén confeccionados los resortes. Ya se dijo antes que el mejor es el tendón animal y como sucedáneo puede utilizarse crines de caballo y, en casos extremos, cabello humano.

El Anonimo Bizantino nos ofrece dos nuevos materiales sustitutorios: la seda y el cáñamo⁷⁸⁷.

Los alcances mencionados se pueden variar modificando el

⁷⁸⁵Una réplica de la catapulta repetidora de Dionisio de Alejandría, construida por Erwin Schramm, partió por la mitad una flecha con la siguiente (al estilo de Robin Hood) en una demostración realizada ante el kaiser, según los informes oficiales del ajército alemán.

⁷⁸⁶Schramm, E. *Die Antiken Geschütze der Saalburg*. Berlín. 1918. p.29.

⁷⁸⁷Anónimo Bizantino. *Poliorcética*. CCLIII. 14.

ángulo de torsión de los resortes (solución empleada por Arquímedes en el asedio de Siracusa de 213-211 a.C.) o aumentando el ángulo de elevación.

Dentro de estos alcances eficaces, una catapulta de dos codos atravesaría 1,5 cm de hierro por lo que las corazas y escudos reglamentarios son una protección insuficiente.

En cuanto al tamaño de las piedras de las ballistas. La ballista de 1 talento era la más usada contra fortificaciones. Contra cualquier otro tipo de objetivo se lograba una eficacia mayor con la de 30 minas, especialmente contra la maquinaria enemiga, trabajos próximos o personal.

Flavio Josepho cuenta cómo en el asedio de Jerusalem se lanzaban piedras de 1 talento alcanzando distancias de 2 estadios o más⁷⁸⁸ (debido quizá a que las estaban usando contra personal [contra fortificaciones podían tener otros alcances]) y que su impacto era demoledor no sólo contra la línea frontal sino también contra los hombres que estaban detrás a considerable distancia⁷⁸⁹. Por su parte César nos dice que las protecciones ligeras (*Vineae*) no servían para

⁷⁸⁸Flavio Josepho. *Bellum Iudaicum*. VI. 7.

⁷⁸⁹Flav. Josp. *Bel. Iud.* III. 9. Josepho comenta que en el asedio de Jotapata, guarnición que él mismo mandaba, a alguien que estaba junto a él en la muralla una piedra lanzada por una ballista romana le arrancó la cabeza y la arrojó a 3 estadios, aunque aquí haya que leer más probablemente 3 plethra.

proteger de la artillería massaliota durante el asedio de esta ciudad⁷⁹⁰.

La arqueología viene, finalmente, a corroborar todos estos datos ofrecidos por los autores antiguos mostrándonos multitud de cráneos con perforaciones provocadas por proyectiles procedentes de estas armas.

Existe también bastante acuerdo sobre su precisión. César nos comenta un caso ocurrido en el asedio de Avaricum sumamente revelador⁷⁹¹.

Especialmente precisa era la catapulta de repetición de Dionisio de Alejandría descrita por Philón⁷⁹² que además poseía una enorme rapidez de carga y disparo. Sin embargo, Philón considera esta habilidad como un inconveniente⁷⁹³ pues los misiles no se reparten en un área longitudinal y lateral, es demasiado precisa, todos los proyectiles van al mismo blanco y ello supone un despilfarro de munición.

Sus efectos morales tienen un valor doble: beneficioso para las tropas propias y perjudicial para las enemigas. El

⁷⁹⁰Iul. Caes. *Bel. civ.* II. 2. 2.

⁷⁹¹Iul. Caes. *Bel. Gal.* VII. 25. 2-3.

⁷⁹²Phil. *Bel. W.* LXXIII. Uno de estos artefactos fue el que rompió la flecha por la mitad en la demostración de Schramm.

⁷⁹³Phil. *Bel. W.* LXXVI.

más importante es el ruido, inferior al de los modernos cañones, pero aún así suficiente para reforzar la moral de quien dispara y minar la de quien lo recibe.

En ocasiones se emplean buscando precisamente un efecto moral concreto. Así, por ejemplo, en 184 a.C., Aníbal, al servicio del rey Prusias de Bithinia, utilizó ballistas para lanzar jarras llenas de serpientes venenosas contra la flota del rey Eumenes de Pérgamo⁷⁹⁴.

Estos efectos morales generalmente tienen consecuencias de mayor alcance que los físicos pues una sola baja puede provocar el pánico y la desbandada⁷⁹⁵.

La defensa contra estas armas es difícil. Zoilo de Chipre construyó corazas que podían resistir el golpe de una lanza de catapulta, pero sólo de las más pequeñas. Philón en su 7º libro, *Paraskenastiká*, recomienda construir las murallas con un grosor de 10 codos como protección contra las ballistas⁷⁹⁶ y además explica que es necesario tener al menos 3 zanjas de modo que el borde exterior de la zanja externa esté como mínimo a 170 m de la muralla para mantener así alejadas a las ballistas más grandes que debían operar como mucho a 140 m

⁷⁹⁴Cor. Nep. Hann. X. 4./ XI. 6.

⁷⁹⁵Plut. Vit. Marc. XVII. 3.

⁷⁹⁶Phil. Par. LXXXV. 45.

para ser eficaces cuando operaban contra fortificaciones.

DISEÑOS ALTERNATIVOS

Desde muy temprano se comenzaron a buscar otro tipo de materiales elásticos que fueran capaces de aportar un poder propulsor mayor que el tendón.

Los dos intentos más significativos en este apartado son obra de Ctesibio y nos los transmite Philón⁷⁹⁷.

El primero de ellos es el llamado *Chalcotonon* en el que todas las partes son construidas como en el resto de las catapultas excepto los armazones de los resortes.

Philón nos explica que se construyeron, para una catapultas de 3 palmos, placas de bronce forjado, convenientemente purificado y varias veces fundido, y enriquecido con 3 dracmas extra de estaño (también purificado) por cada mina⁷⁹⁸, con unas dimensiones de 12 dáctilos de longitud, 2 dáctilos de ancho y 1/12 de dáctilo de grosor. A continuación estas placas se moldeaban cuidadosamente, manteniendo el grosor, contra una horma que les daba una suave curvatura.

⁷⁹⁷Phil. *Bel. W.* LXVIII. 4./ *W.* LXXVIII. 25.

⁷⁹⁸El bronce normal lleva un 12% de estaño, en esta aleación se eleva el porcentaje al 15%

Las placas se instalaban por pares oponiéndose una a otra los lados cóncavos, fuertemente sujetas al *Plinthion*, contactando con el brazo del arma en su extremo, donde éste tenía un dedo saliente que presionaba sobre ellas.

El brazo giraba sobre un pivote de hierro, asegurado también al armazón, cuando la cuerda era tensada por el retroceso de la corredera presionando y comprimiendo las placas. Al ser liberada la cuerda, las placas recuperaban su posición normal empujando los brazos que arrastraban la cuerda con el proyectil.

Esta innovación no logró aportar al lanzamiento la potencia necesaria y el propio Ctesibio introdujo una modificación consistente en poner en cada resorte varios pares de placas juntas pero el éxito tampoco fue el esperado.

El 2º diseño de Ctesibio es el *Aerotonon*. A diferencia de la anterior, ésta es una ballista y su complicación y valor científico mucho mayor.

Ctesibio era pleno conocedor de las posibilidades del poder de expansión del aire cuando ha sido comprimido y pensó aplicarlas al desplazamiento potente y veloz de los brazos.

Construyó entonces dos cilindros de bronce batido que

previamente habían sido fundidos y flexibilizados para ganar grosor. Su interior estaba calibrado matemáticamente y perfectamente nivelado y pulido.

En cada uno se insertaba un pistón de bronce que tenía la misión de recorrer longitudinalmente su interior comprimiendo el aire apresado en él para lo que era necesario pulirlo también y encajarlo a la perfección, para que el aire no pudiera escapar, e introducirlo a golpe de martillo.

Ambos cilindros fueron instalados en los *perítreta* del arma perfectamente sujetos y sobre sus respectivos pistones descansaban los extremos de los brazos, enmangados en metal y con un dedo curvo que presionaba los pistones.

El resto es común al ingenio anterior. Los brazos giraban sobre ejes de hierro al tensar la cuerda presionando los pistones y comprimiendo el aire del interior de los cilindros que, al liberar la cuerda, se expandía bruscamente desplazando los pistones que, a su vez, empujaban los brazos que arrastraban cuerda y proyectil.

Sus resultados parecen haber sido mejores que los del *Chalcotonon* pero no lo suficiente para sustituir a los ovillos de tendón que continuarán usándose, mientras que estas innovaciones son pronto olvidadas.

Philón nos describe también el arma más sofisticada de todas, la catapulta repetidora⁷⁹⁹, cuya invención atribuye a un tal Dionisio de Alejandría⁸⁰⁰.

Se trata de un pequeño escorpión, no mucho más grande que una catapulta de un codo y no mucho más pequeño que una de 3 palmos y que lanzaba proyectiles de un codo y un dáctilo de longitud que eran emplumados con 3 alerones para mejorar su estabilidad.

La principal novedad es que dispone de un cargador capaz de recibir numerosas flechas al mismo tiempo. Cuando la corredera era desplazada hacia adelante la uña del retén apresaba la cuerda arrastrándola hacia atrás con el retroceso de la corredera. Entonces un proyectil caía automáticamente en la ranura y era lanzado también automáticamente.

El operario no tiene más misión que mover la corredera adelante y atrás hasta que todos los misiles han sido disparados y volver a llenar el cargador. El disparo era, pues, muy rápido.

⁷⁹⁹Phil. Bel. W. LXXIII. 21.

⁸⁰⁰No se sabe nada cierto sobre él. En *R.E. s.v. Dionysius* se sugiere que pudo construir su ingenio durante el asedio de Rodas por Demetrio Poliorcetes.

Para construirla se comienza por hacer una base triangular con un mástil principal hexagonal ayudado por vigas auxiliares. Sobre ella se instala el *Karkhesion* y sobre éste se instala el mango, con una longitud normal, pero una anchura de 5 dáctilos y un grosor de 6 dáctilos.

Sobre el mango se instala la corredera a la manera tradicional, cola de milano, con un recorrido un poco mayor que el que podía alcanzar la cuerda en su retroceso.

En la corredera se instala el retén, uña de bronce de doble diente, que no sobresale mucho por el lateral de la corredera como en otras catapultas, sino muy poco y, en lugar de hacerlo por el lado opuesto como las demás, lo hace por el lado donde tiene el *Fulcrum*. Este pequeño saliente tiene la misión de chocar con un clavo de bronce que hay en la parte delantera del mango y bloquear el retén, que ya ha cogido la cuerda.

Entonces la corredera se desplaza hacia atrás, el proyectil cae en ella cuando ha recorrido un espacio igual a la longitud de éste, continúa retrocediendo un poco más hasta que el saliente del retén choca con un segundo clavo, situado en la parte posterior del mango, que provoca el efecto contrario, desbloquear el retén, liberar la cuerda y efectuar el disparo.

El mecanismo para que los proyectiles caigan de uno en uno consiste en un segundo mango situado entre el cargador y la corredera. Este mango tiene un rodillo giratorio con una muesca longitudinal que permite recibir un solo proyectil. Tiene además una muesca espiral sobre el rodillo donde encaja un perno situado en la corredera.

Cuando la corredera se encuentra en su posición más adelantada el rodillo ofrece al cargador la muesca longitudinal cayendo en ella una flecha. Al desplazar la corredera hacia atrás el perno de ésta, alojado en la muesca espiral, hace que el rodillo gire y deposite la flecha en la muesca de la corredera, a la vez que ofrece al cargador la parte maciza.

Después de producirse el disparo la corredera es desplazada de nuevo adelante y el perno hace que el rodillo gire en sentido contrario, ofreciendo nuevamente al cargador la muesca longitudinal que recibe una nueva flecha.

Este arma no tiene sistema de retroceso por cuerda sino que la manivela presenta proyecciones a cada lado construidas en forma de pentágonos. Estos pentágonos están dotados de lengüetas internas y unidos, los dos de cada lado, por una cadena de eslabones lisos, que, a su vez, está conectada por unos pernos a la corredera.

Así, al accionar la manivela en cualquier sentido, los pentágonos, mediante las lengüetas, pondrán en marcha las cadenas que transmitirán el movimiento a la corredera por medio de los pernos.

El método de apuntar consiste en una serie de muescas practicadas en una de las vigas auxiliares de la base, concretamente la trasera, en la que apoya una varilla que procede de la parte posterior del mango.

Desplazando esta varilla por las diferentes muescas de la viga auxiliar lograremos un balanceo de la máquina sobre el *Karkhesion* y de esta manera podremos introducir el ángulo de elevación adecuado para lograr el alcance deseado sobre un blanco dado.

Su alcance era de poco más de un estadio lo que unido a los inconvenientes expuestos por Philón⁸⁰¹ hizo que este diseño tampoco prosperase a pesar de su rapidez de disparo y su increíble precisión.

⁸⁰¹vid. nota 37.

ARMAS ROMANAS

Los ingenieros militares romanos continuaron la tradición griega y fueron adaptando poco a poco la terminología al latín a la vez que van modificando las medidas para pasarlas al patrón romano.

Esta es la labor que realiza Vitruvio en el s.I a.C. En su tratado de arquitectura Vitruvio nos ofrece una descripción de las catapultas y escorpiones de su época, describiendo las innovaciones que se han producido hasta entonces⁸⁰² y lo mismo hace con las ballistas⁸⁰³.

Su principal aportación es la supresión de los dos mástiles centrales (*mesostatai*), en la construcción de los escorpiones, y su sustitución por uno solo (*parastas media*). Por tanto, la anchura de este único mástil debe ser igual al grosor de dos mástiles centrales independientes, $\frac{3}{8}$ de módulo cada uno, más un módulo del hueco intermedio. Así mismo, Vitruvio sustituye los antiguos trinquetes lineales por un solo trinquete circular, raramente dos.

Otro aporte interesante de este autor es la descripción de

⁸⁰²Vit. *De Arch.* X. 10.

⁸⁰³Vit. *De Arch.* X. 11.

brazos curvos con lo que se aumenta el recorrido de éstos hasta 47,50, resultando así incrementada su potencia de fuego. Este logro, alcanzado un siglo antes, como se ve en el relive de Eumenes de Pérgamo, se impuso en las armas reglamentarias del ejército romano y seguirá en uso hasta finales del s.I en que será desplazado por un arma más moderna.

Por lo que se refiere a las ballistas su principal aportación es la incorporación de un nuevo tipo de mordaza que permite insertar mayor cantidad de nervio en el resorte.

El resorte es así más voluminoso, aunque Vitruvio lo reduce un poco de altura. La *ballista* de Vitruvio parece haber contenido 1 1/3 veces la cantidad de tendón que contenían las viejas ballistas de su mismo calibre, lo que le da mayor potencia.

Finalmente, conviene remarcar que las dimensiones de calibres que nos ofrece Vitruvio parecen demasiado pequeñas en comparación con las de las armas griegas. Esto puede tener varias explicaciones:

Quizá las armas romanas tenían menos poder que las griegas. No parece probable. Quizá conseguían la misma potencia con menos calibre. Tampoco parece acertado. Lo más probable es que las medidas de Vitruvio no deban ser entendidas como

expresadas en dígitos ($1/16$ de pie romano) sino en uncias ($1/12$ de pie), lo que vendría avalado por fuentes posteriores⁸⁰⁴.

La siguiente aportación romana que vamos a comentar es la *Cheiroballistra*, descrita por Herón en una de sus obras.

La *cheiroballistra* es un ingenio lanzadardos, es decir, lo que hemos venido llamando catapulta, a pesar de su nombre. Aparece representada por primera vez en los relieves de la columna Trajana y es descrita por un autor de finales del s.I o principios del II, por lo que hemos de suponer que ésa es su fecha de aparición.

Es una máquina especialmente apta para la guerra de movimiento con blancos móviles que cambiarían frecuentemente a la hora de ir a disparar.

A diferencia de las armas convencionales, con un estrecho hueco entre los resortes para la corredera y la flecha, que no permiten la visión y por ello es necesario apuntar previamente, la *cheiroballistra* dispone de una ancha ventana entre

⁸⁰⁴Schneider, R. "Herons Cheiroballistra" *R.M.* 21. 1906. p.142-168. explica que las fracciones extrañas que ofrece Herón en la *cheiroballistra* obedecen a la conversión al patrón griego de las uncias romanas ya que $1\frac{1}{3}$ dáctilos corresponde exactamente a 1 uncia y $\frac{2}{3}$ de dáctilo a $\frac{1}{2}$ uncia.

los *campestris*⁸⁰⁵ que permite al operario observar una vasta extensión del campo enemigo. Al aparecer un blanco frente a él puede alinear su máquina sin abandonar su posición detrás de la parte posterior del mango.

Los cilindros de bronce están unidos por una pieza en forma de arco, llamada *Kamarion*, cuyos hombros pueden ser también diseñados para ayudar a la labor de apuntar y compensar así la pérdida de precisión que su pequeña abertura daba a las catapultas ordinarias.

La principal función del *Kamarion* es servir de puntal. Las catapultas ordinarias trabajan normalmente con ángulos de elevación entre 10 y 30° según el alcance requerido. Si hacemos lo mismo con la *cheiromballistra* y el puntal fuera recto interferiría la línea entre el ojo del artillero y el blanco, de ahí probablemente su forma curva que después se aprovechó para facilitar su apuntamiento.

El mango es más grande y más pesado que en una catapulta ordinaria del mismo tipo y los armazones más ligeros que los

⁸⁰⁵Esta palabra designa en la *cheiromballistra* a los *peritreta*. Es la abreviación de *capitula campestris* (*Plinthia Kambestria*). Se trata de unos armazones de resortes especiales para la artillería de campo por oposición a los ingenios estáticos. Consisten básicamente en unos cilindros de bronce que sustituyen a las mordazas. Los armazones metálicos son más resistentes que los de madera y los cilindros de bronce los protegen de la lluvia y otras causas de deterioro (claramente visibles en la columna trajana). Vid. Col. Trai. n°CLXIII. CLXIV. CLXIX.

de madera chapados en metal por lo que el punto de balance del arma estará más atrás, aunque no mucho más.

El diseño de los armazones, al no tener mástil central sinó una viga metálica más retrasada, permite un ángulo de recorrido de los brazos mucho mayor, de tal manera que este arma es un ingenio *palíntono* y de ahí su nombre de *ballista*, a pesar de lanzar flechas, lo que ocasionará en el futuro confusiones con la nomenclatura.

En ambos casos el brazo es arrastrado al cargar hasta un ángulo de 20° del mango, la diferencia es que al soltarlo el brazo de un *palíntono* llega a una posición más avanzada, unos 59° frente a los 47,5° de la catapulta de brazos curvos de Vitruvio (la más moderna hasta entonces). Así la potencia es mucho mayor, 55% más y, por tanto, se logra un mayor alcance.

Así, la *cheiroballistra* es un arma *palíntona*, pero que no requiere diseños especiales en los *capitula* (*perítreta*) que necesitan las de armazones de madera y que hacen los ingenios *palíntonos* más complicados y caros.

Siendo tan ligera probablemente no necesitaba carro sinó que un solo operario podía transportarla junto con un trípode, instalarla y manejarla. Sin embargo, también podía montarse sobre un carro móvil.

Debido a estas ventajas, a partir del s.II la *cheiroballistra* fue sustituyendo a las antiguas catapultas *euthytonas* estáticas como arma reglamentaria incluso en la guerra de posición.

Los escritores militares del s.IV nos describen también, aunque de manera breve, las armas lanzadardos de su época, que ahora llevan el nombre de *ballistae* (el que antes designaba a las lanzapiedras), todas ellas con el mismo diseño básico que acabamos de ver, aunque de diferentes tamaños y algunas sobre un carro con ruedas.

Todas estas descripciones han sido hechas por no expertos en la materia, por lo que adolecen de lagunas importantes en cuanto a la descripción de sus componentes (no explican, por ejemplo, la procedencia de la fuerza impulsora).

La *ballista* reglamentaria del s.IV debió ser de torsión, si bien alguna descripción habla de armas de no torsión que debían estar compuestas de un arco elástico de diferentes materiales barajándose incluso la posibilidad de acero elástico.

Veamos ahora algunas de estas descripciones:

Flavio Vegecio Renato, coetáneo del emperador Teodosio I, se expresa en estos términos⁸⁰⁶:

"La *ballista* es provista de energía por rollos de tendón y los brazos más largos que tiene, esto es, cuanto mayor sea tanto más lejos lanzará los dardos. Si es afinada de acuerdo con los principios mecánicos y manejada por expertos, que previamente han recopilado datos sobre su alcance, atraviesa cualquier cosa"

Amiano Marcelino, el gran historiador del s.IV coetáneo del emperador Juliano dice lo siguiente⁸⁰⁷:

"Soy empujado por este particular propósito a describir brevemente, tanto como mis limitados conocimientos permiten, estos tipos de máquinas para aquellos que no conocen nada sobre ellos; el diseño de la *ballista* será explicado primero.

Un puntal de hierro es fijado firmemente entre dos postes pequeños, es proporcionado y se extiende como una gran regla. De una junta bien acabada de éste, que forma una porción alisada en medio, emerge una viga rectangular, provista de una acanaladura recta, estrecha y atada al complicado cordaje de tendones torci-

⁸⁰⁶Veg. *Epitoma rei militaris*. IV. 22.

⁸⁰⁷Amm. Marcel. *Hist.* XXIII. 4. 1-3.

dos, a éstos se adosan dos cilindros de madera, junto a uno de los cuales está el artillero tomando puntería.

Este coloca cuidadosamente una flecha de madera con una gran cabeza sujeta firmemente en la acanaladura del mango. Cuando se ha hecho esto, jóvenes fuertes, por ambos lados del arma, hacen girar con fuerza una cabria rotatoria. Cuando la punta llega al extremo de los tendones la flecha vuela fuera de la vista, movida por un impulso interno, reflejando su paso con un brillo intenso y, a menudo, ocurre que antes de que el proyectil sea visto se percibe el dolor de una herida mortal".

Un autor anónimo del s.IV nos deja la descripción de otras dos de estas armas. En la primera de ellas nos habla de una *ballista* dotada de cuatro ruedas para facilitar sus movimientos⁸⁰⁸:

"Un chasis rodante de cuatro ruedas con dos caballos pertrechados y armados la arrastra a su objetivo militar. Su utilidad, que se equipara a la precisión de su diseño, es tanta que lanza dardos contra el enemigo desde todos lados reproduciendo la libertad manual del arquero.

⁸⁰⁸Anon. *De Rebus Bellicis*. VII.

Tiene agujeros en cuatro puntos y por medio de ellos es girada y torcida para combatir en cualquier circunstancia y se prepara muy fácilmente para acometer todos los ataques.

Por un mecanismo de rodillo en la parte frontal puede ser a la vez deprimida y elevada más fácilmente. El mango puede ser atravesado y elevado por una polea, moviéndose fácilmente en cualquier dirección que la necesidad requiera. Ello debe ser realizado de modo que, con el esfuerzo de dos hombres, esta clase de *ballista* lance sus dardos, no como otras máquinas por cuerdas, sino por varillas".

En el segundo pasaje nos habla de una *ballista* de alta velocidad⁸⁰⁹:

"Ha sido descubierto por la experiencia práctica que este tipo de *ballista*, esencial para la defensa de fortificaciones, es superior a otras en velocidad y poder. Cuando un arco de hierro ha sido ajustado sobre el mango, a lo largo del cual la flecha es proyectada, un poderoso haz de tendón es arrastrado hacia atrás por medio de un garfio de hierro y, cuando es liberado, impulsa la flecha con tremenda fuerza hacia el enemigo.

El calibre de esta máquina no permite que el haz sea

⁸⁰⁹Anon. *De. Reb. Bel.* XVIII.

torcido por el esfuerzo manual de los soldados; pero dos hombres, uno en cada una de las dos ruedas, arrastran el haz a la parte trasera por presión contra los radios, puesto que la fuerza mecánica ha sido obtenida para igualar la enormidad de la tarea.

Un rodillo ora eleva ora deprime la máquina, como pueda ser necesario, en orden a dirigir sus proyectiles más altos o más bajos. Esta inteligente combinación de tales componentes distintos es dirigida por el control de un solo hombre cómodamente. Es decir, manejo limitado a cargar el proyectil listo para el disparo; esto es, evidentemente, para evitar la consecuencia de que, si una multitud de hombres eran empleados en manejarla, la operatividad del invento se vería reducida.

Un proyectil lanzado desde esta máquina, conteniendo tales inventos importantes y habilidosos, viaja tan lejos que incluso tiene ímpetu para volar a través de la anchura del Danubio, un río notorio por su tamaño. Es llamada la *ballista* relámpago, este nombre da idea del efecto de su poder".

La última arma de las que vamos a hablar es el *Onager*.

Los griegos llamaron a esta máquina lanzapiedras *Monagkon*,

un solo brazo. Philón habla de él⁸¹⁰ en una lista de ingenios que se iban a utilizar contra asediantes. Pasaron más de 300 años antes de que los *Lithoboloi Monagkones* fueran citados de nuevo por Apollodoro de Damasco⁸¹¹, ingeniero militar de Trajano.

Nuevamente, vuelven a ser olvidados hasta el s.IV cuando eran ya armas comunes para Vegecio y Amiano. Este último se refiere a ellos como *scorpio*, *catapulta* u *onager*, dándonos a entender que el último nombre era el moderno y popular. Continuó en uso durante la Edad Media con el nombre de *catapulta*.

No existen estudios antiguos sobre el *onager* comparables a los de máquinas de dos brazos ofrecidos por Herón, Philón y Vitruvio. Esto provoca, entre otras cosas, que tengamos muy pocas noticias directas de sus dimensiones y ello es debido probablemente a que se podía aceptar una mayor variedad en sus proporciones de la permitida en las máquinas de dos brazos, más sofisticadas.

Hay tres fuentes de información principales sobre él. Apollodoro de Damasco⁸¹² describe un ingenio, basado en un

⁸¹⁰Phil. Pol. W. XCI. 36.

⁸¹¹Apol. Pol. CLXXXVIII. 2.

⁸¹²Apol. Pol. CLXXXVIII. 3.

solo brazo, similar a él, que fue incorporado a la línea frontal de baterías para impedir su labor a los defensores de un muro al que se estaba aproximando el ariete. Esta descripción de uso combinado con ariete es ampliada por el Anónimo Bizantino⁸¹³. Finalmente, Amiano Marcelino aporta una breve descripción no muy técnica pero que es la más completa de que disponemos para conocer este arma⁸¹⁴:

"El diseño del escorpión, que ahora llamamos *onager*, es como sigue. Se modelan dos vigas de roble o de acebo y se les da una ligera curvatura de modo que parezcan combadas⁸¹⁵, luego son conectadas como si se tratase del armazón de una sierra teniendo grandes agujeros practicados en cada lado. Entre estas vigas, a través de los agujeros, se tiende un poderoso haz de tendón, previniendo la estructura de caídas laterales.

Desde la mitad del haz un brazo de madera se eleva en ángulo y, siendo colocado vertical, a modo de un poste de yunta, es así insertado en el entramado de tendón de modo que pueda ser elevado y descendido. En su extremo se fijan 3 ganchos de hierro de los que cuelgan hondas de estopa o hierro. Un inmenso amortiguador se fija al frente de este brazo, un saco lleno

⁸¹³Anon. Bizan. W. CCLII. 17.

⁸¹⁴Amm. Marcel. *Hist.* XXIII. 4. 4-7.

⁸¹⁵Estas constituyen las piezas laterales del armazón del *onager* y además cumplen las funciones de perítreta.

con paja fina, asegurado por fuertes ataduras.

El ingenio es colocado en pilas de césped o plataformas de ladrillo, pues, si, se pone en un muro de piedra, una masa de este tipo rompe cualquier cosa que se encuentre debajo a causa de su violento retroceso, no del peso.

Cuando va a combatir se pone una piedra redonda en la honda y cuatro jóvenes fornidos en cada lado, para mover hacia atrás las palancas a las que está conectada la cuerda de retroceso, tiran del brazo hacia abajo hasta casi la horizontal⁸¹⁶.

Finalmente, cuando todo esto ha sido hecho, y sólo entonces, el maestro artillero, colocado en alto junto a él, golpea el pasador que asegura las cuerdas de toda la máquina con un pesado martillo, después de lo cual el brazo, liberado por el golpe al pasador y encontrando la suavidad del saco, proyecta la piedra que romperá cualquier cosa que golpee.

Es llamado ingenio de torsión porque su poder total se deriva de la torsión; y escorpión porque tiene un aguijón que se levanta desde atrás; en los tiempos modernos se le ha aplicado el nombre de *onager* porque los asnos salvajes, cuando son cazados en monterías, lanzan piedras coceando hacia atrás tan altas que penetran el pecho de sus perseguidores o quiebran sus

⁸¹⁶Ocho hombres para cargarlo implica un enorme poder en la máquina.

huesos y rompen sus cráneos".

El calibre de un *onager* dependerá presumiblemente del peso de la piedra que un arma determinada deba lanzar, como en el caso de las *ballistae* lanzapiedras de dos brazos. La fórmula de calibración que sirvió para las máquinas tardías sería entonces igualmente aplicable a la construcción del *onager*, excepto por una diferencia importante.

Puesto que el *onager* tiene un solo resorte sólo puede producir la mitad de energía que una máquina similar de dos, por lo que si deseamos lanzar una piedra de 5 minas debemos calcular el diámetro del resorte como si se tratase de lanzar una piedra de 10 minas.

Determinado el calibre, lo utilizamos como módulo para el resto de las dimensiones, a la manera habitual. Las vigas laterales deben estar lo suficientemente separadas para permitir la instalación del armazón auxiliar que incluye el amortiguador y, suficientemente separado, el mecanismo de cabria.

Las vigas principales transversas serán dispuestas en los extremos alzando las laterales según el calibre y el terreno. Otras dos vigas transversas se colocarán en el centro uniendo las laterales para asegurar que éstas no son empujadas hacia

el interior en el centro por la enorme fuerza del resorte cuando está completamente retorcido; por tanto deben estar tan cerca del resorte como sea posible, pero sin afectar para nada el movimiento del brazo.

Amiano no explica cómo se ajusta el resorte en posición pero, podemos deducirlo comparándolo con las armas de dos brazos. Por otra parte, Apollodoro⁸¹⁷ y el Anónimo Bizantino⁸¹⁸ confirman que el *onager* era cordado como esperábamos.

Cada agujero del resorte está equipado, en su parte externa, con un aro de metal, una mordaza y una varilla de torsión, como los artilugios de dos brazos.

Cuando todo esto está instalado se procede a la pretorsión inicial del resorte y a continuación se inserta el brazo.

Este debe ser un trozo vigoroso de árbol, roble o fresno, sin nudos ni otras debilidades. Su longitud debía ser de 8 ó 9 módulos, en lugar de los 6 utilizados para las de dos brazos, su grosor en la base, que se fija en el resorte, debía ser alrededor de 2/3 de módulo y 1/3 en el extremo.

En el punto adecuado del brazo se fija un manguito metáli-

⁸¹⁷Apol. *Pol.* CLXXXVIII. 4-5.

⁸¹⁸Anon. Bizant. *Pol.* CCLIII. 6.

co con una argolla a la que sujeta la cuerda de la cabria mediante el mecanismo de retén-disparo. En el extremo se instala otro manguito con dos anillos, a los que se sujeta la honda, y un garfio con el ángulo adecuado que, al producirse el disparo, no retiene su cuerda abriéndose la bolsa de la honda por ese lugar.

El mecanismo de carga consta de una barra de hierro, cilíndrica en el centro y cuadrada en los extremos provista de palancas de madera para su manejo y de un trinquete circular que, a su vez, dispone de un fiador sujeto a la viga lateral del armazón principal.

La honda debe medir $1/3$ de la longitud del brazo para que la proyección tenga lugar en un ángulo de 45° logrando así el alcance óptimo. Si es más larga, la piedra se proyectará en un ángulo más bajo y el alcance será menor, pero más fuerte el impacto; si es más corta, el ángulo será más alto, el alcance también se verá reducido y su trayectoria será similar a la de un mortero moderno. Ambas variantes pueden ser utilizadas para un caso específico.

El mecanismo de retén que se deduce de la descripción de Amiano es el mismo de las armas de dos brazos. El mecanismo de disparo precisa de la utilización de un martillo para liberarlo. El brazo no llega a la horizontal, sino que se

queda formando con el suelo un ángulo aproximado de 30°.

Su alcance es de unos 250 m, pero se puede superar si aproximamos el brazo un poco más a la horizontal y le damos más recorrido.

Otro problema es la colocación del tope del amortiguador. Si este tope estuviera en la vertical exacta, al final sería desatado tras varios golpes consecutivos del brazo, pero, por contra, si está en un ángulo demasiado pequeño, el potente golpe del brazo puede romperlo con facilidad. Por ello parece acertado que su colocación se produjera en un ángulo aproximado de 75° con la horizontal.

El principal problema es apuntar. El *onager* no tiene una base independiente conectada por un *karkhesion* como las armas de dos brazos, por lo tanto para apuntar sobre un nuevo blanco hay que mover el cuerpo entero de la máquina y disponerlo en la dirección correcta.

Finalmente, está el problema del transporte. No hay indicios para pensar que tuviera ruedas permanentemente fijas y a ello hay que unir que su peso es excesivo.

Vegecio comenta que eran transportados al lugar de acción

en carros de cuatro ruedas tirados por bueyes⁸¹⁹, pero probablemente esto sólo es válido para los más pequeños. Los grandes seguramente se transportaban desmontados.

Su estatismo los hace útiles especialmente en la guerra de posición (asedios) y prácticamente inútiles en batallas campales.

Por contra, su sencillez de construcción es mucho mayor, pues carece de numerosísimos componentes de la *ballista* y no tiene el problema de equilibrar los resortes, puesto que sólo posee uno. Debido a ello, se convirtió en el lanzapiedras reglamentario del Bajo Imperio y Edad Media.

DESARROLLO DE LA ARTILLERIA ROMANA

ARTILLERIA REPUBLICANA

Livio narra⁸²⁰ que en 386 a.C. Camilo intentó asediar Anzio pero comprendió que necesitaba artillería y otra maquinaria y regresó a Roma para persuadir al senado de que apoyara su plan de un asedio metódico.

⁸¹⁹ Veg. *Epit. Rei. Mil.* II. 25.

⁸²⁰ Tit. Liv. *a.u.C.* VI. 9. 2.

Livio emplea aquí la palabra *tormentis* que implica máquinas de torsión, lo que es de todo punto imposible, pero este error es achacable a su desconocimiento de los términos técnicos. Sí es aceptable que tuvieran ya artillería de no torsión, aunque también cuesta creerlo, dada la lentitud con que su conocimiento se difunde.

Es seguro que los romanos estaban ya familiarizados con la artillería en la primera guerra púnica⁸²¹. Cayo Atilio Régulo llevó artillería en su expedición a Africa de 256 a.C. para emplearla en asedios, seguramente contra la propia Cartago.

Según esto, los romanos habrían llegado al conocimiento de la artillería a comienzos del s.III a.C., seguramente como consecuencia de sus guerras contra Pirro y los consiguientes contactos con las ciudades griegas del sur de Italia.

Su uso está tan generalizado en la segunda guerra púnica, que aparece frecuentemente, a modo de broma, apreciada por el auditorio, en las comedias de Plauto⁸²².

Estudiaremos más adelante y con mayor detalle su utilización en asedios de esta guerra y también en las guerras de

⁸²¹Front. *Strat.* I. 4. 1.

⁸²²Plaut. *Captivi*. DCCXCVI.

conquista en Occidente en el s.I a.C.

Los romanos, a medida que iban ampliando sus dominios, se iban abasteciendo de artillería por tres procedimientos: requisándola o pidiéndola prestada a las ciudades griegas, empleando ingenieros griegos para que las construyeran, de los que poco a poco iban aprendiendo, o utilizando ingenieros romanos conocedores de los métodos griegos.

Por tanto, los romanos tenían piezas de artillería parecidas o idénticas a sus contemporáneas griegas, sin olvidar las de pesado calibre, como podemos deducir de la obra de Vitruvio y de los siguientes datos:

Lucilio, que sirvió en la guerra numantina como *contubernalis* de Escipión Emiliano, menciona ballistas centenarias⁸²³ lo que quizá sea sólo una forma poco específica de referirse a ballistas de gran calibre y Sisenna⁸²⁴ menciona cuatro ballistas talentarias. Tácito⁸²⁵ habla de ballistas de gran calibre, quizá superiores a 1 talento, en Bedriacum y Flavio Josepho⁸²⁶ menciona también ballistas de 1 talento.

⁸²³Luc. *ap. Non.* DLV. 26. 100 libras romanas es el equivalente a unas 70 minas euboicas.

⁸²⁴Sis. *Hist.* IV. frg. 92.

⁸²⁵Tac. *Hist.* III. 23.

⁸²⁶Flav. Josep. *Bel. Iud.* VI. 7. y III. 9.

Roma poseyó *armamentaria publica* al estilo de los arsenales de Pérgamo, Rodas y Alejandría, pero el espacio adjudicado a la construcción de artillería muestra haber sido pequeño.

El aprovisionamiento de artillería corría, pues, en su mayor parte a cargo de la iniciativa personal de los comandantes que solían requisarla o pedirla prestada a los aliados.

También podían los generales contratar técnicos, establecerlos en un campo de trabajo y construirse sus armas en el mismo escenario de la batalla.

Livio⁸²⁷ nos cuenta que para el asedio de Utica, en 204 a.C. Escipión se aprovisionó de artillería por tres medios: a) trajo algunas máquinas (*tormenta*) con él, posiblemente de las que había apresado en Cartago Nova; b) se abasteció de material complementario procedente de Sicilia, donde había sido requisado a las ciudades griegas; c) contrató técnicos especialistas para construir catapultas nuevas en un campo de trabajo instalado a las afueras de Utica. Lo mismo se puede decir de Sila, Pompeyo, César y Augusto.

César fue el primero en llevar al menos unas pocas cata-

⁸²⁷Tit. Liv. a.u.C. XXIX. 35. 8.

pultas, naturalmente de pequeño calibre, constantemente con su ejército, siempre listas para la acción, y que eran utilizadas para defender posiciones concretas: los propios *castra* o puntos estratégicos montándolas en pequeñas fortificaciones.

Por tanto, los generales romanos de los dos últimos siglos de la república conocieron y apreciaron el valor de la artillería y supieron emplearla, en la medida de sus disponibilidades, en los asedios, combinada casi siempre con sus métodos tradicionales, *obsidio* y *circumvallatio*, más lentos pero más seguros, y con un asalto más o menos sistemático.

ARTILLERIA IMPERIAL

La progresiva importancia que los mandos militares del nuevo ejército imperial continúan dando a la artillería determina la solución de uno de estos problemas. Es necesario proveer bases regulares para la asignación de artillería.

La mejor evidencia para la organización de la artillería imperial la encontramos en un texto de Vegetio⁸²⁸ que describe la *Antiqua Legio*, es decir, las unidades anteriores a su época, y en el que explica lo siguiente:

⁸²⁸Veg. *Epít. Rei. Mil.* II. 25.

"...Pues por cada centuria se acostumbró tener una carroballista, para las que mulos para arrastrarlas y sendos contubernia para armarlas y dirigirlas, esto es once hombres, son asignados"... "Luego, en una legión suele haber cincuenta y cinco carroballistas. Así mismo diez *onagri*, esto es, uno por cada cohorte, son transportados armados en carros de bueyes, para que, si los enemigos vinieran fuertemente a atacar el *vallum*, con flechas y piedras pudieran defender el *castra*.

Sobre este fragmento Parker puntualiza⁸²⁹ que Vegetio malinterpretó el número de máquinas: la antigua legión realmente tenía 55 máquinas en total. Las diez ballistas, *onagri*, que cita Vegetio van incluidas en este número, no son adicionales.

La interpretación correcta es, pues, que la antigua legión tenía una pieza de artillería por centuria, en una centuria de cada cohorte esta pieza era un *onager* y en las restantes centurias eran *carroballistae*.

Hemos de suponer que este texto se refiere a algún momento entre 100 y 300, pues la *carroballista* más antigua aparece

⁸²⁹Parker, H. M. D. "The Antiqua Legio of Vegetius" C.Q. XXVI. (1932). p.137-149.

documentada en los relieves de la columna trajana⁸³⁰ y bajo Constantino las legiones no eran equipadas ordinariamente con artillería sino que ésta constituía legiones especiales de *ballistarii*.

La siguiente cuestión que cabe plantearse es si antes de Trajano ocurría lo mismo. Ciertamente, las armas reglamentarias del Alto Imperio eran diferentes, catapultas y ballistas, pero es lógico pensar que sus legiones serían equipadas con ellas en el mismo grado que posteriormente lo fueron con *onagri* y *carroballistae*.

Tenemos algunas pruebas de que esto era realmente así. Las informaciones que Josepho da sobre la artillería de las tres legiones que comenzaron la guerra judía con Vespasiano coinciden muy próximamente con la descripción de Vegetio.

En el asedio de Jotapata, Vespasiano tenía un total de 160 piezas de artillería⁸³¹, cuando tres de las viejas legiones de Vegetio sumarían un total de 165.

Tres legiones altoimperiales, con 60 centurias cada una, sumarían 180 piezas, cifra que coincide plenamente con el resto de los datos pues las 20 máquinas restantes podían

⁸³⁰ *Col. Trai.* n^oXXX. XLV. XLVII.

⁸³¹ *Flav. Josep. Bel. Iud.* III. 7.

estar en reparación o cumpliendo misiones de protección en los campamentos.

Posteriormente Josepho deja claro que cada legión tiene su propia artillería, cuando comenta la eficacia de las catapultas y la clase de ballistas pertenecientes a la *Legio X* en el asedio de Jerusalem⁸³².

Aunque la evidencia no es concluyente hasta la última parte del mandato de Nerón, la ocasión más propicia para la asignación de artillería reglamentaria a las legiones parece haber sido la época de Augusto.

Augusto creó el ejército imperial e instituyó la primera *constitutio militaris*. Estableció un ejército formado por 28 legiones con unos efectivos totales de 336.000 hombres, incluyendo los aliados, y optó por una defensa lineal de fronteras en que cada legión se ocuparía de un sector concreto de ésta.

Un ejército de efectivos tan reducidos debía ser compensado con una buena preparación y una mejor dotación. El servicio era de 16 años lo que convertía a los legionarios en unos experimentados profesionales, y la dotación de material también se completó.

⁸³²Flav. Josep. *Bel. Iud.* VI. 7.

Cada legión fue equipada con toda clase de herramientas y materiales básicos para que pudiera construir cualquier tipo de máquinas, fortificación o trabajo de campo⁸³³ y podía completarse con técnicos especialistas (*architecti*, *mensores*, etc) y ayudantes semi-expertos que no era necesario que fueran muy numerosos. Esta dotación les permitía hacer los trabajos necesarios para tomar puntos aparentemente inexpugnables como Masada.

La idea de asignarles un cupo de artillería también debió ser suya. No es posible precisar el cupo originario pero en 66 éste era de una máquina por centuria. Hasta 100 estas máquinas eran catapultas y escorpiones lanzadardos y ballistas lanzapiedras del tipo de las descritas por Vitruvio. Dentro de cada legión ambos tipos serían de variados calibres, según las unidades para poder utilizar el más conveniente.

Con este tipo de armamento sólo eran dotadas las legiones (los aliados no) porque los legionarios, ciudadanos, estaban más preparados para construirlas y manejarlas que los auxiliares, a la vez que de este modo se prestigiaba a las legiones sobre los contingentes aliados.

⁸³³Veg. *Epit. Rei. Mil.* II. 10.

Cada legión tiene su propio taller y repara su maquinaria deteriorada a la vez que se establece en Roma un gran arsenal para abastecer a las legiones en caso necesario.

Conservamos una estela funeraria del año 100 de un artificiero de este taller. Debajo de un bajorrelieve que representa una catapulta se puede leer la siguiente inscripción:

"C. Vedennius C. f./ Qui. Moderatus Antio,/ milit. in leg.XVI Gal. a. X/ tranlat. in coh. IX pr.,/ in qua milit. ann. VIII,/ missus honesta mission,/ revoc. ab imp. fact. evoc. Aug.,/ architec. armament. imp.,/ evoc. ann. XXIII,/ donis militarib. donat./ bis, ab divo Vesp. et/ imp. Domitiano Aug. Germ."

Este Cayo Vedennio Moderato sirvió de 60 a 69 en la legión XVI Gálica en Novaesium. Durante este tiempo debió ascender al rango de *architectus* o, al menos, de *discens architecti*. Marchó a Italia con una *vexillatio* de su legión en apoyo de Vitelio y éste le incluyó en la guardia pretoriana.

Su competencia como artificiero le salvó de la purga de Vespasiano y fue invitado a permanecer en el ejército como *evocatus Augusti* donde sirvió otros 23 años como artificiero en el arsenal de Roma. Fue condecorado por Vespasiano y Domiciano, seguramente por distinguirse en la producción y man-

tenimiento de artillería.

Durante el s.I la artillería aparece prominentemente y como normal en los asedios para aportar cubiertas de fuego. Vespasiano en Jotapata y Tito en Jerusalem disfrutaron enormemente de la protección de sus catapultas que impedían asomarse a los defensores y así facilitaban los trabajos de asalto y la aproximación de la maquinaria de asedio⁸³⁴.

Las catapultas a veces eran montadas en torres de asedio para ayudarles a alcanzar sus objetivos⁸³⁵, ayudaban eficazmente a hacer volver a los defensores cuando éstos hacían una salida para dañar los trabajos aún incompletos⁸³⁶ y molestaban ocasionalmente a los ocupantes del interior de la ciudad mirando su moral⁸³⁷. En Jotapata las ballistas de Vespasiano destrozaron las almenas y las esquinas de la muralla y ayudaron a abrir una brecha en ésta⁸³⁸.

Los periodos de descanso favorecieron el desarrollo y experimentación de nuevas armas de artillería. Se buscaba

⁸³⁴Jotapata. Flav. Josep. *Bel. Iud.* III. 9.
Jerusalem. *Id. Op. cit.* VI. 7.

⁸³⁵Flav. Josep. *Bel. Iud.* III. 10. (Jotapata).
Id. Op. cit. VI. 7. (Jerusalem).
Ibid. Op. cit. VII. 28. (Masada).

⁸³⁶Flav. Josep. *Bel. Iud.* III. 9-10./ VI. 7./ VII. 28.

⁸³⁷Flav. Josep. *Bel. Iud.* III. 9-10.. 246/ VI. 7.

⁸³⁸Flav. Josep. *Bel. Iud.* III. 9.

ahora especialmente la movilidad, sobre todo para las catapultas pequeñas que eran más comúnmente usadas en apoyo de las operaciones de campo. En la columna Trajana aparecen ya montadas sobre un carro.

Las máquinas romanas conservan los mismos nombres en el Alto Imperio, al menos hasta la época de Tácito, que habían tenido durante el final de la república pero entre los ss. I y IV se produce un cambio total en la nomenclatura de la artillería.

A los lanzadardos *euthytonoi*, correspondientes a los *katapeltoi oxybeleis* griegos, tradicionalmente llamados catapultas, ahora se les va a llamar ballistas. A los lanzapiedras palíntonos, correspondientes a los *katapeltoi lithoboloi* griegos, tradicionalmente llamados ballistas, ahora se les va a llamar *onagri* y posteriormente catapultas.

La clave de este cambio de nomenclatura la tiene la *cheiroballistra* descrita por Herón. Ya hemos visto que esta máquina lanzaba flechas pero era palíntona por lo que automáticamente se le dio el nombre de *ballista*.

Por lo tanto, durante un tiempo el ejército romano tuvo dos clases de ballistas: las tradicionales lanzapiedras con armazones de madera y las nuevas lanzadardos con armazones de

metal.

Las primeras serían finalmente sustituidas por el lanza-piedras de un solo brazo, el *onager*, quedando el nombre de *ballista* para designar a las máquinas lanzadoras de flechas, frecuentemente mediante nombres compuestos como *arcuballista*, *carroballista* o *manuballista*. Como consecuencia lógica, el término *catapulta* se acabó aplicando al *onager* que era la única arma que lanzaba piedras.

La artillería formaba en la columna de marcha detrás de las unidades de caballería auxiliar y cohortes de infantería, inmediatamente detrás de los *equites singulares* y la caballería legionaria, pero al frente del cuerpo principal de soldados legionarios.

Llegados al campo de batalla, el alineamiento tomaría forma de media luna ofreciendo la concavidad al enemigo y la artillería ocuparía los extremos de este dispositivo para lograr el mayor alcance posible. Otras máquinas serían desplegadas tras la línea principal de infantería.

Por su posición expuesta las máquinas de las alas debían ser *carroballistae* mientras que las de atrás, protegidas por la infantería sobre cuyas cabezas disparaban, debían ser estáticas tanto si lanzaban flechas como piedras.

Las armas abrían fuego simultáneamente cuando el enemigo penetraba en su alcance y creaban así una barrera de fuego que tenía por objeto impedir que éste alcanzase las líneas de la infantería romana.

...

Los operarios de la artillería serán llamados ahora *ballistarii*. Conservamos un epitafio de un tal Elio Optato que sirvió en la legión XX como *magister ballistarius*⁸³⁹ y una placa de bronce de un *vexillum* de 300 dedicada por Priscinio, un ballistario de la legión I Itálica.

Según Vegetio⁸⁴⁰ se asignaba un *contubernium* de 11 hombres para el manejo de la *carroballista*, pero en los relieves de la columna trajana⁸⁴¹ sólo aparecen dos en esta misión por lo que probablemente haya que entender que 11 hombres eran necesarios para el manejo de la *ballista* lanzapiedras o el *onager* (para municionarlos y por la gran potencia de sus resortes) mientras que la *carroballista* se podía hacer funcionar con sólo dos sirvientes.

Por tanto, en cada centuria habría dos *ballistarii* oficiales para manejar los lanzadardos. Estos serían ayudados por

⁸³⁹ C.I.L. V. 6632.

⁸⁴⁰ Veg. *Epit. Rei. Mil.* II. 25.

⁸⁴¹ Col. Trai. n^oXXX. XLV. XLVII.

el resto del *contubernium* en los desplazamientos los cuales, al comenzar la acción, quedarían libres para otras tareas.

En cada cohorte habría también dos *ballistarii* oficiales para el manejo de la lanzapiedras que también serían ayudados por el resto de la sección cuando la acción lo requiriera.

Era necesario que hubiera al menos un artillero con autoridad en cada cohorte, un *principalis*, que asistía a los consejos de guerra para informar a los otros *ballistarii* de su cohorte del plan de campaña y del papel de sus máquinas en ese plan.

Los artificieros que construían y reparaban la artillería y otras máquinas estaban bajo las órdenes del *praefectus castrorum*⁸⁴² que podía destacar también a otros legionarios para ayudar a los expertos a construir piezas.

En batalla estaban bajo el control táctico directo del *legatus legionis* o, si se trataba de un ejército de más de una legión, del gobernador de la provincia.

En el s. IV las legiones ordinarias no poseían ningún tipo de artillería. Esto es producto de una reforma militar, obra probablemente de Constantino. A partir de ahora existen

⁸⁴²Veg. *Epit. Rei. Mil.* II. 10.

legiones especiales de *ballistarii* con hombres versados en temas de artillería capaces de construir y mantener las máquinas y, así mismo, de manejarlas.

Algunos puntos de la *Notitia Dignitatum*⁸⁴³ ofrecen ciertas ideas para comprender esta nueva organización. Cada ejército de campo móvil incluía una o dos de estas legiones, probablemente una de *iuniores* y otra de *seniores*, como debía estar contemplado en la reforma constantiniana, de acuerdo con su experiencia.

Todas estas unidades se equiparían principalmente con *carroballistae* puesto que debían apoyar a fuerzas móviles. No se hace en ellas ninguna referencia a los *onagri*, los únicos lanzapiedras de la época, porque posiblemente no formaban parte de la dotación legionaria reglamentaria ni eran contruidos de manera regular sino sólo cuando un fin concreto lo requería⁸⁴⁴.

Nos aparece aquí también una referencia a un *Praefectus Militum Ballistariorum* establecido en Bodobrica y bajo las órdenes del *Dux Mogontiacensis*. En esta época la artillería se construye y arregla en talleres permanentes llamados *fabricae ballistariae*.

⁸⁴³ *Not. Dign. Or.* VII. 8./ VIII. 14./ IX. 47.
Not. Dign. Oc. VII. 97./ XIX. 33.

⁸⁴⁴ *Amm. Marcel. Hist.* XVIII. 9. 1.

Su uso siguió siendo el convencional. Los defensores de una ciudad utilizaban *ballistae* y *onagri* contra personal asaltante y maquinaria de asedio, la artillería cubría la llegada de fuerzas de socorro y la retirada de las salidas al interior de la ciudad.

Los asediantes la usaban para obligar a los sitiados a mantenerse ocultos, impidiéndoles que dificultaran los trabajos de aproximación por lo que se solían emplazar en las partes altas de las torres.

Aparte de su evidente y lógica utilización en el ejército, tenemos constancia del uso de estas máquinas también en algunos aspectos de la vida civil.

Durante el principado de Claudio parece haberse equipado también a la guardia pretoriana con catapultas y ballistas como se desprende de la noticia de su uso en las fiestas que marcaron la apertura del proyecto de drenaje del lago Fucino⁸⁴⁵.

Nos aparecen referencias a unos *evocati ballistarum Augusti*⁸⁴⁶ que muy probablemente se corresponden con los *ballista-*

⁸⁴⁵Tac. *Ann.* XII. 56.

⁸⁴⁶*C.I.L.* VIII. 2728./ VI. 2379a.

rii de la legión ordinaria, en este caso invitados por sus conocimientos a continuar en el servicio como *evocati*, pero no conocemos el título que ostentaban quienes estaban al mando de estas máquinas.

Así mismo, los *vigiles* disponen de artillería para combatir los incendios. En cada cohorte de *vigiles* este servicio era mandado por tres *optiones ballistariorum* que tenían asignadas probablemente una pieza por centuria⁸⁴⁷.

Estas máquinas eran utilizadas para derribar con seguridad, desde lejos, los muros incendiados y evitar el derrumbe incontrolado. También se ha sugerido que eran utilizadas para lanzar vasos de vinagre, conocido extintor, contra el fuego⁸⁴⁸.

En cualquiera de los dos casos sólo valen las ballistas lanzapiedras, pero en el s.III esta palabra significa lanzadardos y en ese caso sólo podría servir para el otro trabajo de los *vigiles*, el de policía.

⁸⁴⁷Domaszewski, A. *Die Rangordnung des römischen Heeres*. Colonia. 1967. p.10. Mantiene que la asignación es de tres *Ballistae* por cohorte puesto que son tres los *Optiones ballistariorum*.

⁸⁴⁸Baillie Reynolds, P. K. *The vigiles of Imperial Rome*. Londres. 1926. p.97.

ABRIR CAPÍTULO III

